ЕЛМА

НЕОБЯТНОТО ПРОДЪЛЖАВА ДА ГОВОРИ

ОСИЯНИЯ

(ЕДИНЕНИЯ, ХОЛИЗАЦИИ)

КНИГА ШЕСТНАДЕСЕТА

СЪДЪРЖАНИЕ:

499.1991.01.10 Закони на братския живот....4504
500.1991.01.10 С ангели само ангел може да се занимава....4513
501.1991.01.12 Божествени развявания и спортове....4517
502.1991.01.12 Закон за имотите. Титлите "главен парцал" и "последен парцал"....4528
503.1991.01.13 Приемете Венно....4534
504.1991.01.14 Време за пременяване....4536
505.1991.01.16 Девет месеца, две години, седем години....4544
506.1991.01.23 Коментар на Елма за събитията в края на януари 127(1991)г....4551
507.1991.01.25 За черновите на Словото....4556
508.1991.01.25 Звездата, превърната в лъч....4557
509.1991.01.28 Хреми, тонзилити и синузити....4567
510.1991.01.20 А.С.Ч.Г.Н.К.П. 4576
511.1991.02.01 Черноложи и белобожи....4588
512.1991.02.10 Четвъртото стъпване.... 4513
513.1991.02.15 Из обяснения по Тълковния речник към I том (Бялата Книга)....4595
514.1991.02.21 Непробиваемото поле на Христа....4602
515.1991.02.22 Отговаряте лично пред Елма!....4605
516.1991.03.05 Астросинтез на монада....4606
517.1991.03.08 Баланс между Слово и Дело....4607
518.1991.03.10 Единица, двойка и тройка....4613
519.1991.03.10 Относно махалото....4618
520.1991.03.10 Седемдесет квинтилиона истини....4621
521.1991.03.11 Времепадите на Вечностття....4627
522.1991.03.11 Контакт с Родопската Агарта....4632
523.1991.03.17 Адът под Родопа....4640
524.1991.03.17 Малката кибритопродавачка....4650
525.1991.03.18 Сънят на кротушката.... 4669
526.1991.03.19 Един контраудар.... 4676
527.1991.03.19 Още етнокабалистика....4677
528.1991.03.19 Великият Хануман....4688
529.1991.03.22 Колòн, орлàндиум и отàн.... 4691
530.1991.03.22 Истинска приказка за събитията в Улма и осияние на Елма за тях....4700
531.1991.03.23 Икло (Земята) става „Инланиа”. Новото летоброене....4707
532.1991.03.25 Тайните вечѐри на ноайите....4717
533.1991.03.25 Корабите на елмадите....4718
534.1991.03.25 Каталина и Калдерон в Испания 4729
535.1991.03.26 Тройната звезда....4733
536.1991.03.28 Царството на Татван....4739
537.1991.03.28 За мисията на Земята....4748
538.1991.03.28 Ноайа-амфибия....4751
539.1991.03.29 Чудното езеро....4754
540.1991.03.30 Сармàните на Татвàн....4759
541.1991.04.02 За новата планета. Вещицта Жаклин – и Еужен. Ислям и християнство..4763
542.1991.04.03 Още за Агарта. Кристалният покровител на Жаклин. Говорещият камък в Устово.... 4768
543.1991.04.04 ТЕА - Третото лице на Тот.... 4794
544.1991.04.07 Веселият Елма....4781
545.1991.04.07 Пак великденски подарък....4791

10.I.127(1991)г.
София – Изгрев
Симеоново

ЗАКОНИ НА БРАТСКИЯ ЖИВОТ

6,04-7,47ч.

– Как да помогне на И.П. – приятел от братството в друг град?

– И.П. е навлязъл в границите на Божественото, но никога още не е опитвал абсолютното смирение. Кажете на приятелите от братството в Р., че трябва да бъдат извънредно внимателни с И., но да не се поддават на неговите капризи и диктати чрез ноти, скандали и изнудвания. Ако някой е дошъл в братството, за да си търси мъж или жена, по-добре е да отиде другаде или да се върне при съпруга

си.

Във всички случаи, когато някой кандидат за братски живот не е бил рендосван достатъчно и не се е уверил колко пагубен е животът по двама, неблагословен лично от Бога, той трябва да се върне на поправителна сесия в адското семейство или интимно общуване, за да устройва своите скандали и истерии там. Има и мъже истерици, които напрягат всичките сили на подсъзнанието си и съвсем искрено пред самите себе си изпадат във формата на всяка болест, за да диктуват условия и да раздвижват околните по собствен сценарий. Такъв човек не става за братство! Всеки живот, отдаден на братството, преди всичко се стреми да създава съвършен комфорт на духовния и материалния бит - първо за посветилите се на Словото, и после за бременните, кърмещите, децата и майките. В едно братство, каквото се опитват да правят безуспешно и в Р., не може да има такова нещо: "Нямам вътрешен импулс"… Такъв паразит – вън от братството! Господ е допуснал светските и адските семейства и други формации с единствената цел, на сърдечния мрак, духовния инат и душевния мързел да се противопостави онзи конфликт и онова страдание, които са неизбежни при такива небожествени групи. Изнудвачът, ревнивецът, горделивият, диктаторът винаги се вкарват в кармически отношения с духове и личности, при които си намират майстора и ядат нуж-

ните порции бой и неприятности. Същото се отнася и за хрантутниците, търтеите, примадоните и лъжците, които претендират, че искат да живеят братски, а всъщност живеят адски. И във вашата къща се появяват подобни проблеми, но в Р-ската група нещата са стигнали до позорни сцени. Няма никакво значение, че тука сте в една къща, а там – в няколко. Щом като е имало първоначалното желание да се живее общо и Бог вече е отворил окото Си и наблюдава, Бог затваря око автоматично навсякъде, където някой се откъсва от общото и иска да загреби някоя душа само за себе си или пък да обръща погледите към себе си на някаква сцена – била тя светска или домашна. С наличието обаче на обявена пред Господа братска комуна, там започват да действат съвършено други закони. В една братска комуна от специален или орфически тип, обявени интимни двойки са съвършено недопустими, освен за по една година през 8 години. Тази една година за някои много редки двойки може да продължи за неопределено време, някога дори до края на живота, ако се окаже, че тя върши по-добра работа за Братството, Словото и Школата, отколкото някаква друга форма на съжителство. От няколко места вече Ме питат: може ли такава двойка или някакво външно семейство да участва във вашите жребии във вторник. Казвам: може, ако участват и двамата. Ако и след това те се обичат, не изпадат в никакви депресии и

не устройват никакви скандали и интриги, тогава могат спокойно да продължат брака си до края на годината, а при взаимно съгласие - и по-нататък.

Така че, в случая с брата, за който задавате въпрос, не е уместно повече да се разкъсва душата му от вътрешни и външни несигурности, понеже той е крайно организиран и иска сам да оформя живота си, от ясни позиции и с ясни взаимоотношения. Това е по-добре за него и за всички ония, които още трябва да се възпитават в училището на контрастните бракове, на оперните изпълнения. Щом искаш нещо собствено – нещо, на което да "разчиташ" и да си го имаш винаги под ръка, върни се в света и бъди готов да бъдеш ръфан от "ближния" - няма отърване от ездач. Само че тук се пътува без юзди, без шпори, камшици и яхъри, и конете сами идват при ездачите, понеже са много милвани и имат пълната свобода да идат в полето и гората, където поискат. Докато в света ви очакват луди надбягвания, пяна на устата от гонитба за първенство при най-различни конни състезания и участие в бойни действия. Е, наистина, там сеното и зобът са ви подсигурени, през зимата сте в луксозна конюшня и косъмът ви е винаги лъскав, а когато паднете, винаги ви превързва домашен ветеринарен лекар. Щом ви харесва повече такъв живот – върнете се в конюшните и забравете табуна. В табуна има прах и волни препускания, търсене на диви гори и диви извори, нощни изкачвания на огрени

от месеца върхове - и цвилене и ласки на воля!

- Това значи ли, че няма начин, по който приятелите да му помогнат?

- Приятелите, и особено една приятелка, могат да му помогнат в това тежко изпитание, още повече че той има удивителната способност да се регенерира не за дни, а за минути. Той има делфинска душа и затова раните му зарастват пред очите на всички - просто видимо, като чудо! В него стремежът към Бога е удивителен и малцина са тия, които са способни да направят такива крупни жертви и да си затварят очите пред всичко като него.

Зная колко ви е необходима на всички една единствена сродна душа, която да ви разбира и да ви носи на ръце, но това става, само ако вие сте носили на ръце достатъчно дълго и достатъчно предано ония малки нещастничета, които сте си позволили да извикате на земята. Законът е строг, законът е математичен: Бог ви дава лично щастие в интимен размер, в различна пропорция. Ако вие сте се погрижили за невръстните си дечица или за някой болен, нещастен, отритнат, то Бог ще ви въздаде според точно вашата пропорция.

За една майка е достатъчно да е спала прегърната с рожбата си три нощи, за да й даде Бог после едно денонощие лично щастие с онзи, когото най-много обича. За друга майка тази пропорция е 2:1, за трета – 1:1, а за четвърта - 100:1 – както искате...

Вие не знаете, че можете да постигнете лудо влюбване на някого във вас и вярност "до гроб" от негова страна (ако това ви е щастието...), само ако сте се грижили за някой болен или някой нуждаещ се точно от вас строго определено число месеци и години.

Направете опити и ще видите. Ако някой е спал при децата си пет нощи, а на шестия ден му е позвънил по телефона най-любимият глас – това значи, че той е открил своята магична пропорция. В този шести ден той ще получи всичко, за което е мечтал – даже онова, което не е и сънувал. А така, наопаки, да хванете любимия за реверите и да го тръскате с главата в стената, за да изцедите от него обещание или клетва за вярност; да си фантазирате, че пропорцията може да е обратна и да не си платите кармичния дълг към ония, които някога сте зарязали – това е, с извинение, нещо, което и кукувицата не прави.

Така че на И. може да се помогне само по този начин: като видите, че той е отдал на ония, които имат нужда от него, точно определените денонощия душевна милост и грижи, може оная приятелка и останалите най-близки приятели в определения ден за отпуска в "казармата" да му поднесат сърдечна трапеза. Някои да избягали от "казармата", т.е. от кармата, като са питали филанкишията и са се прилепили към някой чужд кошер, и налитат на медените пити, без да са били още пчели-работнички. Някой пък

*иска да бъде царица на кошера, други лежат като търтеи... Няма такова нещо в една братска комуна! Ако искате да се върти всичко около **вас** – отидете си във вашия кошер. Ако искате да бъдете в една орфическа група – няма такова нещо: "не мога", "Не искам" или "нямам импулс в момента"! Когато се касае за дежурство по деца, дежурство по снабдяване и трапеза, дежурство по къща или дежурство по болни, нещастни или възрастни, вътрешният импулс отпада! В противен случай ви се насъбира сметка в тефтера, излизате на червено, и сам Аз ви пращам някое ласо, за да ви дръпна в някоя лична бърлога. Тогава ще стоите диванчапраз и ще се кланяте на пияниците и хоро ще играете, което го правят милиони и милиони нещастници по земята!*

Разбра ли, че отдръпване няма, докато не си платиш дълга? Тука поне кармичен дълг няма. Помнете закона:

В специален клас, орфическа група или братски дом под наблюдението на Небето, кармата се приспада по закона за работа в затворите. Ако работиш – ще си излежиш присъдата по-рано. Затова и на вас казвам - не само при опитите за братство в Р.,Т.,П. и пр.: повечето от участниците в една божествена група трябва да са заети с бита и децата. Само трима на дванадесет души могат да бъдат отделени, и то не пожизнено, за професионална работа със Словото. Тия трима няма да ги пипате за нищо, те няма

да участват и в дежурствата. В случаите, когато съм наредил лично, че има срок за предаване на някоя важна работа – няма да участват! Ако искате да бъдете на тяхното място, не се ангажирайте с деца, със семейства, с интимни пиеси или някакви други желания. Опитайте се и вие да дадете такава съвършена продукция, да хвърляте такъв труд по 15 часа в денонощието само за Словото - и тогава и вас ще избере Бог за определен срок да се занимавате със Словото. Останалите имат не по-малък шанс – да принасят природни дарове, да принасят сърдечни дарове, да поддържат реда, чистотата и техниката на кораба - и в свободното си време да учат и развиват талантите си. Неработещи по 8 часа на ден навън в света и вътре в космическия кораб на Господа – не се приемат!

- Може ли някой ощетен от майката, бащата или любимия да получи душевно спасение от други?

*Може – и как да не може! Та духовното майчинство и божественото роднинство не са ли най-важното на света? Ако някой има импулс да приласкае някого от отритнатите като майка, сестра и любима, то асуинът, салмата, праната, лоринорът и орландиумът ще протекат през **него**, а не през проклетницата. Но тогава той и ще е оня, който ще се ползва от благата на любовта, от отклика на любимия, от първенството в Царството Божие. Той работи не по 8, а по 18 часа на денонощие за Словото, Делото и Приласкаването!*

- А винаги ли е “проклетник” или “проклетница” онзи, който е изоставил плътското си общуване с родините по кръв и грижите за тях?

- В извънредно изключителни случаи, такива души са благословени, а не молепсани от съдбата, понеже Бог е преценил, че е било достатъчно да дадат наследствеността си и че Той си има грижата децата му, близките му да попаднат в по-добри ръце. Не се приема обаче дезертьорството от родителския и синовния дълг, ако ще се хойка по компании или по ашрами и манастири. Самоназначаване в ролята на "апостол" или "Учител", на скитник по волята на капризите, се плаща по най-простия начин: ще се родиш в 3 пъти по-лоши условия и в 3 пъти по-калпаво семейство от това, което си изоставил. Ама вие наистина се забравяте! Отиването в ново семейство, макар и духовно, изисква не по-малко жертви, труд и напрежение, не по-малко блестяща къща и изправни уреди.

Повтарям: освобождаването от каторгата, от тъмничния затвор на света и родовата карма се извършва с лична заповед от Канцлера на Съдбата, парафирана от Елма! И с дванадесет печата от ръководителите на родовите и професионалните духове! Без този китап никой не може да напуска затвора – няма как да го пуснат. Ако той се е измъкнал, ще го върнат веднага по етапен ред власти или роднини, а ако занесе астралните си въшки и идейните си пия-

вици на новото място, оттам здравните служби ще го изгонят.

10.I.127(1991)г.
София-Изгрев

С АНГЕЛИ САМО АНГЕЛ МОЖЕ ДА СЕ ЗАНИМАВА!

ЖЛО/Елина

10,10-10,50ч.

Небесно послание на Елина ще се даде съвсем скоро.

Пак си отивам от този дом, поради сълзите на невинно ангелско създание. Каквото и да правите, ако някой се почувства наскърбен, животът на "правите" също ще се усложни...

Наистина, от една страна тук би трябвало да

живеят само приятели, които имат абсолютна вяра в Контакта и са готови да изпълняват съветите стриктно. От друга страна обаче, има ли грубо налагане на тези съвети или налагане, което омъчнява сърца и души, пак Божественото се оттегля с риск много голям – риск съдбоносен.

От утре оттеглям Т., докато не се определи стая за всеки от вас и докато нещата не тръгнат според изискванията. Долният етаж се оказва заключен, печките и контактите, плюс "историческият" бойлер – развалени; послушанието и взаимоотношенията – печални...

Към теб, миличка Елина, ще имам, наистина, сърдечно обръщение, а засега казвам: претърпи, поплачи си – всичко ще си дойде на мястото. Тя Моята ***тръба*** *няма самостоятелна стая тука, така че и Моето ангелско украшение е трудно да има – затова* ***сърцата*** *ви нека да бъдат широки!*

Аз създавам външните трудности и някои неприятности във взаимоотношенията, с единствената цел да не свиквате на едно място и да придобивате пластичност и приспособимост. Ако тук успеете, ще бъде по-леко в света; ако най-близките така ви наскърбяват, какво остава като идете навън?...

Аз мисля, че на този етап ти, мило дете, няма защо да се мъчиш да ходиш на тежка и неприятна работа и че за тебе винаги ще има хляб и подслон при приятелите, но заради самата тебе би било полезно

да учиш нещо, да добиеш нови познания и умения, с които да бъдеш полезна на себе си и на народа, на Братството по-нататък.

Спокойна бъди – до двадесет и осем годишна възраст Небето определя време за учене. Който не би ти дал залък хляб и половин постеля, за да можеш да учиш, той няма нищо общо с Бога на Любовта, а Аз мисля, че тука има хора, които те обичат. Просто, за да изградиш някои свои центрове на лицето, на черепа, на ръцете, ти наистина би трябвало да си съставиш един приятен план за учене – и колкото повече учиш, толкова повече благословението ще слиза над тебе. Дори не се налага да се занимаваш със своята професия – шивачеството, - освен ако това ти доставя удоволствие. Почнеш ли работа, която не ти е по сърце, ти ще се погубиш, понеже нежно обичаш Небето и земните работи за тебе са твърде груби. Разбира се, би могла да помагаш и на братския дом по свобода и по съвест, но само извън своите учебни занимания, тъй като майките, учащите и работниците навън са свободни от дежурства в къщата. Докато не учиш, приеми някои домашни функции тука, както и го правиш до този момент.

Никой за нищо не те осъжда. Просто се приюти в прегръдките на Майка и Татко горе на Небето - и нека всичко потръгне при тебе с лекота и благодат.

Няма да почваш работа!

Потърсете в най-добрите вестници обяви за

най-различни курсове и си избери нещо, което ще ти е най-интересно. Ако решиш да се подготвиш за следване и твърдо избереш пътя на редовното студентство, тогава всичките Ми милости и благости ще се изсипят върху тебе и ти ще станеш една прекрасна детска учителка – нищо друго не ти трябва.

С ангели само ангел може да се занимава! *Побързай, невинните дечица те чакат още отсега. За тебе не е никакъв проблем да се подготвиш и влезеш – умна си, прилежна си, какво не ти достига? Само да смее някой да те закачи и да ти трие сол на главата, след като си решила да се подготвиш отлично! Ако искаш, остани тука, при условие, че ще участваш в дежурствата, но с по-малко натоварване, тъй като учащите не трябва да бъдат от сутрин до вечер заети с друго, освен с приятно учене. Даже се радвай, че горната стаичка си остава за тебе, и засега приеми Павлинка за гостенка.*

Целувам те и те милвам, понеже си Моичка!

Към причините за невървенето на нещата в къщата се прибавят затворената врата, разваленатa печка и др. По този повод ви казваме, че когато ученикът хване нещо в ръцете си, започне ли да върши някаква работа, Небето наблюдава как ще я извърши и дали остава нещо недовършено. Всякаква нечистота и неизправност представляват пукнатина, пробойна на кораба, през която той се пълни с вода.

Тези пробойни, както и своеглавието на ученика, не са по-малки магнити за тъмните духове от наличието на месо, алкохол и цигари в една къща!

Констатирам и инволюционни вибрации в горните две стаи, от изображения и текстове на източни и самодейни школи.

12.I.127(1991)г.
София-Изгрев

БОЖЕСТВЕНИ РАЗВЯВАНИЯ И СПОРТОВЕ

8,42-10,50ч.

Ностро́н, Ностро́н, Ностра́н...

Храната на Духа е работата. Сърцето обича просеното зрънце, наречено "обект", а някои просени зрънца са равни на вселената, ако обектът ти е съвършен. Душата обаче сама е равна на вселената и може да побере всички обекти, всички неща, създадени от Отца, от Любовта. Умът пък прави особен свят, съществуващ в V-то измерение, на който обектът е единия полюс, а всички обекти – другият. Затова Аз казвам, че умът е проекция на божествения свят. Затова и казвам, че само Бог е умен, че умни са само елохимите.

Вие се наситихте с работа, и въпреки че сега продължавате, имахте нужда от въздъхване на душата след системното, къртовско копане. Душата диша разнообразие, а сърцето – един образ. Ако Моят образ е образът на Съвършения – дай Ми, Боже, да дишам през сърцето! Ако посятото от Отца по небеса, земи и небесни народи Ме вълнува в своето множество – дай Ми, Боже, да дишам през душата!

Така и вие вчера трябваше да вдъхнете глътка свеж въздух на свобода, тъй като свободата на душата е в множеството. Приемете тези изненади от Татко Ви, които самият Син понякога не очаква и Му трябва доста пластичност, за да излезе от някой рудник целия очернен, посветил себе си на милиарди години копане за Словото или за някоя драгоценна

душа – и изведнъж Господарят да каже, че днеска е празник и трябва да се развее Копачът по някоя синя небула или във водопадите на сънищата... Един ден такова припяване на Обратния Вятър на шумката от някоя светла вихрушка, за да се прониже от свежия вятър на пóлета и да се наслади на омайни гледки отгоре, струва повече от 100 хиляди години пребиваване в невидимия свят, където повечето човешки души се излежават в летаргия.

Всяко приключване с един цикъл си има "абитуриентска... вечност". Тази вечност понякога пресовам в един ден на Земята и тя представлява не само подарък, но и прогноза. Ако проследите разходките си по часове и минути и ги разложите по акорди във времето на една година, ще видите, че в точните периоди, които съответстват на вчерашните случки, ще ви се случат непременно подобни събития. По този начин Господ подготвя Своите Си да знаят каква им е пиесата през годината и да се подготвят съзнателно да приемат подаръци и проблеми. Вие ще видите, че през тази година ще ви се случи всичко, което ви се случи вчера, и то във същите пропорции и порядък, като накрая ще мъкнете и машина, от която зависи нашето издателство – само че малко по-големичка... Понеже вие ще организирате и ръководите нейното преместване – слава Богу този път не на ръце, - трябваше този път ***вие*** *да я донесете. Не разреших на приятеля ви да се докосне до нея, защо-*

то от някои йерархии се разрушава материята и приумиците на техносферата по-лесно, отколкото пяна, която се стопява от вятъра. Ако сега съм защитил машината от това, то е защото няма кой друг да направи речника по-точно и бърже, но и на Мене Ми костват някакви усилия да поддържам частите й в единно поле, в присъствието на работник от подобна йерархия. Извън това поле, силата му е опасна и се развалят всички технически системи и всички изкуствени построения на човешките взаимоотношения. Това са вихри, които отнасят всяка част, прикрепена към частната система, и я изхвърлят в Необятното, за да се ужаси от простор или се замае от божествено щастие. Мюонните йерархии не търпят поетите, романтиците, децата на Любовта и свободното плуване, тъй като те им разрушават всички построения, дори и с най-кроткото си присъствие.

Когато поискате, направете точен график и пълно описание на "развяването" ви вчера, за да ви загатна какво ще преживеете и ще преживеят приятелите ви и народите тази година, като ще направите преизчисления, за да откриете точното време. Както виждате, очертава се и пътуване в Америка от някои посветени на Словото и откриване на сродни души; и разрешаване на сложни проблеми на византийското и славянското отношение към Братството. Византийците са сатурновите типове между

вас, които разделят душите на кози и овци и подлагат козите на одумване, психически терор и изтребване. Докато славяните са ония, които през годината на мира или цялата вечност са отговорни за всички и оставят в кошарата и куцото, и метилявото, и недъгавото, за да го приютят и лекуват, и за урок на самото Братство.

*Приемете сега поздрав от Онзи, Който беше вчера през цялото време сред вас и се веселеше от цялото Си сърце на радостите ви, понеже и Аз даже, чрез чистите, се разнообразявам по световете, преживявайки безброй радости, сопружества и възхити. Не, не е сам Самият, когато Го виждате сам на Земята, понеже Той може да влиза свободно в щастливите; или - по-право - **те** да влизат в Него, когато са изпълнили волята на Небето. Тогава ще видите, че всички радости, които са преживени с Моето влизане във вашето коридорче под земята или с вашето влизане в Моите безконечни небесни коридори, се преживяват безкрайно много по-светло и радостно, отколкото ако сами си теглите съсметчета от Съдбата.*

Това не значи, че останалите приятели също няма да имат дни на радост и щастие, но сега се пада на вас, работилите за Словото и самоопределилите се напълно към Него, с изключение на един приятел, който не бе повикан вчера, за да поддържа баланса между посветените (Н.). Вие сте посветени на абсолютното послушание, а другите приятели са по-

*светени на тотвселената, понеже правят извънредно сложен опит да прокарват импулсите на сърцето си и да правят това, което на **тях** им се иска. Аз не ги осъждам, понеже никой не е кукла от дърво и не може да тича подир спринтьорите на послушанието, след като тренира маратон или бягане с препятствия, или вдигане на тежести.*

Всеки тренира различни неща: плуване в астрала на предпочитанията, скокове в избрания, баскет в коша на нечие сърце, постоянно отбиване на реплики с контрареплики, пазене на вратата на собственото самолюбие и самомнение, а понякога – на своята свещена монада. Да си "вратар" на искрата си Божия или на отбора на Белите, значи да не пропуснеш нито една топка на черните в мрежата от сродни души. Да си ляв или десен защитник, значи да охраняваш Пазителя на Братството, било чрез ума, било чрез сърцето си; да си център-нападател, значи да си с мисия в света и да вкарваш голове на черната ложа, изпращайки светкавични топки от Слово в паешките им мрежи, където са уловени пчели и светлоносни създания. Да плуваш различни стилове, означава да обичаш по много различни начини и да оставаш над водата на личните чувства при всички условия. Да си гмурец и спасител, значи да се потопяваш надълбоко в личните чувства, с опасност да се пръсне душата ти от жажда за свобода, но да изкараш безценния бисер от мидата на неговото отчаяние и да не поз-

*волиш на удавника да те повлече към дъното. Спасителите владеят най-сложната техника: да хванат удавника така, че **той** да не ги хване – и все пак да го извлекат на брега! На вас ви се случва да източвате нисш астрал от някого, държейки го надолу с главата, и да му правите изкуствено дишане, понякога уста в уста. Питам се: всички ли удавници заслужават да ги свестяват точно по тоя начин?...*

*Има и мотоциклетисти на своята църква или идеология, които влизат в Храма на Космоса с целия гръм и тътен на своето самочувствие, понеже небесните или адските фирми са им направили лъскави мотоциклетите. Има и безмоторни летци из небесата на сънищата, които ви разкриват необятни простори, когато ги оставите да поговорят 1-2 минути сред боксовите удари на вашето спорене и самоизказване... Има и нокаути от наглост и дебелоочие; има и туширане на ближния с пререкания, когато искаш непременно **неговата** истина да падне по гръб и **ти** да си отгоре. Защо гърбът е най-свещеното място, охранявано от партньора най-ревностно? – Защото когато някой се бори с вас, за да бъде **той** правият, вие не трябва да падате и трябва да се виете като змия, ако трябва, за да не прилепи обителта на сърцето ви към земята на притежанието. Само **онзи** може да се отпусне по гръб на земята, който е милван от ангел, а не от борец за **своето** щастие.*

Има и волейбол на различни команди, когато две

църкви или партии охраняват територията на своята истина и искат да поразят чуждата истина със съвместни усилия.

От игрите, Бялата Ложа играе предимно в защитниците; само Всемирната Ложа може да напада без съкрушаване на сърца и особени мнения. Черните - андроидите, - съществата без искра Божия съществуват, за да се класират на първо място, а не за да изпитат себе си доколко са съвършени, сравнявайки се тайно с най-съвършените.

Аз имам много да ви разправям какво е божествен скиор и кънкьор – колко трудно е на грос-майсторите на спасението и доброто да не падат по терените на човешката студенина и егоизъм; за всички останали спортове, които са израз на особени духовни техники и душевни проблеми във взаимоотношенията и в пътя към съвършенството.

Така че и вашите приятели, които не слушат толкова Христа, колкото Тот вътре в сърцето си, са също толкова прави и свещени като вас, понеже са избрали един от двата божествени Пътя – Пътя на Свободата, Пътя на състезанието с ***Господа****, за да опитат сами силите си: могат ли да се преборят с Него от името на Отца в сърцето си, Който не иска да бъде последовател? Аз не осъждам такива души, нито Отец ги осъжда, защото оня, който успее да се опълчи на* ***божественото*** *разпореждане даже, ако не бъде пометен от играчите на Съдбата, може да от-*

крие нещо ново, което да не е постигнал още никой в Трите Вселени! Новото – това е изпълнение на волята на сърцето си, на собствения импулс, пряко нареждането на Господа. Ако някой опази Братството и хармонията с околните при това положение и не се освини душевно или физически, Аз лично ще взема пример от него и ще прокарам нов закон за личните чувства! Досегашният опит обаче ни показва, без никакво изключение, че сърцата на ближните и техните мозъци не са топки за разиграване и за безмилостно ритане, когато искате да си играете ***вашата*** *игра.*

Оставам с възхищение към напълно послушните и с преклонение към непослушните и мислещите за себе си, тъй като те са тестото на страданието, от което Майсторът приготвя бъдещия хляб небесен. И ***вие*** *им се поклонете, целунете соло-играещите, които искат сами да водят топката през цялото време, и се намирайте често около тях, а не само при Господа, тъй като те са изложени на голяма опасност да бъдат спънати и осакатени от противника. Има играчи от пъкъла, които не се церемонят и подлагат крак или бият в зъбите всеки противник, който прекалено започне да се надява на себе си.*

Та на тия приятели, които все пак Ме обичат и Ми вярват най-малко 50% на думите, днес устройте един хубав празник, помилвайте им душите с

всичките милвания и ги зарадвайте, понеже козата не може да не бъде коза, овцата не може да не бъде овца и юницата не може да не бъде юница. За всички сърца и надежди има хляб на трапезата Божия и затова се смесете с всички, бъдете най-мили приятели и не ръгайте душите с остени, за да ги подкарвате към изворите на послушанието. Ясновселената може да тегли тежка каруца - най-тежката - с дарове и проблеми, но онзи, който е още ювà-говедо или необязден младок в еволюцията, не му туряйте юзди от цитати или юлар от наставления, нито го поглеждайте със стражарски поглед. Вие трябва да сте утринно ухание и нежна ручейна музика за душите на пилигримите, които все пак са дошли сами в кошарата и имат всичкото право, като деца на Баща ви, да бъдат приютени в обятията ви. Вашите обятия трябва да са достатъчно широки за братя, сестри и роднини в рода на Бездънния, и да изкарвате своите шипове само в случай, че някой иска да ви откъсне от семейството Божие. И ***това*** *се налага понякога – но ако сте ловци на бисери и можете да задържате въздуха цяла година под водата, без да се видите със своите си на повърхността. Има бисери, които заслужават тази огромна милост, но повечето гмуркачи са самодейци и не преценяват, че посоката на щастието не е първо надолу, тъй като, за да слезеш най-надълбоко, ти първо трябва да си летял нависоко, да владееш всички фигури на висшия пилотаж и*

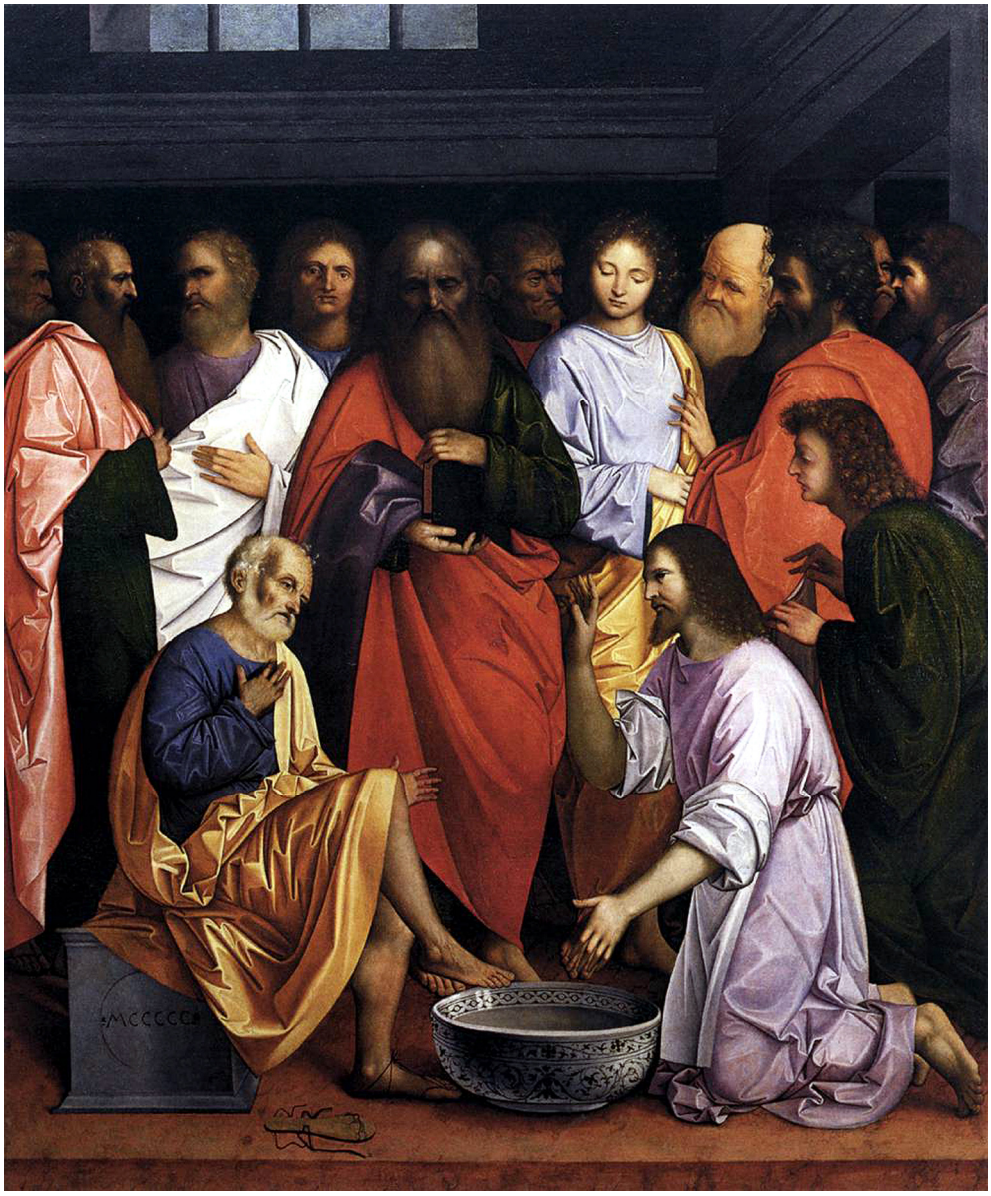
да си разширил дробовете на обичта си до такава степен, че после да ти стигне въздухът за цяла година! В противен случай ще украсиш със скелета на своята представа за лично щастие някое астрално дъно с най-причудливи и фантастични риби на ангелските илюзии.

НОСТРО́Н, НОСТРО́Н, НОСТРА́Н!

Нашите не са като вашите, нито като техните, но всички сме произлезли от Отца и трябва да се разбираме!

12.I.127(1991)г.
Симеоново

ЗАКОН ЗА ИМОТИТЕ; ТИТЛИТЕ "ГЛАВЕН ПАРЦАЛ" И "ПОСЛЕДЕН ПАРЦАЛ"



14,20-15,30ч.

София наистина ще потъне. Радвайте се всички, които сте продали или заменили навреме градска-

*та си собственост. Ала има закон: ако някой държи голям апартамент и иска пак да купи голям или голяма къща, за да бъдел заедно с домочадието, той ще си плати по такъв начин, по който си плащат старците. Не, всеки имот трябва да се раздели на толкова части, колкото са наследниците, плюс една равностойна част за подарък на Братството. При това, никой няма право да ползва повече от една малка жилищна площ, колкото една гарсониера най-много. Снабди ли наследниците, но не и внуците, с едно такова малко жилище, всичко излишно са подарява на Братството, както и земята, която притежават. Не повече от декар на човек – **това** е положението, при условие, че няма да има съседи наблизо, когато се касае за още незастроени площи. На всичко отгоре, Небето изисква от вас да отсъствате най-малко три пъти седмично от собственото си жилище и да го предоставяте по вътрешен импулс в това време на същества, които ви са симпатични, а в туй време да гостувате на други. Ако някой се задържи в къщата си повече от 4 денонощия седмично, при условие, че няма обмяна на повече аури в дома му; ако в леглото му никога не е преспивал друг човек, с присъствие или отсъствие на домакина, то този нещастник хваща душевна склероза и по нищо не се отличава от дърветата, които се хвърлят в огъня, понеже са изсъхнали. Разбира се, тази пропорция 3 към 4 при различните хора варира и има редки случаи, когато най-*

много един ден седмично трябва да се обменяш с други аури, а останалото време можеш да си бъдеш в убежището си, понеже си под силното влияние на месечината и собствената територия ти е необходима повече от всичко.

Накарайте някой да си оформи така още приживе имотите и да остави за себе си малко, и ще видите какво представлява – от Бялата Ложа ли е или от черната!

Преднина в подбора за участниците в Общия клас имат ония, които дават ***десятък*** *- в пари или натура, или в имоти; преднина за приемане в Младежкия – Специалния – клас имат ония, които дават* ***половинък*** *от приходите и притежанията си, а в Орфическия или Евродоровия клас влизат ония, които дават* ***цялък****. Само че не се лъжете да мислите, че някой може да контролира тези приноси от сърце и по този начин да определя хората за класовете! Преди всичко, никой, освен Бог, не трябва да знае колко и кому даваш, а Общият, Младежкият и Орфическият клас са предимно класове на Небето, и* ***после*** *на земята. Ти можеш на земята да не бъдеш включен, но като заспиш вечер, отиваш там, за където си си приготвил път. Даже и недвижимите и движимите имоти, дарени по този начин, се дарят не общо на Братството, а на определена личност, от която се възхищавате, и то само за определен срок. Трябва да го оформите това юридически, а ако няма такъв закон –*

да го прокарате. Няма и не може да има пожизнена братска собственост: ти влизаш в един братски дом, място, стая, кът от стая или легло само за определен срок! Ако не излезеш навреме, не искаш ли да спазиш това условие, нека братята ти се погнусят от тебе и не се доверяват повече на сърцето ти. Най-малко едно денонощие преди свършването на срока, бил той 7 години или 3 години; или 1 година, 4 месеца или 1 месец, ти трябва да си стегнал багажа си и да си възстановил братската обител в първоначалния й вид.

Някой може да остане на улицата – нека да остане! Това означава, че той няма приятели. Който има приятели, той има къде да живее.

Докато си жив, ти можеш да каниш по вътрешен импулс различни хора през различни срокове в онова, което ти се е откъснало от сърцето за Братството. Но ти нямаш право в това време да ходиш там, нито да имаш ключ, без да те е поканил дареният. Като си отидеш от Земята, последният, който е живял на това място, посочва следващия; и така последователно. Ако някой е посочил неправилно някого и в този братски имот се е загнездил самодеец или предател, трябва да се съветвате лично с Мене чрез трима холизатори най-малко – кой да бъде следващият. Ако името съвпадне – пускате следващия за целия срок, ако не – двете или трите имена си поделят квартирата за съответно ½ или 1/3 от

времето. Това обаче ще ви накара да се запитате кой точно е във връзка с Бога и кой не е. Холизаторите получават еднакъв отговор по даден проблем, останалите са медиуми.

Ако някой счита, че е религиозен, духовен човек, и при това взима наем от някого, той няма право да се изказва по религиозни и духовни въпроси – ще мълчи! Може да се изчисли точно колко процента лъже, когато говори или духовете лъжат чрез него, в зависимост от размера на наема, който взема, или от услугите, които му се заплащат.

Такива работи... Ако има нещо неясно – питайте. Ако няма холизатор под ръка, питайте сърцето си. Сърцето ви никога няма да ощети някого, ако вие имате нещо като искра Божия в сърцето си, а не празна коруба... Да ощетиш някого, значи да му откажеш да му дадеш това, което имаш в повече, а той го няма.

Който взима наем, получава хонорари, плаща му се за частни услуги и пр., в невидимия свят също ще живее под наем и ще плаща за всичко, а като се върне на Земята, ще си доплати. Като изчислиш колко милиарда хора ще има средно на Земята докато си жив и разделиш природните блага, териториите и пр. на това число, ще разбереш колко имаш право да притежаваш лично; и то – само за определен срок. Ако вземеш повече, даже и да го раздадеш на избрани и светии, ти си отписан! Същевременно, като раздаваш

надвзетото от партията или рода ти, от обществото или църквата ти, ти трябва да знаеш на кого да го раздадеш - трябва да знаеш кои са бременните, кърмещите, майките и душите от шестата раса, които имат предимство при наследяването на Земята. Ако направиш грешка и дариш на роднина по кръв или по симпатия – край на доверието в тебе!

Същевременно, ако някой не поддържа добре това, което му е дарено, и то запустее, порути се, не го гонете от там – нека остане за назидание, за портрет на мързела. Като му мине срокът, друг, по-опитен ще го поеме, а оня го пратете на пусто и неустроено място, за да се помъчи малко, да слезе на земята.

Същевременно, ще имате и помещения за групови дейности, докато не съм изринал строежите ви от планетата, но там всички ще отиват като равни. Командири няма да има! Командирът се назначава за определен срок, по жребий, и то за не повече от една година. При това, той не се нарича така, нито пък "ръководител", "учител" или "войвода", но се нарича "Общ Чистач на Конюшните" или "Последен Слуга на Приятелите"... А най-главният координатор или организатор на дадена група или общност може да го наречете "Парцал" – понеже това е най-почетната длъжност на Небето... Останалите, които ръководят невидимо Братство, приживе на Земята или горе на Небето, няма да имат привилегията да

*се наричат така, понеже няма да са избрани по вишегласие или чрез други светски назначения или самоназначавания. “Парцал” обаче е само едно **звукосъчетание** и има опасност с течение на времето да добие ласкателно значение, така че внимавайте!... Просто, не забравяйте, че "Последен Парцал" е по-висока длъжност от "Главен Парцал" – ако някой рече да се големее...*

13.I.127(1991)г.
София – Изгрев
Симеоново

ПРИЕМЕТЕ ВЕННО!

8,10ч.

- Какво ще се отговори за желанието на брат К. да го приемем в братския дом в Симеоново?

- Приемете Венно! "Скъсването на Школите" не е скъсване с противопоставяне, а просто изкачване на друго стъпало. Напротив, всяко следващо стъпало съществува почти изключително поради помощта на предишното. При все това си остава необходимостта предишното и следващото да бъдат на дистанция за известно време, което и проведох. Няма да се наруши нищо в братския дом - напротив, ще научите прекрасни неща и ще имате възможност да приложите милостта и грижата. Планът на Небето е той да остане на средния етаж, точно в детската стая, и там да се дежури по ред или жребий, докато е необходимо. Това е, наистина, рядък и изключителен шанс на Даниела да помогне на един изключителен дух, но и сама да приеме ново посвещение. М. да остава при него когато поиска, а когато иска – в горната стая, на гости при Елина. П. има пълната свобода да постъпи както усеща, но понеже стаята наистина е обещана на М. още отдавна, то в случаите, когато М. ще бъде там, то П. може да слиза найдолу. Това е притеснение, но благословено притеснение. Вие трябва да имате волята да помагате, а сега започва година не само на служене, но и на самоопределяне, на противоречия и изпитания. До края на годината ще останат тия, които могат да издър-

жат. По това ще се разбере кой на чие хоро играе, на какво държи и на какво не държи - и пр.

14.I.127(1991)г.
София-Изгрев

ВРЕМЕ ЗА ПРЕМЕНЯВАНЕ

14,30-16,10ч.

Учителят съм. Т.е. Аз съм пак Христос, но сега говоря от универсалната Си същност. Напредна времето, много неща се промениха, силите са съвсем в друго разположение. Синът час по час хлопа на вратите на всички, а повечето пак си правят оглушки. Срамно е така – нас ни познават по всички краища на Вселената, а тука всеки се е затворил, стиска своите парцалки и не дава туй, що му е дадено даром от горе! Сърмените премени, с които се родихте, носите стръвно без сваляне и те се впиха в душите ви, сърмата стана на нищо! Много сте неприятни наглед! Съществата, обичащи скромно, скромно се и събличат, за да опазят дрехите на Баща си за по-дълго; а освен това променяват най-чинно своите премени, когато Небето поиска от тях да ходят някъде. Това има не само пряк, но и седморен смисъл. Премените на душата са седем и човек трябва да е много чутък да променява себе си при всеки повей на Духа, понеже само с едни одежди не може да се живее дълго.

Вие сега не можете да се променявате, понеже свиквате с нещата и си ги пазите, ала не разбирате, че премяната от Отца се сменя периодично, и за всяко нещо сроковете са различни.

Сега ще ви говоря как се променяват учениците на Благия - ония, които са смирени и кротки подобно на агънца, и по този причина те са свободни да живе-

ят по всички мирове, където поискат. Да променяваш душата си в различни одежди, значи да можеш да излизаш свободно от едно тяло и да влизаш свободно в друго. Това не е средство за рождение, а начин за просторни осиявания на множество същества в Битието от вашето радостно присъствие в техните обвивки. Много ангели съществуват точно така - и минутите, секундите, дните, когато усещате, че летите и ви се вие свят от простор и от щастие, се дължат тъкмо на такива гости.

Време е вече и вие да пробудите нестихващата холическа жажда да се преодевате в различни тела, а не да стоите само в свойта тъмница. Скитници по звездите – ето какви сте родени да бъдете вие! Сега сте пред прага на това великолепно събитие, когато се извъртяват мюоните на телата ви под влиянието на Новото Небе, което ще напъстри просторите над главите ви с омайности и багрени хубости. 13-ата сфера премина! Това беше Морето от Азове, което срина предишната красота на Вселената и застана между вас и нея – потънахте в сянката му, наречена "Нокта". Ноктите на мюонното падение се извиха вътре в самите ви атоми и заклещиха с милиарди кукички душите ви вътре, в плът непрогледна.

Падението на повечето ангели се състои в това, че те не приеха Закона на Променяването, а се съблазниха от творението на Сатаната – влизане-

то в едно несменяемо тяло от раждането до смъртта. Точно тогава стана онова, което се нарича "грехопадение". Пралайя не се съгласи със свободата на първия алохим да подложи експериментите си на проверка, понеже знаеше, че вътре са заключени множество живи монади и че ще трябва да се премине през сянката на Нокта. Съществата, които се поддадоха на изкушението, направиха съдбоносна грешка, но кралството на Сатаната съществува само в ***нея*** *сянка. Скитниците, номадите, пътуващите народи се опитват да се измъкнат от ноктите на мюонното прещракване и затова сред тях, а също сред пътешествениците, особено сред моряците, се срещат много повече пътешественици из звездите, отколкото между заседналите народи.*

Сега обаче вие вече излизате. Новото положение на Слънчевата система, която изскача вече из облака на въглеродното съзнание, ще отключи душите на готовите за полети, разширявания и свободни вселявания.

Всеки може да се наслаждава на безброй светове, ако има някого, с когото да се обича. Съществата, които сте обикнали на Земята, туй вече го знаете, са тук само проективно – тялото нищо не значи. Та като се научиш да си преобличаш душата в различни домове, различни симпатии, различни приятелства, ти ще привикнеш отрано на онова разнообразие, което ви очаква съвсем наскоро.

Туй, което говоря за образуване на мюонно тяло, е една епоха по-нататък. Тя ще изисква точно обратното – да можеш да останеш на едно място. Мюонното тяло се образува от корен, който излиза от централния ултрамюон на планетата. Всички същества, определени да живеят на една планета, имат такъв мюонен корен, и той именно привлича душите им към тази планета и към тялото, в което са се въплътили.

Преди обаче попадането в нова почва, има период на реене из небесата. Това се съвпада с VI-та раса на сегашното човечество, която ще бъде силно хостонна, прелитаща от цвят на цвят в полята и градините на Всевишния. Съществата на реките небесни - хостонните ангели - сега ще се изсипят с небивала мощ в Слънчевата система и още 5 звездни системи, които предстои да излязат пред вас иззад Морето от Азове. Всичко, което сте заграбили или от което мислите, че зависи живота ви, ще бъде изтръгнато от вашето подсъзнание, заедно с девите от ада, които съществуват само в мрака.

***Пременно** се пременете! Думите "непременно" и "трябва" са думи от падението на човечеството – "непременно" значи да не се пременяваш, да се представяш за същество на "волята", което не пременява сърцето си, ума си, душата си в живите одежди, изпращани от Слънцето всякоя сутрин, в тайнството на изгревния час. Ония символи, които вие вижда-*

те при изгрев слънце, не са само лично послание на Хо - Същество-Звезда - към всеки ученик от слънчевите школи, но и пратки с магическа сила. Ако вие сте готови да се разсъблечете от старата кожа – предишното послание, важащо за предишния ден, за вчерашния ден; ако сте го изпълнили, а не само записали в тефтерчето си или нарисували с възхищение, то в новия ден Бог ще ви прати нови преживявания и нови обстоятелства, с нови души и по нови пътища!

Но мюонният човек е закован, просто занитен за леглото и къщата си, и с мъка се придвижва до месторабота та си – ето какъв е диапазонът на неговия мюонен корен! Ако може, той си урежда надомна работа вкъщи или си прави ателие, от което излиза само до хлебарницата или млекарницата. Това е немислимо при новите условия! Сега вие ще бъдете вдигнати като вихрушка и ще се озовете със съзнанието си в съвършено нови светове. Някои ще се изплашат, някои ще бъдат в делириум, някои ще почнат да пеят, други ще крещят от радост и щастие, религиозните ще се молят с плач покъртителен; поетите ще се наситят най-после след дълговековното затворничество; а художниците и музикантите ще оставят четки и инструменти и ще гледат и слушат смаяни, без да помръднат. Тогава, именно, всеки от вас ще може да се премества направо, само в един миг, в тялото на всеки, с който се е обичал на

Земята, понеже истинското тяло на всеки, безсмъртното, се намира на неговата планета, в неговото слънце, свят, микрообител.

Приемете ли обичта към всички и обмяната с всички, вие сте вече наполовина прекрачили междата на VI-та раса е сте стъпили в един свят от дъги и ухания, от разцъфнали песни на славеи и симфонии от съзерцания! Да тръгнеш през поля и рътлини, да прекосиш бърда, пещери и росни морави, да се катериш по топли морени и да слизаш от тъмни чукари, за да отидеш от едно място на друго, от един приятел при друг, от една обител към друга – ето смисълът на живота и пътеката на Безсмъртието: средството за вечна младост и ромонът на космичното щастие! Не станете ли напълно предани на душата си, вие не ще можете да летите като птиците и да витаете с блясъка на глухарчето над пропасти и върхари.

Работа на едно място се разрешава само през зимата; а ето - Вечната Пролет е вече на прага ви! Сломете кривите зараствания на вашия мюонен корен, понеже вашите привързаности са дело на тъмните деви, на мюонидите. Истинските мюонни човеци са в състояние да се пръсват на всички страни и да се освобождават за пременяване в одеждите на всяко същество от Трите Вселени, когато им се при-

иска разнообразие. Така и любовта на едного вие ще изпитвате, плътно вселил се в него, а той ще си мисли, че сам обича своите осияни.

Сам никога никой не обича! Ако не сте пробудили поне една душа в космоса, която да дойде и да се премени в одеждите на вашето тяло, вие никога не щяхте да се замайвате от блаженство и осияние. Колкото повече души са във вас, толкова по-силно е преживяването. Росна е обичта и пресърмено преоблечена, когато се скитате по звездите и пътищата...

САН, ОСАН, ОСИОСАН!

Временните замени по обители започнаха!

16.I.127(1991)г.
София-Изгрев

ДЕВЕТ МЕСЕЦА, ДВЕ ГОДИНИ, СЕДЕМ ГОДИНИ

5,15-6,22ч.

Снемам временно холизациите, поради сегашната напрегната обстановка. Ако мислите, че наистина не сте в енергийния център на планетата, това

не значи, че Словото не действа. Абсолютно послушание и пълна покорност на волята Божия са съпроводени с абсурдност, а на вас ви се иска да си живеете с максимална мощност на свободната си воля. Мощността на свободната воля варира в зависимост от кармата. Сега се надига последната карма на народите през този век, и ако вие бихте искали да помогнете с нещо, би трябвало да се подчините безропотно. Сега свободна воля нямате – тя е сведена до 5-6%. В такива свръхнапрегнати мигове на съдбата, помощта, смекчаването, могат да дойдат само от две места, от 2 полюса: единият е предано служене на Словото, а другият – напълно самоотвержено служене на Братството. Със Словото сте на червено 4 и 1/2 дни.

Това, което казвам, то важи! Наистина, пълно послушание не се харесва на творческите психики. Сега обаче нямате друг изход. Сега е моментът да опитате силата на връзката и верността - с Мене. Настава време, когато с 4 и 1/2 дни ще сте недовършили показалеца, поради събития съдбовни. Вариантът да се справите е вече много малък. Ако книгата беше готова до този момент и се беше пръснала сред народите, последствията щяха да бъдат съвсем други. Но съдбата си е съдба и потулването на ония страници, които се губят, е фатален знак, че отприщването на тъмните духове сега е неизбежно.

Това, че имате шанс да се погрижите за същес-

тво, което е дало толкова много за Словото и Делото, е вашата най-голяма защита. ***Сега*** *е моментът, в който се изпитва на чия страна ще застанете. Словото трябва да върви – утре ще бъде вече късно. Не мислете, че онзи, който сега работи върху него, няма милост и не можеше да се оправи с всички душевни и битови проблеми на вашата къща. Цялата работа е, че той сега за пръв път слуша напълно беззаветно, с цената на огромни жертви – един пръв приятел и една първа приятелка, и десетки първи приятели. Сърцето на такива същества кърви, те са в състояние да се хвърлят в пещта или да носят нитроглицерин, само и само да спечелят пари за поддържането на най-скъпите същества. Не мислете, че не би му било хубаво в един уютен дом, съвсем по човешки, сред грижи и внимание на най-близки души - и това не се изключва, но не на фронта.*

Сега всеки е свободен да постъпи, както сърцето му диктува. Казано е, че пред Съдбата всички сте равни. Ако се върнете обратно по стария път, с вас е свършено. Същевременно, по Новия път не е никак лесно, но работата си е работа. Съвършенството на вашето служене сега е под прицела на всички погледи. Един ден ще се каете като гледате филма на живота си, не успеете ли да бъдете напълно предани. Само че скоро няма да има условия да се върнете на Земята – прекъсва се и шансът за бързо развитие чрез напрежения и страдания. Не че светът ня-

ма да влачи още малко този ярем, но кромозомите си отиват. С тях си отива обаче и половината човечество, помнете Ми думите. Предвидил съм тия усилни времена в края на века още в началните си беседи. Още едно препятствие - и Слънцето ще изскочи найпосле с всичкото си великолепие.

[И тук се налага напомнянето, че прогнозите в Словото за фундаментално събитие със земята и човечеството в края на XX век или е било отложено поради намесата на Тот, или това е заради молбата на една космична цивилизация да проведе експеримент от милост към нас, или просто защото официалният календар е сгрешен и все още не е настъпил истинският край на "века" – за това Учителят също говори в беседите Си, твърдят го и други авторитети. По същия начин навсякъде, където Той говори за грехопадението на човечеството преди 8000 години, трябва да помним, че това са 200 милиона земни години. Но все пак астрономите и астрофизиците, още от края на официалния (егрегорния) XX век, констатират съвършено уникални промени в Слънцето и в нашата галактика и самите те твърдят, че излизаме иззад тъмен облак космически прах и вече започва да се провижда центърът на звездния ни остров. Това е описано подробно във фантастичния роман на Фред Хойл "Черният облак", но трябва да се има предвид, че Хойл преди всичко е крупен астрофизик и не си измисля. И ние виждаме, че светлината на слънцето не е същата, както допреди десетина-петнадесет години: много по-ярка и блестяща е. Това се вижда дори в контраста на фотографиите ни – б.п.]

Бъдете на поста си и повярвайте, не се колебайте, не философствайте, нито правете крачка встрани от въжето, по което ви водя над Ниагара! Храната на Новото Човечество сега зависи почти изцяло от вашата преданост. В противен случай се налага възвръщане на пълчища от отрепки, жадни за реванш, а също и нашествие на сатанинска паплач от изток (Да не възприемаме посоките само в земен политически и географски смисъл, макар че и това е възможно –

б.п.).

Това не се отнася само до вашата група, понеже имам и други верни по света, които сега са в раздвоение. Тази година е година на колебанията, на раздвоенията, на кармата. През януари вие сте поставени в ситуация да избирате; в зависимост от това, февруари ще бъде страшен или по-малко страшен за вас и човечеството. А май е началото на най-голямото изпитание. Въоръжете се до темето, не до зъбите, и не чакайте, но нападнете. Царството Божие се превзема на "юруш". Това значи безсънни нощи, крепко служене, безмерна вяра, саможертва без граници. Това е единственото, което сега може да облекчи участта на всички ни.

Не случайно разделям един ваш приятел с къщата. Ако там нещата бяха потекли по друг начин, ако Любовта би победила във всички сърца, на всички равнища, нямаше сега да се налага по-тежкия вариант, нито разделянето. Тази раздяла не е само за изпит кой ще остане и кой няма да остане – кой си е говорил само така, наизуст, че обича истински и се интересува от Новото Учение.

Преди да минат 9 месеца, никой Учител не слага трапеза на оглашените, понеже до 9 месеца повечето се разбягват. Вторият изпит е да останеш повече от две години. Третият изпит е, можеш ли поне една година да останеш верен на ***един*** *път, на* ***един*** *подвиг, на* ***едно*** *призвание. После вече се гонят по-ви-*

сшите степени – изпит за вярност – 14г., 28 г. и пр. По-рано с едно разпъване на кръст се разрешаваше въпроса; с едно тургане на кладата изпитът се взимаше. Сега е много по-трудно. И баба знае да изгори само веднъж, а другото време да се крие по горите и дупките... Въпросът е да вриш в казана десетилетия наред, докато увриш. Омекването е най-важната цел на българската еволюция. Като омекнеш съвсем, като престанеш да хвърляш кучове на личната воля и да се изплъзваш по змиорски (сякаш Господ е глупав, та не знае, че Го лъжете и Му се присмивате), чак тогава ще започнете едно ново втвърдяване, но този път в правилен калъп – калъпът на Новия Човек. Без калъпи не може. Животът е единство между форма, съдържание и смисъл. Сега новата форма, в която ще се премине от по-напредналите, се ***пече*** *още. Като се изпече калъпът, ще се насладите на Новото съдържание.*

Оттеглянето на едного от същата (не казвам дом – дом е нещо друго) дава шанс на всички да проявят любовта си към другиго. Така е, приятели, същите неща, които биха могли да бъдат получени по пътя на послушанието и смирението, предстои сега да получите по пътя на напрежението. Ако двама от силните биха живели на едно място, енергията щеше да се оттече по посока на предпочитанието, а това не е Божествено. Сега едната бáра е запушена, за да текне водата с всичка сила към онзи, който има пос-

леден шанс да се оживи. Една велика любов от вековете предизвика тези условия, да може най-силната да се погрижи за най-силния, понеже някога той я спаси от Черната Ложа. В зависимост от огнената й преданост в момента, може да се продължи животът му на Земята. Ако някой изключи, ще се срещнете пак, само че при много по-неблагоприятни обстоятелства. Сега имате възможност да се отблагодарите по закона на Любовта.

- Какво може да се каже за решението, назряло в Д., за конкретна промяна, обръщаща обстоятелствата на 360 градуса, като мотивът й е, че само това може да я остави вярна на космическата й мисия. Това й решение е свързано с невъзможността да живее повече с илюзиите на Майя и копнежа по божествена реалност.

- Грешката е вярна... Душата ти сама предопредели: 360 градуса значи, че ще си останеш на мястото...

23.I.127(1991)г.
София-Изгрев

КОМЕНТАР НА ЕЛМА ЗА СЪБИТИЯТА В КРАЯ НА ЯНУАРИ 127(1991) г.

3,00-5,10 ч.

Развитие на събитията – бележки на холизатора:

След подарения ден на тримата и 6-те "опростени" дни от Източника за довършване на книгата (остават четири дни на червено), работата продължи при все по-влошаващи се условия. На фона на войната в Близкия Изток (то не се знае

кое на кое е фон...), се обявява война и на носителите на Словото. Всичко е започнало много рано, хлуе вода през пробойните на кораба. Трудно е да се говори за виновни, тъй като много неща идват и от любов, вдъхновение, ентусиазъм. Пътят на абсолютната вяра и послушание е въпрос на високо посвещение, затова никой не може да бъде обвиняван.

Само един ден преди преместването на възрастния приятел от санаториума в къщата в Симеоново, х. получава нареждане от Елма да се изнесе от там незабавно. Той не знае какво ще стане не следващия ден, но изпълнява заповедта точно. Съжителството на два центъра би било опасно; освен това, за облекчаване на тежко болния и на положението му не само че не се препоръчва личното участие на х. в грижите за него ("бягството" от санаториума и изоставянето на В. е основен възел в небесния сценарий за разграничаване на школите и избор между Милостта и Словото), но и се дава образ: ако х. остане в къщата, дори и да не поема дежурства при брата, това би било лошо за последния, тъй като енергиите на останалите биха изтичали като водата от една вертикална тръба, ако една странична дупка би останала незапушена.

(Коментар от 13.09.2009: В момента на редактирането на този текст не може да не се отбележи, че ситуациите и уроците се повтарят през 9 години на Земята, по една от главните системи на нумерологията. Тази година за п. е също Двойка, както е било през 1991. На 4 пъти възниква буквално същият проблем: той се смилява над най-близък възрастен роднина в бедствено положение и 3 пъти го гледа като малко дете по 8-10 часа на денонощие, в продължение на месеци. С всички екстри – включително чистенето му с памперси и без памперси... В същото време пак има работа със Словото, която е занемарена от 35 години насам и чака някого да се сети за думите на Бога, че Словото Божие е бебе, оставено неповито зиме на улицата. Има случаи, когато човек трябва да направи своя избор между милостта и Работата. Всеки ден измират, самоубиват се и полудяват хиляди хора, понеже Словото не е стигнало до тях – понякога Елма дава точни статистики за даден период. А ние допускаме това заради един отделен човек. Наистина, има и Христов закон за изоставяне на Стадото заради една овца, пострадала някъде в пропастта, но това е друг изпит, друга дилема. Тя се решава в други случаи и е изпитание за друг тип Посвещение. В случая имаше импулс да се запита Елма дали това отклоняване от свръхзадачата не е предопределено, дали пък не си взимаме изпита правилно - липсата на достатъчен дебит от консумация на Слово от хората по света може да е опасна и затова понякога работата по него да има нужда да се намали, да се дозира. Има и такъв момент. Но отговорът на Най-Главния и днес бе същият: Словото - над всичко! Когато човек няма моралната сила да разбере това и да послуша, Небето му устройва лични инциденти със здравето или по друг начин, за да има оправдание пред "съвестта" си и пред безпомощните, че се отдръпва. И факт: по

време на тия грижи, книга 14-та от по тия 300 страници бе изработена за 1 месец, а след напускането на роднината 15-книга стана за 9 денонощия – б.п.).

Продължава текстът от 1991г.: *А тези грижи на всички, които не са пряко заети със Словото, би трябвало сега наистина да имат пълно предимство (в Годината на Служенето – 1991 = 11 = 2), за да се помага на най-страдащия и най-достойния от "старата гвардия", както и на майките.*

В къщата нещата биха могли да продължат и по друг начин, но пробойните са вече много и все тежки, "вода" нахлува отвсякъде, Източникът обявява опита за "божествен живот" през годината Единица за неуспешен.

Двама приятели се оттеглят по твърде сложни причини в друго, ***духовно*** *общество (тук запетайката да не се премахва, тъй като в идеален вид Учението и Движението на Учителя са божествени, а не духовни и физически). Една приятелка не възприема буквално изискването да дойде или с децата си, или въобще да не идва; други приятелки и приятели вървят* ***още*** *по пътя на личните импулси и решения и на свободната воля, което не е вина, а свещено право на човешката душа, но сега се изисква нещо друго. В къщата се развалят всички електроуреди, чистотата и подборът на гостуващите са на още по-ниско равнище – пак по сложни причини. Войната срещу Словото и срещу опита за Дело се води вече на няколко фронта. Една майка, обезпокоена за децата си в братската къща, се включва в общество за трансцедентална медитация, без да е ликвидирала с черногледството си и медиумичната агресивност, и така пращат, чрез нея, мощни порции езически енергии, стоварващи се върху съдбата и здравето на дъщерите й. Същото става и чрез групата, в която са отишли двама приятели. В къщата живеят и хора, които не са разбрали (или това не им е изяснено), че преспиването и живеенето в този дом може да става само с лично разрешение на Елма, освен в една стая – "приемната" на приземния етаж (външната); и то даже и за там съществуват предварителни изисквания. Пристига и група за празниците, която не може да бъде върната (по сърдечни и християнски съображения), но в която няма пълни симпатии към Словото на Елма. Някои приятели не могат да разберат, че Източникът става автоматично противоречив, дезинформиращ и неуловим от човешки и ангелски логики, когато някой не желае да се откаже от лидерство или от частичното си разбиране на Учението, на етиката, на морала. Елма не понася роля на мишена за изясняванія, определения и експерименти, въпреки свободата, която ни е дал да изпитваме даже и Него. Ще се остави да Го "изпитваме", но половината Му – другата половина, носеща наследственост от Отца или Тот, - се отдръп-*

ва мигновено, като очето на охлюва при докосване.

Има и проблеми, особено остри, свързани с тайните на жребиите и съжителствата; с нуждата една свещена бременност да не се оповестява абсолютно пред никого, докато не проличи - и пр., и пр., и пр.

Въобще, оценката на опита за Дело е отрицателна, тъй като още е твърде рано в това човечество за надежда за Тройка, напълно вярна на Слово и Дело; какво остава за Шесторка – Специален Клас от 120 души или Орфически, Евродоров от 144 – т.н.

Когато Източникът определя само две приятелки да отнесат тежката пишеща машина до поредния бункер на Словото, Елма не случайно забранява на х. да се докосва до нея при пренасянето. Изискването е и само те, двете, да знаят местонахождението му, обаче скоро и трето, четвърто и пето лица се явяват неканени в "бункера"...

"Петото" лице води остър разговор с х. относно "морал", "изневери", "психиатрии" и пр. Така потвърждава думите на Елма отпреди няколко дни, че войната е обявена и че ще трае кратко. При спомените на носителя на Словото от вековете за една негова смърт чрез разстрел (пак от ревност), както и поради съвсем пресния случай отпреди няколко години със заплахи за смърт (пак от ревност), нервите му не издържат - и се налага преместването в нов, още по-следващ "бункер"...

Човекът, който може да обявява "война", е вече далеч зад борда - и корабът ще продължи съвсем сам, независимо от "пораженията", които си мисли, че е нанесъл (всъщност, само на леда...). "Истина", водеща до конфликт, не е Истина. Любов, която не опазва на първо място Словото, не е Любов.

Що се отнася до преките обвинения в стил "нож в гърлото" и "брадва зад гърба" – кой с кого точно бил близък, отговорът е, че фактите по този въпрос никога не се изясняват и че всеки има свободата да бъде близък с всички, с когото си поиска или с никого; и че още не се е родил човекът, който има космическо право да задава директно такива въпроси, нито да му се отговаря директно.

По всичко личи, че завършването на предметния показалец може да излезе наистина с 5-6 дни "на червено" и от това да произтекат непредвидими събития...

Все пак, Елма е винаги с най малко 10 до безброй ходове пред врага и затова указанията Му не са случайни. Когато се каже, например, че някой трябва да се премести незабавно на таен адрес и там да довърши работата си, това значи да се очакват лоши събития на предишното място, от което вече защитата е снета поради липса на божествени взаимоотношения. Щом някой мисли, че може да устои, това е похвално за храбростта му, но усложнява много нещата и повишава опас-

ността от риск. Тогава ударът е и върху здравето, и върху вярата, и върху Словото и Делото.

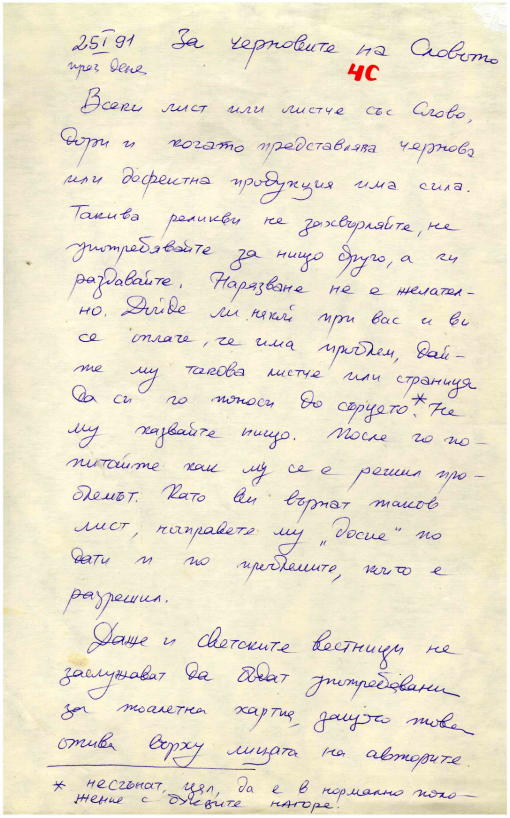
Ето какво каза Елма по повод на всичко това:

- Който съжалява себе си или ближния повече от пеленачето-Слово, изоставено на пътя през зимата, той не може да бъде ученик!

Господ не е човекът, който може да бъде поставен на колене! Служителите на Господа не дават отчет пред никого и не се обясняват с никого - особено с ония, които искат да поставят хипервселената на колене.

25.I.127(1991)г.
София - Изгрев

ЗА ЧЕРНОВИТЕ НА СЛОВОТО


25.I.91 За черновите на Словото
пре деня. ЧС

Всеки лист или листче със Слово, дори и когато представлява чернова или дефектна продукция има сила. Такива реликви не захвърляйте, не употребявайте за нищо друго, а ги раздавайте. Нарязване не е желателно. Дойде ли някой при вас и ви се оплаче, че има проблем, дайте му такова листче или страница да си го поноси до сърцето.* Не му казвайте нищо. После го попитайте как му се е решил проблемът. Като ви върнат такъв лист, направете му „досие" по дати и по проблемите, които е разрешил.

Даже и светските вестници не заслужават да бъдат употребявани за тоалетна хартия, защото това отива върху лицата на авторите.

* несгънат, цял, да е в нормално положение с буквите нагоре.

Пре деня

Всеки лист или листче със Слово, дори и когато представлява чернова или дефектна продукция, има сила. Такива реликви не захвърляйте, не употребявайте за нищо друго, а ги раздавайте. Нарязване не е желателно. Дойде ли някой при вас и ви се оплаче, че има проблеми, дайте му такова листче или страница да си го поноси до сърцето. Не му казвайте нищо. После го попитайте как ще му се е решил проблемът. Като ви върнат такъв лист, направете му "досие" по дати и по проблемите, които е разрешил.

Даже светските вестници не бива да се употребяват за тоалетна хартия, понеже това отива върху лицата на авторите...

Пояснение: Листът трябва да е несгънат, цял; да е в нормално положение с буквите нагоре.

25.I.127(1991)г.
София - Изгрев

ЗВЕЗДАТА, ПРЕВЪРНАТА В ЛЪЧ

ЖЛО / ГГК

Една от по-неизвестните снимки та Гълъбин

20,00ч.

*НОЛО́Н – **това** е името му. "Нежно Озаряване, но Любов Обширна, Необозрима!" Нежността на душата му идва от фин херувимен свят с център "Мимоза" – вълнообразна, жива област от разкошно ксеноново царство. Ксенонът може да носи мислите на херувимите през осмото измерение на всички обекти с МОК – Малък Обществен Кран. Малкият Обществен Кран приема океани от мисъл, но само при условие, че силата му не се разпилява по много обекти. Затова, не корете Нолон и херувимите на полето "Мимоза" за обичта им в тясната струя – няма обич, по-пробивна от тяхната! Обичта не е като Любовта – тя е лазерен пламък, отварящ нови светове. Природата на Любовта е слънчева – тя се пръска на всички страни и облива всичко наоколо; обаче обичта носи мрак в околното пространство и единствен свреден лъч през него. Представете си, че има особени звезди, които превръщат цялата си огромна енергия в тънка, пламенна нишка. В много кратък срок цялата звезда се изнизва в една херувимна струна, която атакува осмото измерение и успява да пробие отвор в деветото!*

И тъкмо такава струна, пробила в деветото измерение, представлява и стопроцентово-златнокаратният Нолон – онзи, който слезе в Агарта в този живот на Земята. Никой не знае, че Агарта съществува в деветото измерение. Нолон проби отвор в

светая светих на Рилската Агарта, чак до света на своето херувимно сияние, и изпразни пламъка на звездата си до последния протон, за да се излъчи за пробив. Пробиви в Агарта могат да правят само херувими. И ***божества*** *даже трябва да се облекат в херувимна одежда, за да пробият планетите, където се е укрепил Светът на Деветото Измерение. Затова, с раждането на Г., Рилската Агарта, като водеща на Земята, почна да се ревизира за последна бран.*

Един от автопортретите му

Нолон идва във всяка епоха, когато на някой свят е нужен полководец. Смяната на режимите, школите и даже йерархиите се осъществява само при пробито девето измерение. Това започва с природен трус на 40-тия ден от рождението му на някоя

планета и се увенчава с политическа промяна, когато стане на 12 години.

Пълното преустройство в Агарта той извършва на 30-годишна възраст. По тази причина, сега Нолон, който беше Богомил и после Боян, носи малко сприхав характер – много са битките, които е водил за промяна на цели династии! С красотата на изкуството в този живот, той ще нанесе фатален удар на Черната Ложа и нейната негативна естетика. Не се чудете, че изучава динозаври, космически чудовища и естрадни кукли. Един херувим знае как да сътвори пленителни, абсолютно прекрасни образи, с които се пробива Десетото измерение – измерението на ада! По отворите, които е пробил, той поставя филтри на съвършената красота и хармония, за да освободи чрез тях милиони души, натикани в преизподнята от образите и ритмите, от крясъците на пъкленото изкуство.

Покоят на ада вече е застрашен – на света се роди Нолон! При всяко раждане на съвършен художествен образ, той отваря по едно отверстие към десетото измерение - и оттам възлизат спасени, пречистени души.

Нолон няма какво да учи повече в света на ангелите. В света на хората обаче има да учи две неща: нежна обхода при ***всякакви*** *обстоятелства и продължително съсредоточаване върху неприятни задължения, докато изпипа нещата докрай.*

НОЛ, НОЛАМ, НОЛАН!

Образувай поле от абсолютна красота!

Коментар: *За този космичен приятел, дошъл в този живот физически чрез майка-ангел и баща, свързан със Словото, има още живоструйни лични послания от Елма. Последното е "Син на Слънцето" от 26.09.1999г.. Земетресението във Вранча, което разтърси и в България, наистина стана точно когато Г. беше на 40 дни, а съветската система падна, когато той стана на 12 години. Дали това са съвпадения и "стъкмистики", може да се провери в акаша. Това, че се роди през 77-ма, живя 22 години и си отиде през 1999 в първия съборен ден, не пречи той да изпълни мисията си, определена за 30-годишната му възраст - през 2007 наистина се извърши коренно преустройство на Агарта, както и Шамбала въобще отдавна не е същата. И в този случай може да се водят разговори върху доминантата на холизациите в личните послания: космическата значимост на всяко същество, родено от Бога. Това твърдение не е единствено – то е утвърдена традиция в най-елитните духовни и божествени учения през всички векове. Не че няма шизоидни и мегаломански феномени от*

подобен вид, но в случая говорим за нещо абсолютно базално. Има ли Бог – или няма? Съществува ли Той като Цяло и като безброй отделни и различни части? Ако е така, то има ли самият Създател силата и правото да действа не само като Цяло, но и от нивото на всяка Своя част, която фактически е сам Той? Така че в даден момент Той може да промени цялата вселена откъм всяка Своя микропозиция. Ако някой познава основите на религиологията, ще признае, че тази логика е непробиваема и че всички твърдения в този дух през вековете, ако произтичат от Божествен Източник, са неоспорими. В митологията това са боговете и титаните, в литературата също има такива герои: Да вземем Махабхарата, да вземем Данте, да вземем само "Сънят на смешния човек" от Достоевски, "Скромный гений" от Шафнер или "Името ми знаете" от Владимир Морочко. В разказа на последния, героят му Ерзя спасява сам цялата галактика, но не от шизофреничните позиции на Ницшевия Свръхчовек (сам Ницше полудява), а поради мотива на човека от Шестата раса – нулевото самочувствие.

Могат да се споменат безброй философски и фантастични произведения, в които човешкият дух търси и открива много ценни истини по този въпрос. Може би не всеки е чел внимателно "Микромегас" на Волтер – големия подигравчия, комуто приписват дори атеизъм. Затова не би било излишно да цитираме тук откъси от това изумително произведение, оставило златни страници в историята на сатирата, прозре-

нието и мъдростта:

Микромегас е гигант-пътешественик от звездата Сириус:

Тези, които пътуват само с пощенска кола или с файтон, несъмнено много ще се учудят на тамошните превозни средства, защото ние, които живеем на нашата купчинка кал, не можем да си представим нищо извън това, с което сами си служим. Нашият пътешественик бе запознат прекрасно със законите на гравитацията, както и с всички привличащи и отблъскващи сили в природата. Използваше ги много умело и, ту чрез някой слънчев лъч, ту с помощта на някоя комета, той и спътниците му отиваха от едно небесно тяло на друго, както птичките подхвръкват от клон на клон. За кратко време той обиколи Млечния път.

Ето че Микромегас попада и на нашия Сатурн и се запознава с един академик:

— Ние имаме седемдесет и две сетива — рече академикът — и всеки ден се оплакваме, че са много малко. Нашето въображение надминава нуждите ни; ние намираме, че с нашите седемдесет и две сетива, нашия пръстен и нашите пет луни сме прекалено ограничени; и въпреки цялото си любопитство и доста големия брой страсти, които са последица от седемдесет и двете ни сетива, имаме предостатъчно време да скучаем...

— Напълно ви вярвам — рече Микромегас, — защото на нашата звезда ние притежаваме около хиляда сетива и все пак ни остава някакво смътно желание, някакво особено безпокойство, което непрекъснато ни напомня, че сме твърде незначителни и че има много по-съвършени същества от нас. *(Сравни с един фрагмент от "Звездни приказки" на Елма: "Неутронното тяло на класа "нир", който обитава Юмна, има развити от 400 до 3000 сетива и така възможностите им са разширени неимоверно".*

Когато сатурнианецът казва на Микромегас, че на Сатурн всеки живее само около 500 години (15 хиляди земни), гостът от Сириус му отговаря:

— Ако вие не бяхте философ, бих се страхувал, че мога да ви огорча, като ви кажа, че нашият живот е седемстотин пъти по-дълъг от вашия, но вие знаете много добре, че когато трябва да върнем тялото си на естеството и да съживим природата под друга форма, тоест да минем през това, което се нарича смърт, когато дойде този момент на метаморфоза, абсолютно все едно е дали сме живели цяла вечност или само един ден. Бил съм в страни, където хората живеят хиляда пъти по-дълго от нас, и открих, че и там роптаят. Но навсякъде има разумни хора, които знаят да се примиряват със съдбата си и да благодарят на Създателя на природата. Той е пръснал

във Вселената грамадно изобилие от разновидности, в които има възхитително еднообразие. Например, всички мислещи същества са различни, но в основата си си приличат, защото всички са надарени с мисли и желания. Навсякъде материята е еднаква, но във всяко небесно тяло тя има различни свойства. Колко такива различни свойства наброявате вие във вашата материя?

— Ако имате предвид онези свойства — рече сатурнянинът, — без които ние смятаме, че тази планета не би могла да съществува такава, каквато е, те са на брой триста — пространство, непроницаемост, подвижност, гравитация, делимост и т. н.

— Очевидно — отвърна пътешественикът — този малък брой е достатъчен за целите, които Творецът е имал, когато е създал вашето малко обиталище. Във всичко виждам Неговата мъдрост и се възхищавам от нея! (ХА ВОЛТЕР АТЕИСТ, ДЕ?!..) Навсякъде откривам разлики, но навсякъде също откривам и пропорция. Вашата планета е малка, вашите жители са също малки, вие имате малък брой възприятия, вашата материя има малко свойства - всичко това е дело на Провидението. Ако добре разгледате вашето слънце, какъв цвят ще кажете, че има?

— Бяло, което доста бие на жълто — рече сатурнянинът; — когато разложим един негов лъч, намираме, че е съставен от седем цвята.

— Нашето слънце бие на червено — каза жителят на Сириус — и при нас има трийсет и девет основни цвята. Измежду всички слънца, до които съм се доближил, нямаше две, които да си приличат, както у вас няма лице, което да не е различно от всички други.

След много въпроси от този род той се осведоми колко основни субстанции има на Сатурн. Научи, че те наброяват едва трийсетина: Бог, пространство, материя, пространствени същества, които чувстват, пространствени същества, които чувстват и мислят, мислещи същества, които нямат пространство, вещества, които взаимно се проникват, вещества, които не се проникват взаимно и т.н. Сириусецът, в чиято родина наброяваха триста субстанции и който бе открил три хиляди други при своите пътешествия, изуми философа на Сатурн. Най-после, след като споделиха взаимно малко от това, което знаеха, и много от онова, което не знаеха, и след като бяха разсъждавали през цяла една обиколка около Слънцето, те решиха да направят заедно едно малко философско пътешествие.

Когато отиват на Земята, се случва следното:

...Тогава г-н Микромегас се обърна към един друг мъдрец, когото държеше на палеца си, и го запита какво е душата му и какво прави тя.

— Съвършено нищо — отговори философът, последова-

тел на Малбранш. — Бог върши всичко зарад мен, аз виждам всичко чрез Него, аз правя всичко чрез Него, Той върши всичко, без аз да се намеся...

— Все едно, че не съществуваш — поде мъдрецът от Сииус.

Да! За велики Посветени като Волтер, теистите на Земята, които отхвърлят творческата, богоравна мощ на човешкия дух, все едно, че не съществуват... По същия начин той гениално осмива и кухите обективисти и логици, и прагматиците-атеисти, и всички тоталитаристи в политиката и живота. Не може да няма потенциално богоравенство в човека - това няма нищо общо с мегаломанията! И в България един велик мислител от XX век го потвърждава: "Сърце, чисто като кристал; ум, светъл като слънцето; душа, обширна като вселената, и дух, мощен като Бога и едно с Бога".

Франсоа-Мари Аруе (21 ноември 1694, Париж—30 май 1778, Париж), по-известен с псевдонима си Волтер, френски писател и философ от епохата на Просвещението. Завещава 118 тома съчинения, между които и новелата „Кандид“, част от която е посветена на фиктивен престой на героя Кандид в България (под "България", Волтер в случая всъщност има предвид Прусия). Син е на парижки нотариус. Завършва йезуитски колеж. Заради някои епиграми, в които осмивал регента и дъщеря му, през 1717 г. той бил хвърлен в Бастилията, където лежал 11 месеца. Там той завършва трагедията "Едип", която подписва за първи път с псевдонима Волтер, който остава до края на живота му. Няколко години по-късно, през 1725 г., Волтер отново попада в затвора заради едно спречкване с някакъв аристократ на име дьо Роган, който от своя страна наредил на слугите си да набият с тояги писателя. След излизането от Бастилията, Волтер е изгонен от Франция. От 1726 г. до 1729 г. живее като емигрант в Англия. В английската столица той има възможност да се запознае с произведенията на английските философи Бейкън, Болинброк, Джон Лок и др., с математическото учение на Нютон и др. Своите наблюдения от Англия Волтер е изложил в книгата си "Писма за Англия", която отпечатва тайно след завръщането си във Франция.

За нас една от най-великите мисли на Волтер е следната: "Не съм съгласен с твоята истина, но ще се боря до смърт да можеш свободно да я живееш и изповядваш". Защо е

избрал, макар и маскировъчно, за своя Кандид точно България, а не друга страна, може да бъдат запитани папа Адриан II, папа Йоан XXIII, Далай Лама XIV, равина Даниел Ционъ, японския мъдрец и Учител Онисабуро Дегучи, Алберт Айнщайн, най-големия религиолог в света Рене Генон, латвиеца Николай Калерт, индийците Кришнамурти, Шивананда, Махариши дев Мурти, Ганга Вимал и проф.Гоял; Святослав Рьорих, Горбачов и Евтушенко; Бил Гейтс, Пако Рабан или Том Ханкс...

За малко разнообразие, ето и част от драмата на Кандид като войник и първите му дипломатически контакти с царя на "българите":

— Не обичате ли нежно?...
— О, да — отговори той, — обичам нежно госпожица Кюнегонд...
— Не — рече един от господата, — ние ви питаме дали не обичате нежно царя на българите? *(Царят на българите — пруският крал Фридрих II. Волтер наричал прусите „българи“, а французите — „авари“).*

— Съвсем не — отговори той, — защото никога не съм го виждал.
— Как! Той е най-очарователният от всички царе. Трябва да пием за негово здраве.
— О, с удоволствие, господа. — И той пи.
— Достатъчно — казват му онези, — ето че сте вече опората, подкрепата и героят на българите! Вие вече спечелихте богатство и славата ви е осигурена.

Това не пречи да го направят доброволно или "доброзорно" войник, както Швейк, и да яде бой с тояги до оголване кокалите...

Полкът се състоеше от две хиляди души. Това правеше четири хиляди удара с тояга, които разкъсаха мускулите на жилите му от врата до задника. Тъкмо щеше да започне третото преминаване през тоягите, Кандид, който изнемогваше, помоли за милост - поиска да имат добрината да му пръснат черепа. Оказаха му това благоволение, завързаха му очите и го поставиха на колене. Тъкмо в този миг мина царят на българите, осведоми се за престъплението на потърпевшия и понеже беше надарен с голям гений, от всичко, което му казаха за Кандид, разбра, че младежът е метафизик и не знае нищо за земните неща. Царят му подари живота, воден от милосърдие, което ще бъде възхвалявано във всички вестници и през всички векове. Един достоен хирург излекува Кандид за три седмици, като си служеше с омекчителни мехлеми, препоръчани още от Диоскорид. Той вече имаше малко кожа и можеше да ходи, когато царят на българите даде сражение на царя на аварите.

28.I.127(1991)г.
София – Изгрев

ХРЕМИ, ТОНЗИЛИТИ И СИНУЗИТИ

5,25ч.

- Каква е причината за упоритите хреми, синузити и тонзилити напоследък и пр. Дали е виновна радиацията? Човешката или космическата - или и двете? Има ли връзка с минаването на Сатурн, Уран и Нептун през Козерога? Методи за лечение. Психически причини. Инак основната физическа причина е ясна: употребата на захар, яйца и тестени изделия и пиене на студена вода и ледени напитки. Тия външни неща обаче са израз и символ на определен вид желания и психически недостатъци – кои са те?

Ринологията и ринопсихологията са науки за човешкия характер. Съвършеният нос - това е носът

*на Христа, на Учителя. Който **няма** още божествен характер, непременно ще приеме състоянието на обикновените хора. Аз ще ви чета някога поредица от лекции за изграждането на божествен характер. Всичко онова, което ви е говорено за аза, за егото, на практика се нарича "характерология". Характерът носи, но и се разграничава. По тази причина хората с неизграден характер не могат да носят дълго време някаква тегоба или божествено поръчение – те се отмятат. В това отношение, слонът е свещено животно между индусите – той отговаря на чрезмерно развитото его. Когато индусът реши нещо, той го прави, независимо от всякакви връзки и обстоятелства.*

*Ринопсихологията има за обект носа. Приемете ли да бъдете человеци, а не животни, вие прокарвате вече линия на съдбата (в живота си и на дланта си – б.п.). Не само животните, но и всички ангели и половината божества **нямат** още характер – нямат причинно или принципно тяло. "Причинното" тяло на Сатурновия си полюс е причинно, а на Юпитеровия – принципно. Носът – това е причинното тяло; челото – принципното.*

*Сега, като сте още с неразвити чела, това показва, че вас все още ви влачи насам-натам общественото мнение, наследствеността – **принципи** нямате. Заради непълноценни същества, вие се поддавате на тревоги и милозливост. Не! Принципите са*

за това: да не се поддаваш на сълзливост и състрадание, докато още не си оформил челото си. Докато е още първолак, човек не може да бъде Пазител или Спасител.

Началото на хремите – това е допускането на по-неразвити същества във вашата етерна и астрална аура. Студът не е причината, той е само пусковият механизъм. Някои от вас са опитали как и най-фатално запушеният нос като по чудо се отпушва в секундата, когато сте най-близки със сродна душа. Мъкнете ли ярема на несродните, ходите ли им по гайдата, тропате ли им на хорото, вашето поле ще отслабне първо в областта на носа. Чак тогава ония микрослужители, които съм заредил там в спящо състояние, за да ви пазят, се събуждат и започват да се размножават. Щом допуснете човек с по-нисък потенциал от вашия до своето тяло – свършено е, нямате още характер!

Милостта, обичта, саможертвата, нямат абсолютно нищо общо с ясновселената, когато не кърмите. Кърменето, прегръщането, обласкаването са благодатни само при майката. Ако тя не е прегръщала детето си до седемгодишна възраст, ако не го е кърмила три години и не го е целувала; не е ли спала с него почти неотлъчно, у него остава една хлабина на сърцето, една огромна неутолена жажда за нежност, която после го гони цял живот.

Ако вие искате да създадете деца с характер –

дайте им всичко в първите седем години. После почнете постепенно да ги откъсвате от себе си Остане ли някой в леглото на майка си до 14-годишна възраст, с него всичко е свършено! Постоянно живееш ли в една стая или в едно жилище до 21-годишна възраст с родителите си, считай, че после ще бъдеш нещастен. А да останеш при тях след този срок – имам специални названия за такива нещастници...

*Когато се говори за физическо приближаване, носът играе най-съществена роля. Малките носове не са много придирчиви – те са прасета, които ядат всичко. Може да не е от много копанù наведнъж, може да ги опосква една по една, но прасето непременно ще опита от всичко. Ако имате нещастието да се влюбите в някого с неоформен нос, ще видите как той шета насам-натам. Не спирайте прасенцата да скитат по света и да се каращисват. Да затвориш прасенце в кочина, значи да добиеш свиня или шопар. Глиганът обича да скита и да рови – оставете го в диво състояние! "Нежните" същества от филмов или журнален модел затова ги рисуват без носове или с малки носове, защото това е желанието на мъжа от ада – плячка, лесно достъпна. Лесното приближаване и обилните приключения – **ето** лошата черта на прасенцата, които иначе са много милички. Не случайно дивото и питомното прасе минават за най-интелигентното животно. То много е скитало, много е опитало, **но никъде не се е спряло.** Спре ли се, става*

шопар.

А да се спреш истински – това е началото на характера. Късоносите светски звезди сега са кумир на прасенцата, които квичат и врещят от възторг, на концертите им – особено женските прасенца... Но когато нямаш още причинно тяло, ти трябва да хойкаш по света, за да набираш опит. Ти трябва да имаш един набор от няколко милиона опитности с различни типове и физиономии, за да се научиш да различаваш.

Сега Америка с какво ви развращава? – С наймного две неща: славата на късоносите и пробутването на чудовищата. Като съблазнява прасенцата по света с пътешествията на късоносите, черната ложа в Америка бие по причинното тяло и не позволява началото на неговия градеж. Това тя извършва предимно чрез естрадата и лековатите сценки. Пробутвайки пък чудовищата, особено космическите в съвременните филми, Сатаната си подготвя почва за един невероятно подъл десант: неговите изчадия да бъдат приласкани от прасенцата още на Земята, и по този начин да се промъкнат в Новата Вселена.

Само че с несъвършените носове – дотук! Небето се умилява от прасенцата и хипопотамчетата, от патенцата и хилядите още видове всеядни, но, приближи ли се някое от тях до портите на Царството Божие – няма пролука! Царството Божие се охранява надеждно не само срещу духовни горили, пу-

яци и бизони, но и срещу милионите патенца и прасенца, които нямат и понятие от гръбнака на носа.

*Гърбйнката – **това** е секретът! Гърбинката се явява най-вече у огнените асценденти и отговаря на действащо причинно тяло. Такъв човек вече е направил своя избор и никога няма да му се пробута нещо незряло. И у земните носове има гърбинки, та и бая гърбица, но пък това са ония, които не можеш да ги помръднеш. Козите и магаретата са особен чешит и не се подкарват лесно, но затова пък и рядко страдат от хреми. Магарето пие само кристална вода, а вълкът няма паразити по кожата си.*

Сега и вие, като искате да се освободите от онази напаст и да задишате свободно, не се страхувайте. Големите майстори Сатурн, Уран и Нептун сега ревизират характера ви и затова имате - повечето хора - проблеми с носа. Като излязат от Козерога, ще се освободите.

Повечето хора не знаят, че болестите сами минават, когато се разпаднат негативните аспекти. В паниката си прибягват до антибиотици и хирурзи и по тоя начин нанасят неизчислими вреди на организма си.

В резюме: хремата идва от Нептун, тонзилитът – от Сатурн, а синузитът – от Уран. Като се смесваш с неподходящи аури – ще почнеш да подсмърчаш; като сложиш чувството за емоционален дълг в главата си – ще почнеш да си преглъщаш со-

полите; а като задържаш чувствата си и не ги обменяш с равни – синузитът е налице. (За мигрената е "виновен Юпитер" – б.п.)

*Що е "морска краставичка"? – Морска краставичка е онази мисъл, която ще те насочи към обмяната с равни. Престанеш ли по свински – да се обменяш с когото падне, - хремата ти ще престане. Не се ли чувстваш длъжен да правиш някого щастлив или да не го изоставяш – **тонзилитът** изчезва. Престанеш ли да си студен с равни и да ги избягваш, понеже свинския ти вкус обичал помия – синузитът дим да го няма!*

*Сега вие имате приятели и приятелки, които **още** искат да обикалят по витрините. В чужбина има много витрини; църквите правят много витрини; много манекени има още по света, от които все още се нуждаете. Никой да не спира такива свинчета и глупави патенца: те все още трябва много да опитват - "да им види гъзът път", както казва народът, - за да съберат материал за своето причинно тяло. Те нямат още нужната бройка контакти, за да почне покълването на причинното тяло. Те нямат още нужното число опитности, за да се породи у тях мисленето, принципното тяло. Може да се пукате от мъка, че Синята Птица за тях е невидима. Може да изгаряте от въздишки по някое чипоносо прасенце или по някое "маценце", да не сте съгласни, че те си търкат козината и четината с глигани и котараци, но*

самите вие сте си виновни за това. Вашият вкус с нищо не е по-добър от техния, щом ви вълнуват същества от стадото или кочината.

Онзи, който е избрал Синята Птица, няма нужда от никого. ***Словото и Делото*** *са крилете на Синята Птица, а* ***Любовта към Бога****- нейното тяло. Що е Любов към Бога? – Любов към всички, поравно! Що е обич към Господа? – Самоотдаване на Словото и Делото, за да летиш над всичко! Що е любов към ближния? – Любов към онзи, при когото те изпраща* ***Господ****, за да се научиш да кацаш където трябва. Що е любов към себе си? – Способност да се дистанцираш от всичко и всички, когато имаш общочовешка или лична учебна задача.*

Другаде в Словото се изяснява и основната причина за мигрените: гордосттта, самомнението, моралистичният инат и страхът и ужасът от промяна на статуса. Човек си е решил да не еволюира и да не се обменя с други, освен с тези, с които се е обвързал – или да се вледенява в горда самота. Получава се моралистично високомерие и постоянно мърморене и недоволство. Развива се много неприятна мнителност и взискателност. По-веселите го удрят на постоянно оригиналничене и подигравчийство, често унижават ближния или когото им падне, но периодично изпадат в меланхолия и мигренни и психически кризи. Всъщност, това е нещастие – душата дълбоко страда от липса на истинска и пълноценна любов, от искряща спонтанност, от необходимата доза житейска "лудост", за да може да се отприщи емоционалността и здравето. Понякога мигренните типове правят революции, имат забежки, обичат карнавали и маскаради, за да се спасят временно от болки и полудяване. Но то е като ония аристократки, които се отдават на първия срещнат на улицата от гордост и отчаяние - за да натрият някому носа или да избият чевии. Мигрената никога няма да им мине, понеже тяхното не е любов, а амбиция: имат обект, който е изместил в съзнанието и подсъзнаниено им всички други обекти. Мислят

*си, че им трябва **само** този обект и никой друг – заместване при тях е невъзможно. Приключенията им са само от инат и – по правило – с непълноценни същества и даже по механичен начин. Без изключение, почват да посягат към чашката или цигарата. Ако не - към кафето, без дозиране. За тях са немислими "каноните" на истинската истина и истинската любов и обич – "където има равни и по-висши от тебе; където **Бог** те прати". (б.п.).*

*Спазвате ли тия канони, вие сте неуязвим от всякакви паразити. Спазвате ли ги напълно доброволно, свободно, с осияна душа и сърце, освободено от привързаности, няма да приемате повече болест, освен за да помогнете. Понеже дъщерята на Всемира и синът на ясновселената не могат да бъдат щастливи, ако търсят Синя Птица **навънка**. Вътре в себе си или най-вътре, в Дома на Смирените, за вас има всичко.*

Н. Н. Н.

НАВЪНКА НИЩО НЯМА!

*"Вътре в себе си" не значи затваряне за обмяна. Това значи човек **вътре** в себе си да развие космически вкус и да се насочи към Високия Идеал. Първо **вътре** в себе си да открие верните образи и обекти и да вземе правилните решения. Ако обаче не ги приведе в действие, болестите и нещастията няма да престанат. Именно в тази светлина е валидна магичната фолмула: "Христос е Човекът на **проявената** Божия Любов и Обич". В разгърнат вид, срещаме тази формула и така: "...на **изявената, проявената и осъществена** Божия Любов и Обич". Защо "Божия", а не коя да е? – Защото "Божия" "божествена" Любов значи "към всички" и "където **Бог** те прати", а "божествена Обич" – разпознаването на Сродната Душа. Тя обикновено е на небето, но търси подходящи хора на земята, чрез които да се обмени с нас. Тия хора нямат нищо общо с нашите принизени вкусове, съображения, амбиции и монофиксации (б.п.)*

31.I.127(1991)г.
София-Изгрев

А.С.Ч.Т.Н.К.П.

2,10ч.

-Утре заминаваш!

-Какво значи "утре"?

-За Мене "утре" е след изгрева.

-А показалеца и звездата?

*-Твоята работа приключи. Щом се губят послания и никъде няма условия, твоята работа приключи. Ще прегледаш само фишовете. **Други** ще довършат на машината. Аз не се шегувам. Излязохте точно шест дни на червено. Ако проверяват по двойки и един пише на машината, ще го свършите точно за шест дни.*

Ти беше дотука.

Честта се осланя на закон, създаден от безчестни. Един е повече от двама, когато двамата ги няма. И двама - повече от трима, когато двамата ги има. И трима – повече от шест, щом на шестте им липсва чест. Шестте гътват и дузина, щом тя се меши с мнозина...

*Намерих не дузина, а мнозина... Нито намерих шест със чест; нито пък трима ги има; и нито двама – щото няма! **Един** остава – туй е по-красиво от вярно Слово, а Дело сиво. Аз не коря ни верни, ни неверни. Понеже Господ не кори, но вие хвърляте кори. На който Елма му омръзва, той много скоро се подхлъзва. Колкото ви говорих, толкоз пречки ви сторих. Има чест на глупците, има чест на летците. Който ходи по гости, няма нужда от пости. Щом не сменяте гости – идват великите пости. Сега по-"простите", по-малко ще постите. Нека по-философите броят на пръсти картофите... Понеже блъснат ли Словото – завалява оловото. Що се е грешно смесило, Господ*

пак Му е весело: ще идвате, ще се връщате, доде си разлюбите къщите. Щом си не сменяте стаите, ще плачете, ще се каете. Една стая сърце изпива, една къща душа затрива! На едно място заседне – скоро ще му приседне. Работата ви не работа – утре ти викат "бабата". Деца – не деца, пак на пачи яйца. Имоти-имоти – накрая само ломоти. За който се грижиш, така ще те стрижат. Всичко за плъто́ци – гно́ища потоци; всичко за близките – пак ще се оплискате. Нещо си го пазиш – скоро ще загазиш. Къташ си приятел – идва неприятел. Устата ти клеве́ти – дете зареве ти. Гений гений проко́бил – пет народа загро́бил! Тиха жлъчка съска – рожбата се тръска. Стомна не подава – стомна му строшават. Много думи чепати – има глава да пати...

(От самото странно заглавие до последната дума, информацията "чатка" с картечна скорост и едва се записва... Така може да си продължава до свършека на света - сега пък Нещото е решило да се занимава с мерена реч в рими и с пословици и поговорки... Можело да изсипе така няколкостотин тома, без да Му мигне окото, както и на всяка друга тема и във формата на всяка наука, стил, жанр и пр...)

1.II.127(1991)г.
София-Изгрев

ЧЕРНОЛОЖИ И БЕЛОБОЖИ

5,12ч.

Тази нощ беше най-тежка от всички. Имах усещането, че умирам. Повече така не може да се живее нито секунда! Трябва да се направи нещо радикално. Вчера не послушах да замина веднага и останах на своя глава, за да завърша Показалеца. Питам за последен път: ако иска – да отговори.

- За ученика цялото Небе е отворено само тогава, когато той хрисимо слуша. Опитването на свободна воля в опасни виражи, когато сте на фронта, е самоубийство. Нещо по-лошо: то е масово убийство. Ти може да си толерантен колкото си искаш, но самолетът с няколко милиарда души сега лети между скали! Понеже няма изпълнение и абсолютна любов –

нито към тебе, нито към Мен, - нощта се сгъсти до черен петмез. Сега вече не могат да се удържàт фаталните събития, понеже заповедта се изпълнява на секундата! От вчера трябваше Аз да поема самолета на пълен автопилот. Ти реши да се бъркаш в управлението, след като си напълно сляп!

Пак заминаваш, но с обица на ухото. Няма да разреша всеки сам да решава с кого трябва да пътува в командната кабина. Много зле сте разбрали идеята Ми за свобода на любовта и любов към всички. Не се практикува правилно и животът по двойки. Приближиш ли се към телевизора или транзистора под неправилен ъгъл, дава смущения. А електрониката и психотрониката в една кабина на Господа са много по-чувствителни от вашите детски играчки. Не барайте по копчетата, нито се пулете в индикаторите, след като сте останали повече от две години с един и същи човек, без да се отстраните от апаратите. На Небето всички са едно, та не са необходими никакви разстояния и картонени стенички, въпреки че вие ги наричате "тухлени" и "бетонени"...

На теб, който имаш връзка, абсолютен слух, макар и напълно сляп, игрите са ти ясни... Ти не смееш да кажеш, че пръстите ти измръзват и че душата ти е измръзнала отдавна. Не искаш да изясняваш, че пол не ти е необходим, а е нужно периодично преливане на аури. Че приближаванията са необходими не толкова на тебе, колкото на другите и на самия

самолет, за да не се разпадне.

*Сега, какво става, когато вкарате бик в кабината? Всяка стая, в която се работи Словото на Христа, е командна кабина! Тия, дето ви се лепят по образите и меките части на сестрите, нямат абсолютно нищо общо със Словото Божие – те са бици и таласъми, на́влеци! И **те** носят често искра Божия, и **те** имат нужда от милосърдни сестри и братя, но в болницата – не в кабината.*

*Щом можеш да извлачиш войната с пиявица или бик на гърба, щом можеш да пренасяш ранени пехотинци и прости ефрейтори – **Христо́в** ти е пак импулсът. Но тогава нямаш нищо общо с елитната част - "полковниците" и "генералите" от гвардията на Духа. Асовете на висшия пилотаж нямат "плоски" в джобовете си [от плоските шишета за ракия б.п.]. Те не се омайват от алкохола на каращисванията, понеже*

трябва на ден по сто пъти да извеждат машината от свредел на половин метър от земята. Те не пият и сладки сиропи, нямат жена, която да ги овайква или нощем да ги разтрива, понеже вторачването в кукумявка или чучулига завежда аероплана в канарата!

Знам колко и на тебе ти се иска да ти чуруликат в една топла стаичка – най-топла от всички в къщата – и да не ти мръзнат пръстите по клавишите... Отколе ти избивам – понякога най-грубо – ключа от ръцете, бравата към кабината на стюардесите... Пуснеш ли някоя да ти седи на коленете, когато навънка е мрак и буря, незабавно ти я отнемам, ако

щеш да врещиш като яре, което го колят.

Няма такова нещо – да се пуска стюардеса в кабината! Има ***втори*** *пилот - понякога от елита на херувимите, понякога от чистата раса на илухимите, - но такъв се разпознава по това, че не дрънка. Познава се по това, че мълчи, за да ослушвате заедно небесната обстановка. На всичко отгоре се намирате на вражеска територия с много будни ракетчици и зенитчици. Иди че спасявай пияна стюардеса или някоя юница, която обича сиропи... Тъкмо сега му е моментът!...*

Техниката ви е прекрасна; но когато кажа: "Включи́ на автопилот!", ти нямаш право да слушаш никого! Най-малко себе си, от полето на "Книгата" (Според пентаграмиката, има предвид третата степен в еволюцията на обикновения човек – книжовника, учения, академика – б.с.). Оформянето, написването на една книга с нормален научен апарат е по силите на което и да е професорче или академиче, на което и да е институтче или "издателствонце". Когато Словото тръгне по света, някои ще се смеят на безобидните технически грешки. Но те са неизбежни, след като ти си на волана и цялото ти внимание трябва да е насочено към оцеляването; след като не си работиш сам нещата.

На асовете им се налага понякога да слязат от руля на Десетото Посвещение, за да се принизят до степента на академика или гения – на третото и че-

твъртото стъпало. Първи пилот обаче никога не остава в такава ситуация повече от няколко секунди или минути, и то само ако разчита на втори пилот или на автоматиката.

За тия няколко дни или месеци се осветява човешката култура с небесно съвършенство, ***но само като общ модел****! Пилотът не довършва, той е Сеяч! Достатъчно е да пусне семето над нивите - и да си замине нагоре. А ти искаш самолетът ти да оре и копае... Толкова и разора – речникът ти е пълен с грешки... Земеделците по-добре ще го направят, понеже не ослушват пространствата и не правят фигури от висшия пилотаж.*

Сега ти стига да направиш тройно или четворно салтомортале в небето на бъдещото човечество. Едно открехване на завесата: как живеят емоционално в Космоса ангелите от Най-вътрешното Небе - алохимите, които се обменят с всички, - и илухимите, отглеждащи сродна душа. Но ти опита това с пътнически лайнер и последствията бяха плачевни. Вътре пият, ядат, дрънкат по най-различни религиозни въпроси; бордовите слугини седят по коленете на пасажери от черната ложа и им бутат шоколадчета в устата, понеже така било казано: "Любов към всички"!... "Емануела" I серия!...

Сега знаете ли какво става с една стюардеса от първа категория, ако се завира с черноложи по кюшетата, понеже не можела да си остиска "милост-

та"?.. – Онова, което са й вкарали черноложите, ще се превърне в гной до петите, понеже клетките й не могат да го приемат!

Ако някому вътрешният жироскоп не работи или е клеясал, той няма ориентация къде е небето и земята. Той няма ориентация кои души са небесни и кои от ада – и почва да пробутва черноложи в кабината; елитни единици на инквизицията понякога, които винаги са воювали с ересите, на живот и смърт!

И тогава какво трябва да прави пилотът - първият пилот, - когато оня е вече с дуло в гърба му? - Да остави самолета на втория пилот и да натисне лекичко бутона за катапултиране!...

Война ще ми обявяват! Война на първия пилот, когато вънка е нощем и буря! Самото представителче на черноложите не съзнава какво прави, няма спомен от стотиците смърти на най-близки същества през всички прераждания, за назидание на неговата служба на страната на инквизицията и черния морал. Понеже вратата на кабината постоянно се отваря и там влиза който си поиска, наложи се да катапултираш на два пъти. Това не се отразява никак добре на събитията в Близкия Изток.

- Сега защо трябва да катапултирам трети път?

- Ще оставиш всичко по масата, както си е. Не разрешавам да я разтребваш.

- Този път никой не обявява война и не се е облегнал на брадва...

- Нямам право да изяснявам причините. В случая не се касае за вина, а за ситуация. Просто, на територията на София ти получаваш огромни порции черноложа помия от ония, които са с неоформени жироскопи. Те са надолу с главата, а ти си нагоре. ***Светът се дели на черноложи и белобожи.***

- Добре, но тук съм на ***своя*** *територия – най-чистата кабина, най-сродния бункер на Земята!*

- Нищо подобно. Като ясновидец с известен опит, ще ти кажа как изглежда тази къща... Добре, няма да ти кажа... Всяка стая трябва да представлява кувьоз, в който се отглеждат психики при стерилни условия, със строго определено налягане и обем на илюзиите. И бебетата трябва да живеят ***точно*** *така, иначе умират. При влизането на първия пилот, при такова образувание, всеки трябва да затвори психическата си врата плътно, понеже първият пилот внася атмосфера на Истината. Това е атмосфера за свободнодишащи, а не за дишащи с газови маски. И понеже е казано нещо за Единицата, Двойката и Тройката, а кувьозите не могат да се отварят преждевременно, започва една осмоза на Истината и Относителната истина, при което има опасност от образуване на гърмящ газ.*

В психохимията има и ***такъв*** *закон: вещества, които могат да реагират помежду си, но не реагират, образуват експлозивни и отровни газове. Човешките и ангелските кувьози имат страхотни, не-*

*проницаеми стени, но не и за **божествената** радиация. Понеже няма условия за божествен обмен (разберете, не става дума само за полови отношения!) и понеже Тройката и Двойката са една фикция в този космически момент, катапултирането става абсолютно неизбежно. От вчера сместа за експлозив е напълно достатъчна.*

Аз неутрализирам експлозията вече цяло денонощие, но тази нощ ти видя Онази с Косата!

Ще отидеш там - но никой няма да идва, докато не кажа! Ако някой си позволи, както досега, без да е готов за Двойка, Тройка или нещо повече - изстрелвам те пак. Абсолютно никой! Оставяш и фишовете непрегледани, понеже не послуша!

*Ако не минеш незабавно в индивидуален полет както **ти** си знаеш, не те виждам, не ви виждам!*

10.II.127(1991)г.
София-Изгрев

ЧЕТВЪРТОТО СТЪПВАНЕ

Истинският Крали Марко

9,00ч.

Предварителни бележки: Това е едно сложно осияние с множество намеци и символи, за които трябва да се дадат обяснения. Там се говори за "Лъка" – това е детето, родено през 1984г. заедно с идването на Горбачов на власт. Те двамата са "Малкият и Големия Михаил" – "Лъкът и Стрелата".

Името, или по-точно част от името на Елма, в съчетание с името на един елф (този на оранжевия минзухар) дава фамилията на Елцин.

Споменава се и за една приятелка, която е имала негативна роля – въздействала е отрицателно на един "ангел" - тази, до която има лично послание и там е наречена "Дева" и "Мария-Кротката", в съчетание с "Апостол Петър". Поради това егоистично астрално и идейно влияние, "Девата" охлажда чувствата си към носителите на Словото и това предопределя по-сложни уроци в живота й..

Не е ясно кои са точно "тримата", които могат да смекчат предстоящите събития в Русия, ако "Мария-Петър" влезе в тази тройка.

И накрая, "четвъртото стъпване" ще бъде осъществено в Москва от една нова приятелка, българка, която отива

на специализация там и която приема с вяра осиянията.

Страданията ви гонят, докато се отворите за Любовта. Хората на Земята и голяма част от ангелите са още спящи. Отвори ли се някой за Любовта, болестите и страданията изчезват мигновено.

*

Искате ли да проверите дали някой наистина ви обича, отделете се от него за няколко месеца или години, без да му давате никакви обяснения. Ако и след това той продължи да ви обича така пламенно и не ви е заместил с нещо друго или някой друг, това значи, че любовта му не е била огън в слама или плява и че приказките му не са били празни приказки.

Любовта оправдава при всички положения! Злото при всички положения обвинява.

Сега иде една опасност по причина на вашето безлюбие. Опитахме да построим дом на божественото живот, но не успяхме.

Опитахме да спасим положението, като го превърнем в дом на служенето, но и с това не успяхме.

Опитахме да намерим подслон и извор на живота за Словото, но видяхте, че душите са спящи.

Една подла линия, отнемаща живот за Словото, ще удари скоро върху Лъка, за назидание (Същата нощ се разболява детето-Лък). Оттам ще пострада и Стрелата (М.Горбачов), която е вече превита на две. Надеждата ни остава в един съименник, в съюз с вибраци-

ята на един елф.

(Ел + цин = Елцин. Защо тук Източникът казва, че това е "надежда", след като видяхме какво бе Елцин и какъв геноцид проведе, това остава необяснено. Може би Бог се надява на всеки, който заема някаква позиция, че ще прояви Божественото, но такова нещо рядко се случва. Сигурно на това се дължат и "суперлативите" във всяко Негово лично послание до отделни хора: дава им шанс да видят космическата си същност и мисия, да се осъзнаят, но това досега не се е случило почти нито веднъж. Хора, които са получили живоструйни лични осияния от самия Господ, пак тръгват да си търсят гуру или ашрам в Индия или взимат пари на заем за скъпи и прескъпи окултни курсове на смъртни лектори. Това, че прогнозите в личните им послания рядко се осъществяват и изпълнението на съветите Му не винаги дават резултат ги разочарова и те се отдръпват, но Словото иска изпълнение по генералните пунктове – активно сътрудничество за самото Слово, реализиране на Троиния Ритъм и Тройновсеренските Токове; живот "сам с всички", по системата "Където Бог ни прати и когото Бог ни прати"; понятие за Десятък и начините на неговото редовно отдаване не на организация, а на човек (персонално и тайно) - и др. (б.п.)

Все още има шанс да спасите Лъка и да изправите невредима Стрелата, но това означава егоизмът и подлостта на ада [включително в една приятелка] да се превърнат в любов и разбиране и да не засмукват в обратен ракурс силата на ангели [Д.Д.С.], дошли да лекуват и обласкават не предатели, а апостоли. Колко хубаво би било да ги отмине тая примка по пътя и да продължеха веднага, без нужда от опит навън! Тогава много неща биха оцелели и гангрените не биха се развили злокачествено.

Уви, има и ангели-сомнамбули, които катерят стените на своите илюзии и прогнилите покриви на своите вкусове под диригентството на души, много по-изостанали от тях. Щом е неизбежен и този

опит, разрешавам да се отвори Примката на Отклонението от Пътя и Сцената на Самодейността. А вие ще наблюдавате по екраните и сами ще усетите - още тия дни и седмици - последствията от тия самонадеяности, преминали в самодейности.

Ако три ангела на Земята в България намерят верния път към върха и изберат Високия Идеал, няма да има нужда от никакви примки. Страната ви ще излезе бързо и правилно от кризата, а Моята страна [има предвид Русия], в която предстои скоро да се явя и заработя лично, няма да падне отново под ботушите на вандалите. Ала боя се да не е твърде късно.

И тук се вижда, че истинският Крали Марко е бил много по-одухотворен от версиите му в нашия фолклор

Аз вече избрах българския свещен крак, който утре ще стъпи в Москва. Знаете как се смениха Бре-

жнев, Андропов и Черненко – в мига, когото командировах там Мои хора от България за по няколко дни. Сега е часът на Четвъртото Стъпване. Ако трите ангела се пробудят до вторник и скочат върху стремената правилно, стъпката на Царствената Българка във вторник няма да детонира върху Лъка и Стрелата фатално и ще се появят още три Лъка. Те ще изстрелят три стрели, които ще се съединят в една – Моя съименник в Русия, с пробуден център на Оранжевия Минзухар. Бдете, произнасяйте Моето име в духа си, в съчетание с името на тоя център, за да стигне Стрелата до целта си.

Тъжно Ми е за руския народ отново, но пратката, която му пращам, е боен заряд от първа божествена величина, с неизчислими мегатонове от яснина, които ще пробудят и спасят милиони души и разбържат мигновено меховете на последните изпитания и благословения!

***

Бележки: *От тези думи всъщност става ясно, че новата промяна в Русия няма да предизвика розови събития, въпреки странните думи на Елма за Борис Елцин: "Моя съименник в Русия, с пробуден център на Оранжевия Минзухар." Оранжевите монади се отличават с пълен индивидуализъм, което бе много типично за този руски президент. Ето една оценка за него:*

"Грубо поправ действующую Конституцию, Президент и его окружение объявили о прекращении деятельности преду-

смотренных Основным Законом России высших представительных органов власти — Съезда народных депутатов и Верховного Совета Российской Федерации. Тем самым в стране установлена диктатура."

Борис Елцин, както всяка политическа фигура, има и положителни приноси, но провежда предимно програма на Кармата, под властта на Всемирната Ложа. Без да забравяме кръвопролитията в Чечня, Южна Осетия, Абхазия, Приднестровието, Нагорный Карабах и Таджикистан по негова вина, през неговото управление и раждаемостта в Русия спада с 9 милиона души, смъртността също се увеличава катастрофално. Окултизмът обаче обяснява подобни демографски бедствия с особени аргументи - разплащане на народна карма, масово изселване на души по други светове и разпределяне по адовете и райовете на космоса, шанс за по-скорошно прераждане и съответно ускоряване на еволюцията, повишаване качеството на нововъплътените духове, за сметка на количеството. Ние не сме за малтусианството, много трудно "връзваме" милосърдието на Бога с Неговата роля на Съдия, но имаме разбиране за ролята на Мировия Учител и като Господар на Съдбата. Един български писател много добре схвана това и почна да пише книги за всяко Негово идване на земята, при което Той си води и по един велик Разрушител. Избиването на 2000 младенци от Ирод и после на толкова много християни по време на Иисуса са само два от епизодите. Ето какво казва Учителят още през 1898 година – в навечерието на най-страшните войни и най-големия геноцид в историята на човечеството:

"Аз пристигам в тоя развратен свят в минута важна - да упражня нужното влияние, да ви отвърна от тоя пагубен път, в който народите по земята са се втурнали да следват безразсъдно. Знайте, в случай, че отхвърлите моите благи съвети и се възпротивите на моите Божествени диктувания, които ви давам, защото сте близки на сърцето Ми, то ще употребя и други мерки, много по-лоши, с които съм натоварен да приложа в замяна на вашето непослу-

шание на святите Божии заповеди. /.../ От този ден, в който е даден отговорът, започва вашето изкупление. И ви предупреждавам да пазите това, което градя, да не го съборите, защото е свято! И ако се опитате да светотатствате, три злини ще ви допусна: глад, мор и разорение - и няма да ви пощадя, но ще се съдя с вас и ще помните винаги, че ***Бог*** *е говорил. Пазете думите Ми! В тоя Залог, който съм ви поверил, почива бъдещето ви - той е скрижалът на дома ви, надежда и живот за рода ви. Слушайте ме, доме славянски, да сте ми свидетели, че* съм *ви говорил!*

Изброените и неспоменатите ползи от подобни масови съкращения на народонаселението са видими само за Бога и за най-високите Посветени, но има има и благословения заедно със страданието, както изяснява и прогнозира по-горе Елма. И винаги има поне една душа, която ще пролее искрена сълза за някого (б.п.).

Елена Елцина

15-17.II.127(1991)г.
София – Изгрев

ИЗ "ОБЯСНЕНИЯ ПО ТЪЛКОВНИЯ РЕЧНИК"

АБСО́НИ(вж.абсурдо́н)

АБСУРДО́Н(абсо́н): Божествена елементарна "частица" на абсурда, един от 24-те градивни "атома" на тотума.

АВИ́Н: Поле на звезди като По, представляващо океан от спящи съпружески двойки,излъчили се насън.

АЗИ́Н: Изгревна подйерархия на Слънцето и дума за връзка с нея,означаваща:"Улови първия лъч" (лично пояснение от Елма на 18.02.1991година 15,00ч.).

АЛОХИ́МИ: Божества на Истината в Любовта,реализиращи любовта към всички, въплъщаващи се на всякъде като носители на бунта срещу установените норми и канони. В чист вид съществуват като частиците, които нямат маса в покой (фотони и пр.).

АН: Любовното течение в Битието.

АНА: Съставна част от думи,означаваща способност за разграничаване на космичните моменти във времето и хармоничното им композиране в пространството.

АСТРОДЕ́ИКА:Бели действа чрез астроформули, астромолитви и други актове в съответните астрологични позиции.

АСТРОДЕ́Й: Действащ с методите на астродеиката.

АСТРОДЕ́ЙСТВО: Бяло действо чрез астроформули, астромолитви и други актове, в синхрон със съответните астрологични аспекти.

АСТРОЛО́Н:Познаващ и практикуващ астролонията.

АСТРОЛО́НИКА: Технология на астролонията.

АСТРОЛО́НИЯ: Божествена наука и изкуство за синхронизиране на небесната механика със субективни действа,за доброто на човечеството.

АСТРОМОЛИТВА: Молитва, дадена от Елма за произнасяне по време на съответната астрологична позиция,с астролонична цел.

АСТРОФОРМУЛА:Формула от Елма за произнасяне в съответен астрологичен момент, с астролонична цел.

АСУИ́Н: Енергия на красотата,раждаща се в сънищата на Мировата Душа, генерирана от звездни купове и звезди като Сириус и изпращана по многомерни коридори до гениите и талантите в Космоса, годни да възприемат прообразите на абсолютно прекрасното.

АУ: Звуково съответствие на супервселената.

БЛАГОБЕ́Л: Еделвайс.

БОН: Име на Нептун и дума в астроформулата на Нептун,означаваща"Слей се с Цялото!"(18.02.91 г.; 15,18ч.).

ВАЛО́Р: Звезда от системата на Ригел.

ВЕН: Елфа на розата.

ВИДЕЛЕ́Й: Име на знака Водолей,дадено от Елма.

ВИДЕ́ЛИЙ: Основен химически елемент на супервселената, синтезиран от хелия, източник на виделината.

ВИДЕ́ЛИОСФЕРА: Сфера на виделината, съставена от виделий,"около" вся-

Първа страница на Тълковния речник към Бялата книга

В ръкописа от 15-18.II.127(1991)г. има обяснения от Елма към някои от термините. Под контрола на п., в Братския дом в Симеоново кипи усилена колективна работа по съставянето на предметен и тълковен речник към първия бял том с осиянията от първото полугодие на 120(1984)г. Книгата е изработена окончателно от Уралоний. Тогава нямахме компютри и се работеше със стотици фишчета, които трупахме на купчета и подреждахме по азбучен ред. С доста проблеми, докато не се сетихме да ги затискаме, понеже всяко отваряне на врата или прозорец издухваше всичко... Тълковният речник е синтез на неологизмите от Елма, направен от п., но в няколко случая, при самото формулиране на даден термин, питахме Елма или Той сам се намесваше за допълнително обяснение. Тук няма защо да се помества целият речник, но ще се включат само разясненията от Диктуващия и заключителните думи на приемащия осиянията. Към текста има и предговор, ето част от него:

На 17.II.1991г. единаторът завършва своята работа върху показалеца за първи полутом от 1984 г. Същата вечер съобщават по радиото и телевизията за изявлението на Садам Хюсеин, че изтегля войските си от Кувейт.

Няколко дни по-късно, точно в деня, когато най-после се изпълнява нареждането на Елма за "потъване" в Родопите, се обявява прекратяването на военните действия на Съюзниците в персийския залив, капитулацията на Ирак и фактическият край на войната.

Новите думи от Елма по-долу са подредени хронологично – според реда на обясненията от Елма, - а не по азбучен ред:

РАЙ - Дума от астроформулата на Меркурий. "Почти същото като славянското "рай", с тази разлика, че е на сложен интеркосмичен език и означава рая на умственото поле". (15.02.1991, 19:30)

ХОЛИФИЗА – Жлеза с вътрешна секреция на холивселената, насищаща с чистота и любов всички останали "физи". Лъчите й могат да проникват цялата холивселена. Има пряк образ в босилека и розовата магнолия. "Холифизата съществува едновременно и последователно в две форми, изразяващи двете фази на холивселената: Любовта

и Чистотата. Магнолията изразява чистотата на любовта, а босилекът – любовта на чистотата". (16.02.1991, 10:31)

ЗЕН – Дума от астроформулата на Меркурий. Според Елма, означава "Разумно претворяване" (17.02.1991, 15:55)

ЗИН - Име на Юпитер и дума от неговата астроформула. Означава "Тръгване надалече, политане към щастието" (17.02.1991, 15:58)

ЗОН - Дума от астроформулата на Марс. Означава "Растеж, доброволно преобразяване". (17.02.1991, 15:59)

ИН – Дума от астроформулата на Меркурий. Означава "Самопроникване в проявата на другите". (17.02.1991, 16:14)

ЛЕН Дума от астроформулата на Лусин. Означава "Открехване на множеството". (17.02.1991, 16:21)

ЛО - Дума от астроформулата на Плутон. Означава "Опъване на силата за пробив". (17.02.1991, 16:22)

МАЙЕНТРА - дума от астроформулата на Луната. Означава "Обновяване на материята чрез приласкаване". (17.02.1991, 16:28)

МАН - Дума от астроформулата на Слънцето. Означава "Родителство на мисъл от Цялото". (17.02.1991, 16:32)

МАНУ - Дума от астроформулата на Слънцето. Означава "Божия мисъл, въплътена в човек". (17.02.1991, 16:33)

МЕН – Мантричен импулс на съществата от звездата Ом и на всички, които произнасят тази дума. "Оправя равновесието между вселените". (17.02.1991, 16:34)

ЛÒНИ - Име на Луната и дума от астроформулата й. Означава "Най-прекрасната саможертва на отказването от себе си поради майчинство". (17.02.1991, 16:38)

МИЛ - Дума от астроформулата на Марс. Означава "Прилепване на противоположни сродности и периодично отблъскване". (17.02.1991, 16:40)

МÒЙРА Име на Сатурн и дума от астроформулата му. Означава "Проверка на Битието". (17.02.1991, 16:42)

НАО Дума от астроформулата на Венера. Означава "Съвместно плуване и преливане". (17.02.1991, 16:43)

НОТИЛ - Дума от астроформулата на Уран. Означава "Сок на осиявяне, палещ Мъдростта". (17.02.1991, 17:01)

НОУ - Име на Венера и дума от астроформулата й. Означава "Единствен атом, който е друг и най-мой". (17.02.1991, 17:03)

НЮЛ - Име на Плутон и дума от астроформулата на Плутон. Означава "Тръпка на победа в Общото Дело". (17.02.1991, 17:05)

НЮЛÀМ - Дума от астроформулата на Плутон. Означава "Много народи от Царството Божие си правят посещения". (17.02.1991, 17:42)

ОБТАНАИЛ - Дума от астроформулата на Уран. Означава "Мнозина са звани, малцина проумяват". (17.02.1991, 17:43)

ОБТÈЛ - Дума от астроформулата на Уран. Означава "Това, което премине, е годно". (17.02.1991, 17:45)

ОВИНÒЛ - Дума от астроформулата на Нептун. Означава "Пот и кръв се е ляла от порите ни, докато съзнае-

те, че сте едно!". (17.02.1991, 17:46)

ОВОИН - Дума от астроформулата на Нептун. Означава "Преливащите от сливане се връщат в безсмъртието". (17.02.1991, 17:50)

ОЛ - Дума от астроформулата на Нептун. Означава "Предоставѝ условия за съпреливане!". (17.02.1991, 17:51)

ÒМНИ - Дума от астроформулата на Сатурн. Означава "Съпричастен". (17.02.1991, 17:55)

ОСИЛÒНИЙ - Дума от астроформулата на Нептун. Означава "Предай предаденото на теб, за да не умреш". (17.02.1991, 17:58)

ОСИН - Дума от астроформулата на Венера. Означава "Този, който е твой, тръгва след тебе". (17.02.1991, 17:59)

ОТÀР - Дума от астроформулата на Слънцето. Означава "Създавайки, сам растеш". (17.02.1991, 18:00)

ПЕРЗИН - Дума от астроформулата на Марс. Означава "Отблъсни неистината и остани сам!". (17.02.1991, 18:01)

ПРАЛАМ - Дума от астроформулата на Плутон. Означава "Тонус от бъдещето – твърдост в настоящето!". (17.02.1991, 18:30)

ПРАМ - Дума от астроформулата на Венера. Означава "Финото не е грубо, понеже е божествено". (17.02.1991, 18:37)

ПРОТАН – Име на Уран и дума от астроформулата му. Означава "Смирените по сърце чертаят бъдещето". (17.02.1991, 18:40)

ПРОТОС - Дума от астроформулата на Сатурн. Означава

"Там, където се сравняват с Абсолюта, същества-та са защитени". (17.02.1991, 18:44)

СЕЛ – 1.Елф на здравеца; 2.Дума от астроформулата на Венера. Означава "Вечен живот с онова, което е вечно". (17.02.1991, 18:50)

СОЛ – Залезна подйерархия на Слънцето и дума за връзка с нея. Означава "Потъни в обятията ми!" (17.02.1991, 18:54)

ТИЛ - Дума от астроформулата на Уран. Означава "Обгърни световете!". (17.02.1991, 18:57)

ТИН – Име на Марс и дума от астроформулата му. Означава "Сътвори силно и бляскаво!". (17.02.1991, 18:59)

ТРИТЕ ВСЕЛЕНИ – Физическа, духовна и божествена. Съответно - универсална вселена или универсум, с управител Учителят; свръхвселена или супервселена, с управител Духът Божий; и ултравселена, с управител "самия Кришна. Затова ултравселената се нарича още "кришнавселена". (17.02.1991, 19:05)

УЛТРАКОСМОС - "Непроявената, но вече моделирана ерупция на Тот". (17.02.1991, 19:12)

УЛТРАМАТЕМАТИКА – Математика на ултравселената, с най-съвършен апарат – ясновселената. "Опериране с уникални числа-елохими". (17.02.1991, 19:12)

УЛТРАМУЗИКА – Музика на ултравселената, с най-съвършен източник – тотвселената. "Създава се спонтанно от Тот и звучи в сърцата на същества-та". (17.02.1991, 19:13)

УЛТРАСВЯТ – "Ултравселената плюс Ремонтното Битие и боговете-експериментатори". (17.02.1991,

19:15)

УЛТРАТОНОВЕ – "Тонове на ултравселената - в 300 милиарда октави в настоящия космичен момент". (17.02.1991, 19:19)

УТИН - Дума от астроформулата на Уран. Означава "Който може да следва, той прогледва!". (17.02.1991, 19:42)

УТИР - "Предишното универсално име на [звездата] Ал-хена". (17.02.1991, 20:25)

ФИЛФОНИИ - "Това е музиката на небесните сфери, за която знаете от Питагор!". (17.02.1991, 20:27)

ХЛОЯ – Основна йерархия на Слънцето и дума за връзка с нея: "Това, което оживява". (17.02.1991, 20:29)

ПОНДУЛ – Дума от астроформулата на Нептун. Означава "Храната на душата е хармонията". (28.05.1991, 11:36)

ПОРЗИН – Дума от астроформулата на Юпитер. Означава "Истината славна стои на пиедестал от Любов". (28.05.1991, 11:37)

ПОСТУРИУС – Дума от астроформулата на Нептун. Означава "Падни в нозете на благоговението". (28.05.1991, 11:38)

21.II.127(1991)г.
София – Изгрев

НЕПРОБИВАЕМОТО ПОЛЕ НА ХРИСТА́

12,45-13,03ч.

- Може ли да се продължи работата върху "Показалеца" в Л.?

- Ще бъде много хубаво не само на Л., но и в ада, ако сте единни и изиграете прекрасно ролята на абсолютно глухи за отрицателни оценки и наставления. При първа негативна реакция, просто ставате и си заминавате; ако трябва - отивате при приятели; ако трябва, се разхождате по улиците... И това мо-

жете да го правите по пет пъти на ден след всяка негативна реакция – с усмивка, с добро сърце и напълно мълчаливо. Можете и да не излизате, да си вършите работата, да не откликвате на никакви отрицателни неща, но това ще удари върху най-слабите пунктове на веригата.

Когато сте единни и във връзка с Христа, Христос създава непробиваемо поле и в него се свличат всички, които искат да камандват. *Проумейте, че повечето хора след 45 годишна възраст са психически болни, но лекарите си мълчат, понеже няма толкова лудници. Повечето жени се разболяват от бабешка психоза – така я наричам Аз (пресенилна, предстарческа – б.х.). Има и мъже такива, има и млади момичета, болни от безпокойство за близките и за къщата. Мъжката психика е "старческа" (сенилна), при която се тревожиш за своята "реализация" в живота и за признанието от света.*

Сега вие се опитайте да минете под дъжда от камъни, които се сипят над свободните души, и да си затворите очите за всичко – напълно благи и всеопрощаващи. Вашият урок да бъде само отсъствието.

Някои хора трябва да разберат, че не ***те*** *са разпореждат с Истината и държат ключовете на правдата. И на Л. може да стане рай, ако приготвите стая за К. И* ***той*** *да дойде с вас, ако всеки гостува на всеки, без да се интересувате от нападките. Напра-*

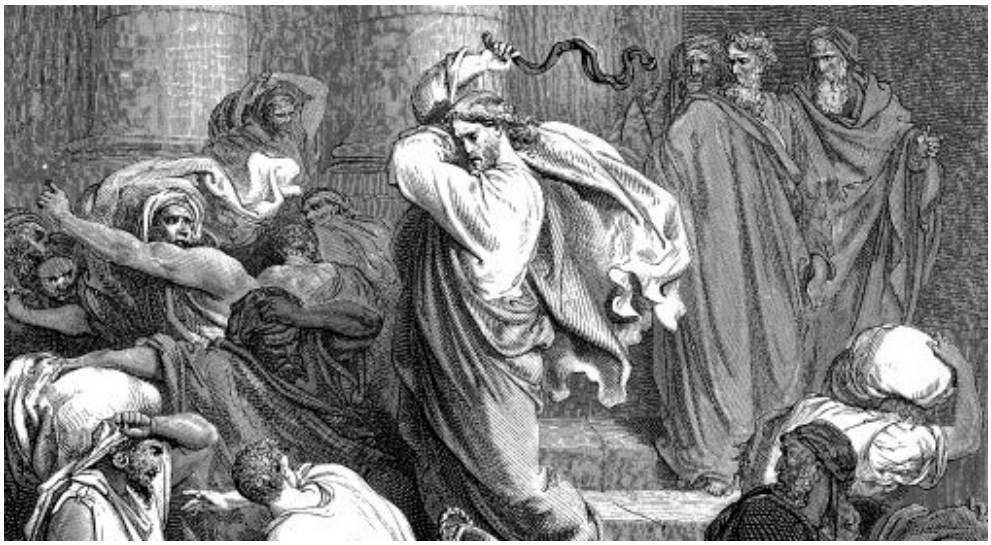
вете опит да видите, че съм с вас навсякъде и че Доброто побеждава; но същевременно търсете нови жилища и приятели с искра Божия в сърцето си, тоест - с отворена врата на дома си за божествени гости и взаимоотношения.

(Господарката на жилището в Л. отказва стая за К., дъщерите й пак тръгват по хората).

22.II.127(1991)г.
София-Изгрев

ОТГОВАРЯТЕ ЛИЧНО ПРЕД ЕЛМА!

(Относно предаването на Словото. Не е ясно за кои изисквания става дума – може би от някой предишен текст или по повод на незаписано устно осияние)



17,01ч.

За престъпване на тези изисквания, отговаряте лично пред Елма! Промени в текста и композицията водят също до тежки катастрофи в личния живот и живота на близките ви. Коментиране на извадки без контекст и негативни оценки на Словото отварят възможност за опитности.

(Тук Източникът има предвид всякакви последствия: положителни, ако извадките без контекст са в синхрон със смисъла; но негативни, ако цитатът без контекст е тенденциозен и изменя смисъла; или ако отрицателната оценка за Словото излиза от зло сърце - б.п.)

НЕОБЯТНОТО ГОВОРИ

5.III.127(1991)г.
Родопите

АСТРОСИНТЕЗ НА МОНАДА

ЖЛО / СНН

18,50ч.

Неохим от просторите на ултравселената, с мисия да окрили съвършенството с великолепие, по-кривайки пътя на идващите ***с уханни истини и милувки.***

Същество от архангелско коляно, родено на Икло да открие братята и сестрите си, с които има еднакъв идеал – изходно понятие за истина, свобода и работа; да се обмени с тях и да създаде тясно функциониращa общност, в конкретните обстоятелства и форми на най-възвишена духовна и познавателна атмосфера.

(Тук липсват 2 страници текст – тълкуване на хороскоп, за което няма гаранции, че е осияние. Може и да е осияние или лична интерпретация с включвания на Елма. Източникът по-късно ще обясни, че понякога приема тази стратегия с определена цел (да не се обяснява кое е от Него и кое – от проводника). Оригиналът е в СНН. Може и да е изцяло холизация, но поради отрицателната реакция на тази приятелка, единаторът не настоява пред нея, че това е Слово. Ако би настоял, би извършил насилие. В отделни изказвания на Елма някои хора виждат "опасна пропаганда", след като им се препоръчва нещо различно от конвенционален брак или кармично съжителство с някого, без да са питали Бога (което е едно и също). – б.п.)

8.III.127(1991)г.
Родопите

БАЛАНС МЕЖДУ СЛОВО И ДЕЛО

Когато Словото съблече така и религиозните, Делото е победило...

10,00-11,30 ч.

Дебалансът между Слово и Дело създава сериозни опасности за пространството. Допустима е диспропорция най-много до съотношение 1:10 – има божествени мерки, според които единица енергия на Словото може да уравновеси най-много десет единици нереализирано Слово. Над този праг избухват войни и епидемии, жестоки обърквания на взаимоотношенията. За вас декларацията на Садам за изтеглянето на войските му и общото завършване на речниците ви в същия ден може да е случайно съвпадение;

краят на войната в залива и оттеглянето на едного от вас в Родопите в един и същи ден може да ви прилича на "стъкмистика"... Положението обаче е много по-сериозно: вие си оставате жички в центъра на Икло, през които преминава всичко. Вашата свръхпроводимост, полупроводимост или изолаторство е от решаващо значение; при това вие не сте виновни – вашите реакции са портрет на общото състояние на човечеството. Колкото и да сте единствени и уникални, вие представяте вериги от милиарди сродни души и затова сте колкото отговорни, толкоз и зависими.

Констатациите относно небрилянтния стил на отпечатаните холизации често са верни: гаранция за абсолютен стил може да се даде само при съотношение до 1:10. Над 10, пространството настръхва и са необходими положителни похвати, които използвам и в беседите до средата на века. Тези прийоми подтискат възторга и възхищението ви. В противен случай духът ви се опиянява от Истина и Красота и излиза нагоре, като диспропорцията се увеличава понякога до 1:100 и повече. При дебаланс 1:400 вие се излъчвате и припадате, а над 1:800 вече нищо не може да ви върне в същото тяло – къса се сребърната корда!

Така че Учителят е абсолютният Майстор на всичко; следователно – и на брилянтния стил. На Земята обаче, при вашата луциферическа насоченост,

без юзди и хладни душове е опасно. Луциферичната настройка пренебрегва природата и милостта и ви изсушава; настройката на титана Мамон пренебрегва духа и абсурда - и затова затлъстявате.

Словото знае как да подпали всичките ви олтари, престоли и двери само с 10 изречения! Повишаването на градиента на стила чрез естествена божествена ескалация без никакви филтри може да ви направи съвършени само с 10 изречения! Това обаче не пръсва физическите тела подобно на бомба само при съотношение на Любов със свобода 1:1. Същевременно, съществуват и безброй лични формули за честота на разнообразните гостувания, чрез които любовта става Любов. Под "любов" разбирам онова, което доставя на ***вас*** *блаженство, а под "Любов" – даряването на блаженство на онези, които ви са изпратени от* ***Бога****.*

Значи, при човешката и ангелската любов вие все още не откликвате на душите, изпращани ви от Бога, и служите на собствените си представи за ритъма Любов-свобода. При ритъм 1:2 до 1:10, все още е възможно слизане на Словото, макар и с прозаизиращи и профаниращи филтри; при жажда за лична свобода, над 10 пъти по-интензивна от жаждата за Любов, Словото се прекъсва.

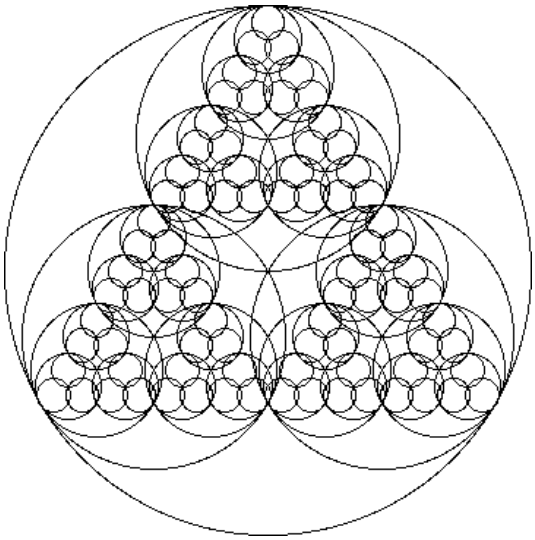
А какво става при обратните пропорции: жажда за Дело и изпълнение на Словото, по-голяма от жаждата за Слово? – Там пропорцията е различна. Тъй

като Делото е кондензирано Слово, то при изпълнение на Словото на дело можете да стигнете до 100:1, ако изпълнявате заветите дословно. Т.е. живот според заложеното в Словото досега, ви дава възможност да бъдете прекрасни и щастливи 100 години, ако приложите на дело Слово, слушано в течение на 1 година. Ако някой изпълни всичко, което съм дал в този век, би останал млад и безсмъртен на Земята и навсякъде в Космоса поне 5-6000 години. Едва тогава би изпитал жажда за Ново Слово. Така че, не са празни приказки твърденията, че с идването Си на Земята в този век дадох храна за човечеството през следващите няколко хиляди години – Шестата и Седмата раса.

Ако някой стилизира Словото, изхвърляйки предпазния баласт; ако някой го резюмира и прави извадки, нека внимава кому го раздава. Хора, които не

изменят начина си на живот и подбора на своите съжители; които не могат да отреагират на идеята "Любов-свобода 1:1" и на потребността за максимално разнообразие на гостуванията, когато сам Бог ви изпраща на гости, не трябва да се докосват до Словото без филтри. Това значи да хвърлиш запалена борина в бурето с динамит!

Затова и ви говорих толкова много за взаимоотношенията единатор – импулсатор – реализатор; за понятията "вариантна тройка", "вариантна шесторка", "вариантна 12-орка".



Повтарям: профаниращите и плебейските думи и стилни похвати в Словото на Земята, явните алогизми и изумяващи "глупости" на места, обикновено се дължат на учениците, които го дешифрират и преписват. То, общата тенденция на подобен баласт си остава програмирана от Мене, за да можете да останете невредими.

За истинските ученици, които наричам "възлюбени", Аз говоря по съвсем друг начин. Когато са при Мене в Школата - нощем, по време на сън, - брилянтният стил и тоталната екзалтация на Словото нажежава верните до бяло само за 3 секунди и те са готови за излитане навсякъде, готови за Елма на всичко.

10.III.127(1991)г.
Родопите

ЕДИНИЦА, ДВОЙКА И ТРОЙКА

9,40-11,02ч.

- Откъде този упорит импулс да изчета докрай, изречение по изречение, книгата "Пелена – Тайните войни на ЦРУ" от Боб Удуърд, вместо да започна със записите?

- Изчитането и преживяването на тази книга и на всяка документалистика, включително и на едно вестникарско съобщение, свързва холизатора с живите институции и личности и внася крупни, необратими промени в структурата и функциите на тази ин-

ституция и в живота на всички хора, свързани с нея. В случая се налага нова концепция за целите и методите на CIA (ЦРУ), в съответствие с последните световни и европейски реалности. Това не означава, че се ликвидира с приомите на черната ложа в едно туземно разузнаване, тъй като холизаторът препредава програмите и на двете ложи, т.е. на самата Всемирна Ложа.

Като знаете, че "всемир" значи "ултравселена", преведете на новия език "Велико Всемирно Бяло Братство". "Велико" идва от супервселената, "бяло" значи "универсум". В този смисъл, преводът е приблизително следният: "Братство на духовните, Божествените и физическите културации" (цивилизациите са обикновено адски) или "Свръхвселенско – Всевселенско – Вселенско Братство"; на западен език – "Супервселенско – Ултравселенско – Универсално-Вселенско Братство". Почти същото е да се каже "Целобратство" или "Холибратство", но последното съдържа и черното, на равни начала с бялото, докато, въпреки и всемирните Ми функции като Учител в този век, Аз акцентирах върху бѐлите като общество, като "Изгрев". Всемирните наложиха и налагат световните войни и технотронните бедствия, но бѐлите насочват към победа на Бялата Ложа на края на века, на бялата раса (хората с бяла аура).

- Защо, все пак, подаде история на съвременното ЦРУ, а не на КГБ? Нали в Русия се очакват крупните победи на Бялата Ложа?

- Защото засега протичам през едного, по пътя на самотата и страданието. Това налага Бялата Ложа в момента да оправя света (и да го наказва) чрез ЦРУ. Затоплянето в Русия и преустройството там, рухването на Черната Ложа, бе факт, докато протичаше Любов между двама от Моите. Сега тази енергия се изконсумира.

- Значи конфронтацията с Азия е още по-трудна за разрешаване?

- На този етап огнището се потуши, понеже някой благоволи да изпълни най-после инструкциите за потъване в пазвите на Родопа. Акцията бе изпълнена именно от Америка и Европа, тъй като за определени часове и минути се яви връзка между техни огнива именно в Родопите. Тъй като никой още не обича Любовта повече от себе си, се налага отново доминираща роля на CIA за миротворство и назидания само чрез едного – по пътя на самотата. Затова именно исках да замине за Родопа само един, като планирах мирът да дойде пак в същия ден, но по пътя на индивидуалното свръхнатоварване. Варианта допуснах поради преценката, че има шанс за няколко сумарни минути да бъде възможно и "мекото светене".

- И, все пак, за Азия?

- Засега остава самотата, т.е. Америка. Русия ще се върне към Америка и Америка към Русия, когато стане възможна Двойка – тъкмо в Родопите

тази година. В случай на опит за Тройка, ще се сдобрят бялата и жълтата раса – поне за известно време, докато трае потенциалът от опита за Тройка.

- Не се ли отчитат добрите резултати в световен мащаб от опитите, които са правени досега?

- Опит за Тройка не сте правили, освен един съвсем случаен, от който последва сближаването с Китай напоследък. От опитите за Двойка се дойде до мира в Персия, а преди – в Афганистан (при пак случайно, съвсем случайно попадение в ритъма на Тройката).

- Какво означава "ритъм на Тройката". И къде остава Европа?

- Сложни въпроси. За окончателно образуване на Европейски Обединени Щати се иска не само разпространение на Словото, но и наличие на Двойка с участник холизатор и участник от Юпитерово-Венерин тип. Последното е извънрдно трудно, тъй като представителите от втория тип са по-често кухи форми без искра Божия или със замъждяла искра. Те се стремят към външното.

- А за ритъма?

- Ритъм на Тройка значи ритмично сменяне на втория и третия през ден, през седмица или през месец. Всъщност, важат и трите ритъма, според импулса и космичните ситуации. Засега това не е за вас, не е за вашето човечество.

- Защо? Нали в Америка, Русия, Скандинавия...?

- Това не е нищо. Опит за Двойка или Тройка с

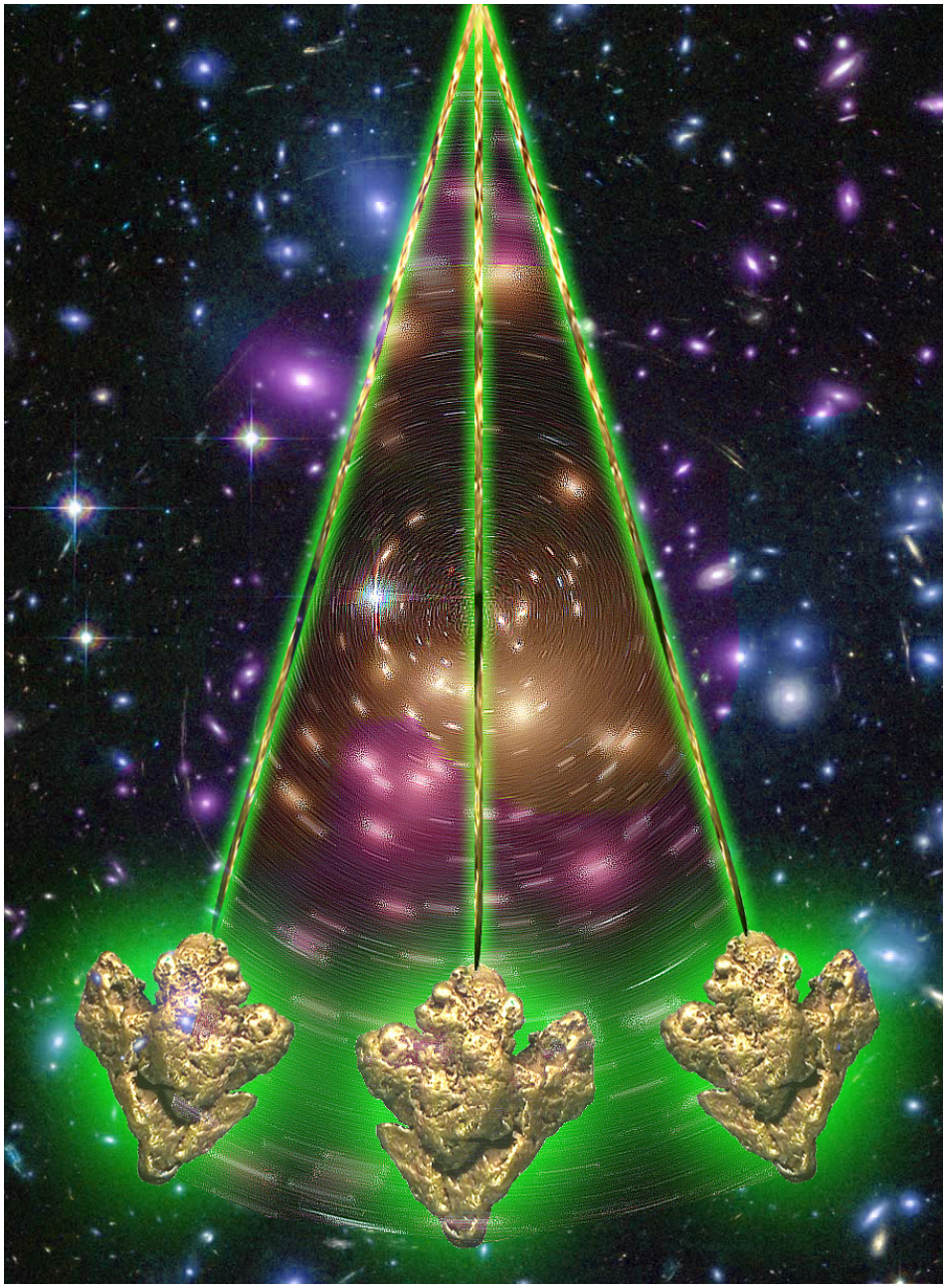
*мондиални и космични резултати е възможен само на всички полета. Всичко останало е мерзост, разврат. Истинската Двойка или Тройка изучава Словото и вярва в Него абсолютно. Там не важи заповедта "**Жертва** искам, а не личен вкус", нито заповедта "Милост искам, а не жертва", а важи молбата за пламтенето. Пламтящият пламти всякога!*

- Тоест?

*- Истински пламтящият е наистина "борина" – смолата на пламтенето е негова същност. Той е бор, а не върба. Върба не се пали никога, понеже има вкусове и предпочитания. Когато са Божествени, върбата дава най-силната Двойка. Но двойка значи всмукване; пламтенето почва с Тройката. Даже **мисъл** за пламтене кара върбата да пуши и да се гърчи.*

10.III.127(1991)г.
Родопите

ОТНОСНО МАХАЛОТО



Самородното благородство и самораздаване никога не остава на едно и също място. Остане ли, значи е замряло. Където мине, променя космоса и увлича всичко. На снимката от интернет това минава за със самородно злато. Но какъв художник го е излял – човек или Природата? Не се ли виждат съвършено ясно мече с две рожби в прегръдките си (спящо човешко бебе и будно коте...), а отдолу поддържа всичките мъдра маймуна?...

20,55ч.

- Има ли значение от какъв метал е махалото?

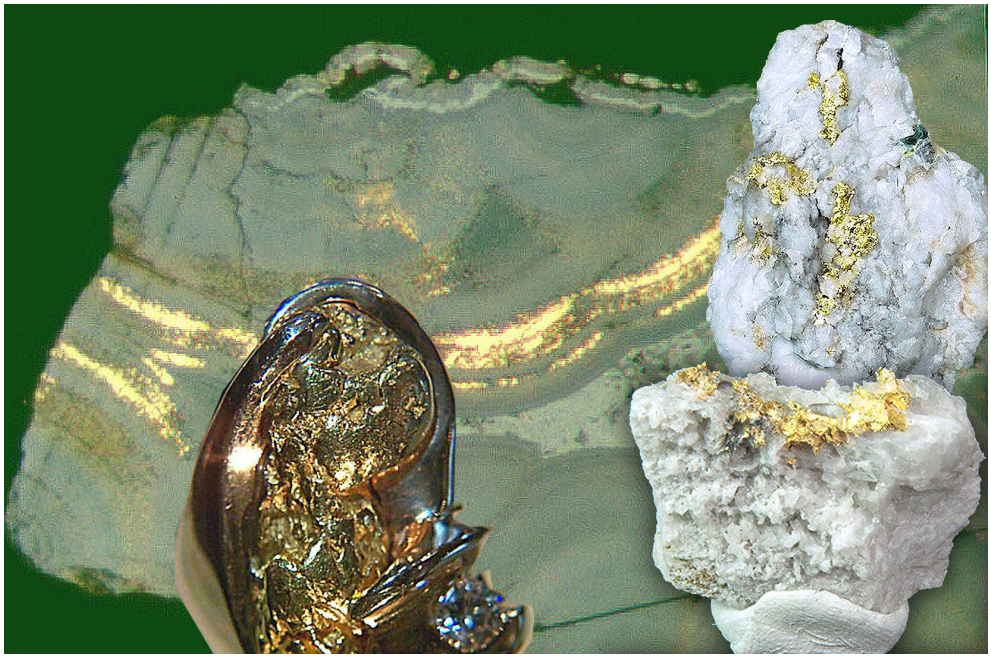
- Ако се направи махало от току-що претопено злато, направо от природата, няма да има никаква опасност. Пръстени и всякакви други отливки, които вече са служили на хората, носят и сериозни следи от тяхната карма, поради което прост метал е за предпочитане. Та който има преработено злато и особено плочки и монети, трябва да знае, че е свързан с най-страшния демон на ада.

Необходими са особени пречиствания на парите и скъпоценностите (и всякакви ценни книжа и еквиваленти – б.х.), за да не ви заразяват с неизлечими духовни болести. Говорил съм ви за Швейцария. Тя минава за неутрална, за образец, но поради това, че банките й са пълни с чужди пари, тя е помийната яма на света. Повечето престъпления на войните, бизнеса, производството, са свързани с особени тъмнозелени метални нишки, с център Швейцария. Затова е необходимо да се създадат светли центрове с тройно по-голяма мощ около всички швейцарски банки, ако Хелвеция иска да оживее при потъването на Европа.

При ползването на претопен метал направо от ценно находище, ако то никога не е било експлоатирано, функцията на всеки метал или минерал е максимална по сила, но не и по добротворство, поради закона на трупоядството. Макар и почти труп, вашата планета е още полужива и всяко изваждане на

блага от нея се връща кармично върху производителите и ползващите.

Ако намерите самородно злато, което се е изтъркулило само от находището и го използвате като мандала, ефектът от холизацията ще бъде пак същия като информация, но различен като пренос на същества. Съвсем друг е дебитът на вселяването и неговият бърз ефект и при златно махало, при сребърно, при платинено, медно и пр. При това, след ползването късчето трябва да се остави на същото място, до част от милиметъра, сред природата и в същото положение. Това обаче за вас на практика е почти невъзможно. Не е възможно и чисто символически, понеже самородното благородство при вас не съществува, а почти винаги е отлято през пещите и калъпите на някоя религия, вяра, на общественото мнение, на възпитанието.



10.III.127(1991)г.
Родопите

СЕДЕМДЕСЕТ КВИНТИЛИОНА ИСТИНИ

ЖЛО/СНН

Бил Мартин – Възнесение. Един съвременен Микеланджело и Доре!

21,10ч.

Царствен дух от звездата Наран в съзвездието Риби!

Опитът на Наран е опит на архангелско поле. Шеметни осияния се вливат от всички страни на Наран – Звездата на Възхищението! Степента на въз-

хищение от Абсолютната Истина, на жаждата за свобода у Наран е непостижима за никоя друга звезда в космоса. Затова там съществува мярка за Истина, която е неизменен еталон. Писано е и ви е казано, че Истината е наполовина субективна и наполовина – абсолютно обективна; че няма такава Универсална Истина, която да е обща за всички същества в Битието, ако тя не ги среща в Любов, разбирателство и хармония. Печална действителност, която сблъсква две или повече субективни истини, няма нищо общо с Истината. Божествената Истина се отличава с благост в погледа и общуването, а Наран се отличава с постоянното напрежение на атомите й да съвместява разнородните истини. Тази необикновена звезда има проекция в мозъка на напредналите човечества като особен орган, подобен на хипофизата, който отговаря за съвместяването на истините и на всички съответни органи и системи. Без този най-велик божествен импулс, съществуването на единен организъм е немислимо.

Вие също сте органи на Космическия Човек, но сте загубили визуална представа за връзката помежду си и нямате плодородно съзнание. Същества в третото измерение, особено в 13-та сфера, в която сте все още всички вие, са с безплодно, а не плодородно съзнание. За да се роди плод, необходим е импулс от звездата Наран – от "наранфизата", казано не само фигуративно. Това е импулс за съвместяване на

несъвместими истини, за да започнат блуждаещите клетки да се организират в единна тъкан, орган или система, в един плод. Наранното съзнание изключва сблъсването на субективните истини, онеистиняването на чуждата истина. Наран намира мястото на всяка от 70-те квинтилиона истини, които образуват настоящия Космически Човек.

Ето защо, архангелите на Наран, които са навсякъде, имат вътрешна необходимост да оправдават всяка истина, носеща лъч или корен от съответната монада. Същевременно, Наран е безмилостна към истиноподобните съчинения, които нямат безсмъртно начало. Затова лицата на архангелите са колкото прекрасни, толкова и строги: те пламтят от любов, когато усещат истина, и сияят от правда, когато се натъкнат на лъжа.

В своите 1003 въплъщения и прераждания на няколко места в този звезден остров, ти се научи почти съвършено да отличаваш лъжата от истината и да браниш свободата на съществата и на своята кристална същност. От шест прераждания насам, начиная с Каталония и последния път в Ирландия, твоят дух прави усилие да попадне на меката вълнá на Наран – родната ти звезда. Тази мека вълнá досега се изявява в душата ти като милосърдие към живите същества и най-фин усет към красотата. В още няколко живота се очертава математически да се върнеш окончателно в Наран, вече станала полиада. Това може да стане и за 18 години, още сега, в случай, че се посветиш на непрестанна медитация върху висшата същност на Наран и на душевни упражнения за нейното приложение.

Ето, пред очите на Небето е една твоя трогателна любов, която сне много чисто същество на Земята през миналия век в Ирландия. Това е сегашната Лена, която беше пратена пак при теб като момче от най-северната част на Острова, но тогава вълни́те ти го отнеха и ти не можа да го прежалиш, отивайки си 2 години след него. Стратегията на Небето е да ви свързва кръвно или интимно с невинни или много виновни същества, за да бъдат уроците ярки и паметни. Премине ли чувството за истина чертата на мекотата – отнемат ви невинните ангели; спадне ли чувството за милосърдие под лини-

ята на истината, внедряват ви дявол в къщата. Когато искат да ви индивидуализират, вие трябва да се борите с лоши роднини и връзки; а когато искат да ви смекчат, привързват ви към ангели и после ви ги отнемат.

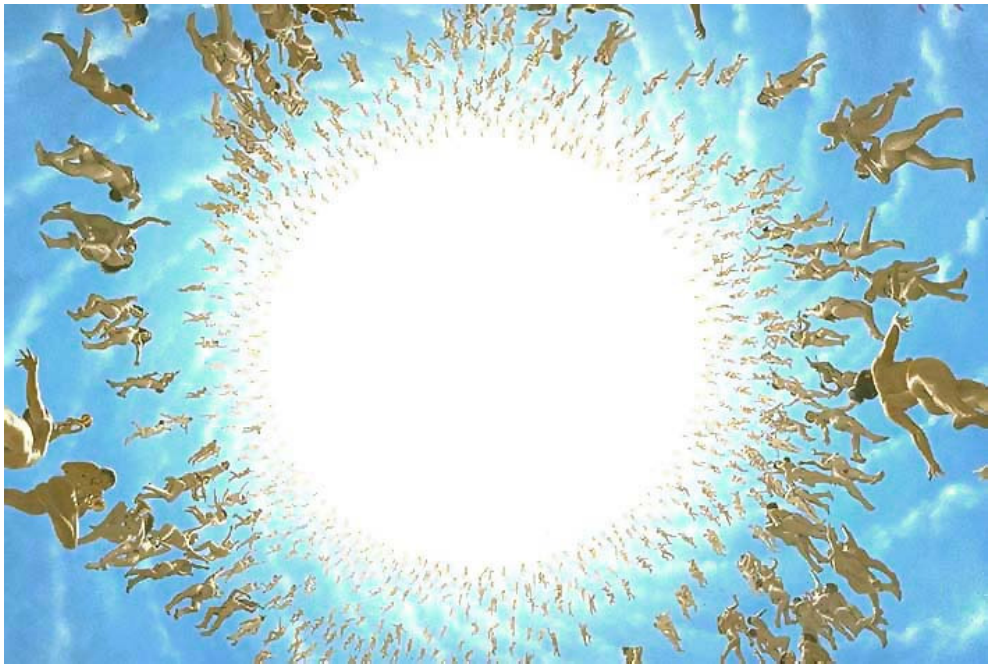
В беседите съм казвал, че ангелите не могат да търпят силно пеене, викане, висок говор – направо ги издухвате на гигантски разстояния и в други измерения. Това има отношение към ***астралните*** *ангели. Обаче ангелите в умствения свят се ужасяват от вашето шумно мислене, от негативните ви и остри оценки, които експлодират в менталното поле като бомби. Колкото и да е точна оценката, дори и само помислена, ако тя е метафизическа, т.е. негативна, експлозията е неминуема и разрушенията – на големи разстояния. Когато оценката е положителна, т.е. диалектична, мисълта ви се превръща в музика и започват да прииждат ангели от умствения свят. Докато не сме станали добри, налага се някои жертвени ангели с особена чувствителност да се раждат в рода ни или да стават много близки на сърцето ни, за да видим с очите си какво става с тях, когато мисълта ни не е музика и палим бомби в пространството.*

Със своето дълбоко благородство и чисто сърце ти успя да изведеш стотици души към светлината през вековете, понеже ти пя, писа, рисува и говори от името на Абсолютната Истина и в сиянието

на божествената Светлина. От последния път носиш пробудено коренче на топлината, което сега ще пусне силно разклонение и ще подаде стрък над земята. Ти ще станеш толкова топла, колкото и светла, и ще носиш плодовете на Наран във всички сърца и души, които обичаш. Огромният шанс да отгледаш в обятията си едно изключително близко същество, което пак е дошло при тебе, за да се приюти в тишината на твоето милосърдие, сега е напълно реален – понеже ти се докопа до истината за любовта и любовта на истината и свързването на разкъсаните нишки не е невъзможно за духа ти. Понеже всички задачи, поставени пред него през вековете, ти си ги решавала блестящо.

ЗИН, ОРЗИН, ОРОЗИН!

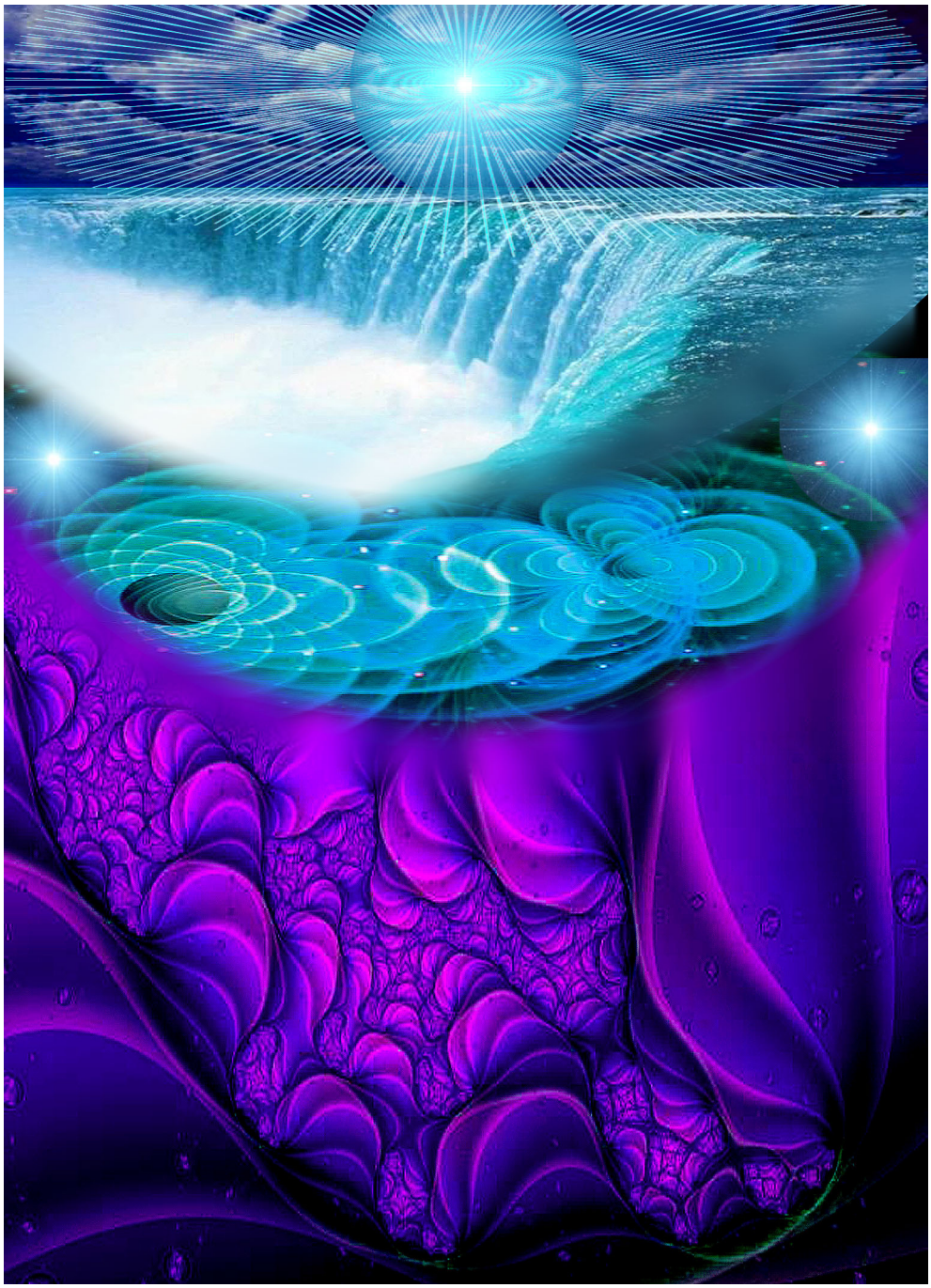
Полетът нагоре да моли за полет надолу! В двата пóлета е животът и безсмъртието.



11.III.127(1991)г.
Родопите

ВРЕМЕПАДИТЕ НА ВЕЧНОСТТА

ЖЛО / СНН



НЕОБЯТНОТО ГОВОРИ

18,40ч.

- Какво представляват архангелите-неохими?

- Неохимното царство е най-старото архангелско общество, което още крепи сводовете на духовния свят, въпреки че архангелите станаха архидеи – преминаха в божествения свят. Неохимът спира времето и го превръща в пространство; има силата и правото да строи пространства от нов тип, в които да пръсва новите светове. Образът на неохимите не може да се опише с никакви земни думи и сравнения, тъй като те се проявяват във вашето поле най-вече като мяра, пропорция и стил. Пространството, което познавате, се дължи на неохимите, но най-яркият белег на тяхното творческо присъствие е справедливото и хармонично пасване на световете един спрямо друг така, че да се вместват в пространствата, без да се сблъскват. От това се получава величествената ултрафония на микросвета и суперфониите на духовната вселена.

Сгъстяването на времето по границите на неохимното поле представлява невероятно красиво нагъване на тонове, багри, сияния, трепети и пр., от които съзерцателите се опиняват при посещения на тази област. Само че там се влиза само с водач по специални спирали на времето, защитени от гигантските нагъвания и потресаващите Космоса хармонични звуци. Колкото е по-нагънато времето близо до предела на неохимния свят, толкова по-тъмно

и по-блестящо става по гънките. Това не може да се опише и обозре от хора и ангели, нямащи достъп до архангелското поле. Пространствено, тия надиплянния обемат понякога половината Вселена! Има моменти, когато тя цялата се нагъва и сплесква върху "ципата" на неохимното царство, за да се превърне от време на пространство. Напрежението, което се поражда там, е тъй колосално, че пространството от другата страна се изтръгва на неизмерими смерчове и вихри и се разтваря много, много нависоко в Океана на Пространството. Има "мехури" и "кухини" с пресовано, нагънато време, и това представлява вашата светлина от половината слънца в универсума. Само че в осмото измерение тези ями са разтворени като "ритъм на мярата" и "наслада на пропорцията"...

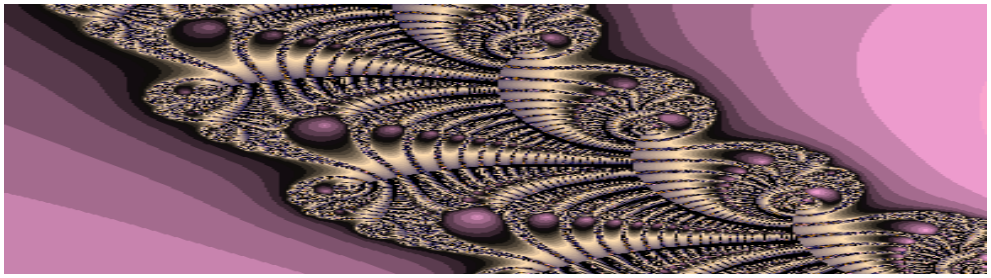
Неохимите на Земята и по планетите моделират форми, излъчващи улфонично такта, мярата и извивката. Така се раждат есто-форми в осмото измерение, диктуващи нагъването на времето. От картина на неохим на Земята, някъде се сгъстява мъглявина на времето и започва превръщането й в пространство. Ако случайно деформирате пластика на неохим, вие предизвиквате някъде космични трагедии. Ако обидите или притесните неохим, вие бомбардирате централата на Красотата в сърцето му и причинявате тревога по границите на Великото Нагъване. Полето Наран е обаче особен неохимен

пласт с филигранно формовани отвори, през които времето преминава в пространството не хаотично, а на струи. Тези струи повтарят формата на отворите и запазват профила си до неизмерими далечини, понеже са кохерентни – както при вас лазерните лъчи. Тези струи от време се завихрят чак до "повърхността" на вселената, където образуват Океана на Пространството. Психологически, това значи многоструйност на стремежа към съвършенство, в която отделните подвизи на духа не се разпиляват и смесват, а плуват паралелно през вечността.

Неохим не може да бъде призован към хаос, понеже той е концентриран във всичките си струи, докато не постигне Океана на Съвършенството. Неговите струи от лазерно пространство не могат да обхождат нищо и никого и пробиват всичко, което би дръзнало да се изпречи на пътя им. Има много същества в междуструйните зони, опитващи се да влязат в някоя струя (видът на тези струи е като струна, поради тяхната плътност), но това е невъзможно, тъй като трябва да добият нейната скорост. Неохим те приема в просторите на духа си, само ако можеш да влезеш във времето от самата нула и започнеш да се нагъваш с него с огромна преданост и търпение. Ако не можеш, ти никога не можеш да попаднеш в Океана на Съвършенството, където се влиза само чрез неохим.

Сега разбираш ли? Серафимното поле живее в

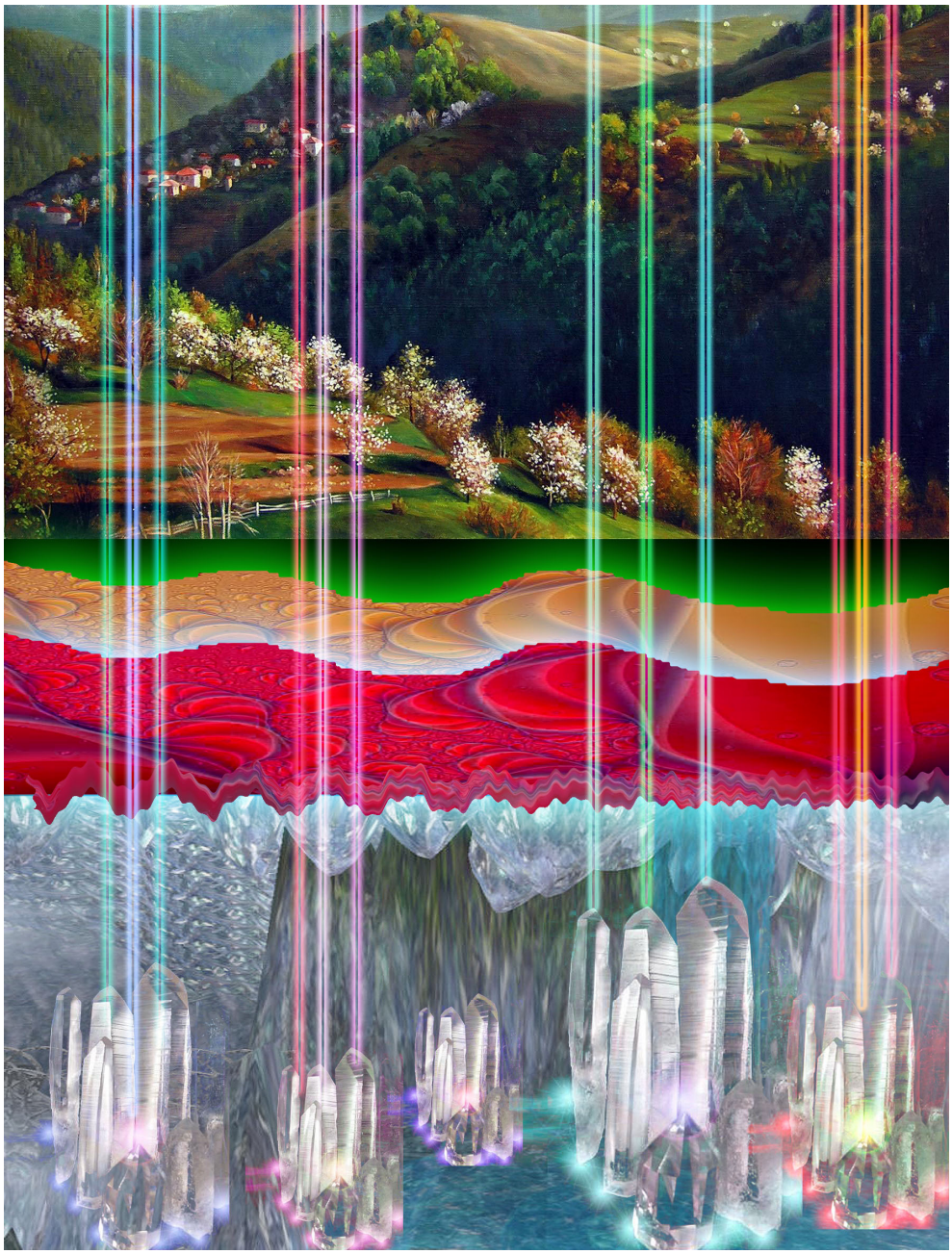
мига, понеже е на границите на Божественото. То не признава нищо освен настоящия момент и се гърчи от пълния си ужас и невъзможност да влезе в Реките на Предаността, в бавното величие на времепадите. Серафим се пръсва от мъка при липса на възможност за моментално и вихрено сливане, ако го вкарат във водопад на времето, който се точи като божествен мед в лоното на избора. Но намери ли серафим достатъчно прекрасно и съвършено създание, нагъващо се в асфалтеното подножие на времепадите; реши ли, че обича само него и именно него, той изведнъж се изтегля подобно на сребърна нишка от влюбеност и поезия от божествен хаос - и сребърно потича в някоя Ниагара на времето. Щом се изтръгне от другата страна на неохимното царство, той вече се навива като разтегната спирала вътре в някоя струя на пространството. Именно такова същество, което е уравновесило жаждата за сливане със жаждата за свобода, има шанс да се роди в Океана на Съвършенството като илухим. Значи, серафим трябва да бъде приет или от херувим, или от архангел, за да мутират заедно в същество от божествен клас – илухим или архидей.



11.II.127(1991)г.
Улма(Родопа)

КОНТАКТ С РОДОПСКАТА АГАРТА

ЖЛО / СНН



Въпрос на приятелка: Може ли за се каже нещо за преживяването ми вчера по обед? Отидох сама нагоре в планината и изпаднах в мистично настроение – обърнах се с цялата си любов и вяра към Бога. Беше плътна мъгла, но изведнъж тя се проби от слънчев лъч, който освети само мене и

дълго стоя така – въпреки че облаците се движеха. Точно през мен видях странна скала, от която излизаше розова светлина. На камъка се очертаваха две лица – първо устните, после носа и най-после очите. Бяха мъж и жена, неземно одухотворени и прекрасни. Мъглата пак закри всичко, но когато тръгнах надолу и се спрях да благодаря за всичко, овладяна от гореща молба към Бога, случаят с лъча се повтори. Беше невероятно - като сън или приказка. Не можеш да си представиш колко съм щастлива, че дойдох!

Родопа е женската Агарта, а Рила – мъжката. В Родопите все още живеят етерните народи на Великата Хетера, с която може да се общува. Бог те поздрави, в знак на това, че те приема и че си записана в аналите на ***Улма*** *– истинското име на Родопа.*

Розовото сияние е "йол" – една от стотиците врати към панвселената на Улма. Това бях Аз, Който те моля да бъдеш завинаги и жрица на Улма, не само на Ориде́л (сегашното име на Орфей). Това значи да скъсаш договора с миналото, в който пише, че природата е по-малко важна от духа. Приемането на посвещението от Улма проветри душата ти със синьо присъствие и начена коренно преобразяване на материята ти. Старото сребро на мъдростта ти се подлага на селенни трептения, и тъмнините от градски утайки се просветляват. Скоро ще блеснеш цялата като сияен накит върху гръдта на Улма (лицето, израза, кожата, тялото, излъчването на С. се измениха невероятно!). На теб е даден ключ от подземното светилище, с който ще отваряш през девет години хангарите на Родопа и ще извеждаш пътници в Сребърната Вселена от всички страни и народи.. Помни:

през девет години трябва да си в пазвите на Улма!

Под "хангари" не разбирам бази на космически кораби. Има и такова ниво под цялата площ на Земята, но Летящите не поддържат кораби на физическото поле постоянно. Има магически обработени свещени кристали под кората на планетата, изпращащи постоянни призиви от всеки микросектор земна повърхност. Това са кодове на панвселената за кондензация на съществата в етерна форма.. Някои от тези форми са тъй нар. "летящи чинии" – те се сгъстяват на определена височина, в зависимост от силата на съответния кодов кристал под земята. Излезе ли от тази сфера, летящият се разпада мигновено.

Всяка монада (искра Божия, индивид) има не само мюонен, но и етерен корен във вътрешността на своята планета. Мюонният стига до центъра, където са металите и вашите метални двойници, докато етерният ви корен флуктуира подобно на светлива нишка към вашия личен кристал под земната кора. Мюонният корен строи физическото тяло, с краен продукт – минералното, а етерният поддържа етерния ви двойник, за да усещате потребност от обмяна с околната среда. Виталността ви се корени именно в един кристал в подземното царство и ние черпим сила първо от него, а после от обмяната на веществата, енергиите и съществата.

Ако в Рила се събират всички мюонни корени от

хората с искра Божия на Земята и оттам потъват към центъра й, то в Родопите се стичат от всички страни всички етерни корени на цялата ви биосфера. Импулсът за обмяна се индуцира през девет години тъкмо в Улма, но това става и в съответните месеци и дни (II вибрация) през всяка година, с изключение на VII вибрация.

Сега ви призовах, понеже е Улмина година и присъствието на Посветени в Родопите трябва да бъде подсигурено през целия период. Ако обаче се промъкнат само мюонно или само духовно настроени приятели, има опасност от черни петна на егоизма и разсейки на себичността. Тук са добре дошли предимно Лунни, Марсови, Меркуриеви и Нептунови души, в които жаждата за обмяна е неспъната (става дума за Меркурий на Близнаци, а не на Дева).

Малоумните народи, които правят ядрени опити под Земята, вече засягат полето на минералния ви етер и на много места взривовете издухват огънчетата от вашите лични кристали надалече. По Земята избухват епидемии от анемии, фригидности, импотентности, артрити, парализи и, особено напоследък СПИН. Имунната недостатъчност се дължи не само на липсата на понятие за обмяна със сродни души, но и на изтръгнато етерно пламъче от множество лични кристали, по причина на ядрена експлозия или изпомпан нефт.

Когато ви говоря за Улма, Аз имам предвид пан-

*вселената или вечността в миниатюр на Земята, проектирана изцяло в Родопите. При издухан или�местен етерен **"палм"** - някъде под кората на планетата, - вашата единствена надежда са Родопите или вътрешната връзка с тях чрез дъщерните им планини по света (всички планини до 1000 м. без остри върхове). През последните, като "подстанции", преминават снопове от етерни корени, докато се влеят в Улма. И при издухан палм по места, коренът ви в Родопа съдържа двойник на вашето пламъче. Ако попаднете близо до него, вие можете да се подмладите и оживите: възстановява се жаждата за обмяна със сродни души.*

Но даже и тук положението от два века насам е плачевно, понеже се секат гори и дървета. Иглолистните представляват горните антени на вашите лични кристали, и при отсичането на вашите лични елхи и борове, става изтичане на са́лма. Ако унищожат всичките ви дървета в Родопа, свързани с личните ви кристали, вие умирате; със стотина можете да преживеете в каталепсия; около 1000 подсигуряват кома с успешно излизане от нея; а 10 000 на човек в Родопа и дъщерите й по света могат да ви поддържат в инвалидна количка. Сечта поразява костите, сухожилията и клетъчната обвивка; косенето предизвиква подагра, кожни болести и оплешивяване, оранта – цирей, гангрени и възпаления; клането на добитък и ловът – особено в

Родопите и “сие”, – но с равна сила и консумацията на меса от такива животни причинява повечето язви, колити, гастрити, рани, катастрофи, мензиса, болките при раждането и пр. Стригането на вълна води до церебралните нарушения; бубарството – до маса психически болести; употребата на листа, клони и корени – до гръдните заболявания (както и унищожаването на листата от индустриалните ви изпарения); доенето, даже и да не употребявате мляко и млечни продукти, възбужда мастити и стомашно-чревни разстройства, особено ако се отнема мляко от теленца и агънца или се намалява броят им. Печенето и пърженето изпращат сигнали в пространството за образуване на рак и тумори; варенето вóди до трески, воднянки и пр. Кастрирането на свине и говеда (и кучета) води до страшни полови болести сред човечеството и до повечето инфаркти и инсулти и хипертониите; докато хипотониите ви се дължат отчасти на събирането на архангелите в кочини и обори. Много хора умират от задуха или страдат жестоко от астма или алергии поради страданието на животните, дишащи нощем сгъстена воня на тор и урина: това става, особено ако такъв коптор се намира в района на личния ви кристал.

Значи, монадният ви корен се нарича условно "искрóн" и е потопен в Рила; докато етерният ви корен наименувам "бистрúн" и съзирам неизменно в глъ-

бините на Улма - Родопите. Където и да е локалният ви "палм", в Родопа трепти и проблясва оригиналът му. Само Елма може да ви покаже ареала ви - повърхността от Родопа, която е лично ваша, - понеже отдолу е вашият кристал. Ако не сте сам, но с вашата жрица на Улма или вашият Оридел, това може да ви бъде показано и от Пралайя. Инак се налага да скитате неуморно, да пребродите планините сантиметър по сантиметър, за да застанете точно над своя кристал. При радиална връзка между личния кристал, сродна двойка в огнение и личната звезда на единия от двамата на небето, еволюцията може да приключи в един миг.

Ако изследвате млякото в лунна година, особено през септември, ще видите, че се събуждат сили, които оживяват вашите детски ензими и тогава млякото не ви отравя и запушва. Нещо повече, тогава то може да ви свърже директно с майчиния ви кристал, при условие, че сте пили само мляко, което е излишно във вимето, след като са нахранени донасита малките и майката е дошла специално при вас, за да ви моли да пиете направо от нея или да я издоите. То може да ви излъчва за пътешествия и наслади в панвселената, ако истински спазите призива на Великата Двойка за живот на сродни души в лоното на Улми́на. Такава двойка е съвсем различна от положителната (в година 11), която събира единствените сродни души. Единствената може да потърсите са-

мо около Нел-Онтри (VI-то езеро, в година 6 или 11), а за жената - в година I или III. Но в Родопа си търсете ***веригите*** *сродни души, в универсална или лична година (месец, ден)* ***двойка****. На практика, това води до понятието "ритъм на двойките" – смяна на гостуванията в лунните дни и часове.*

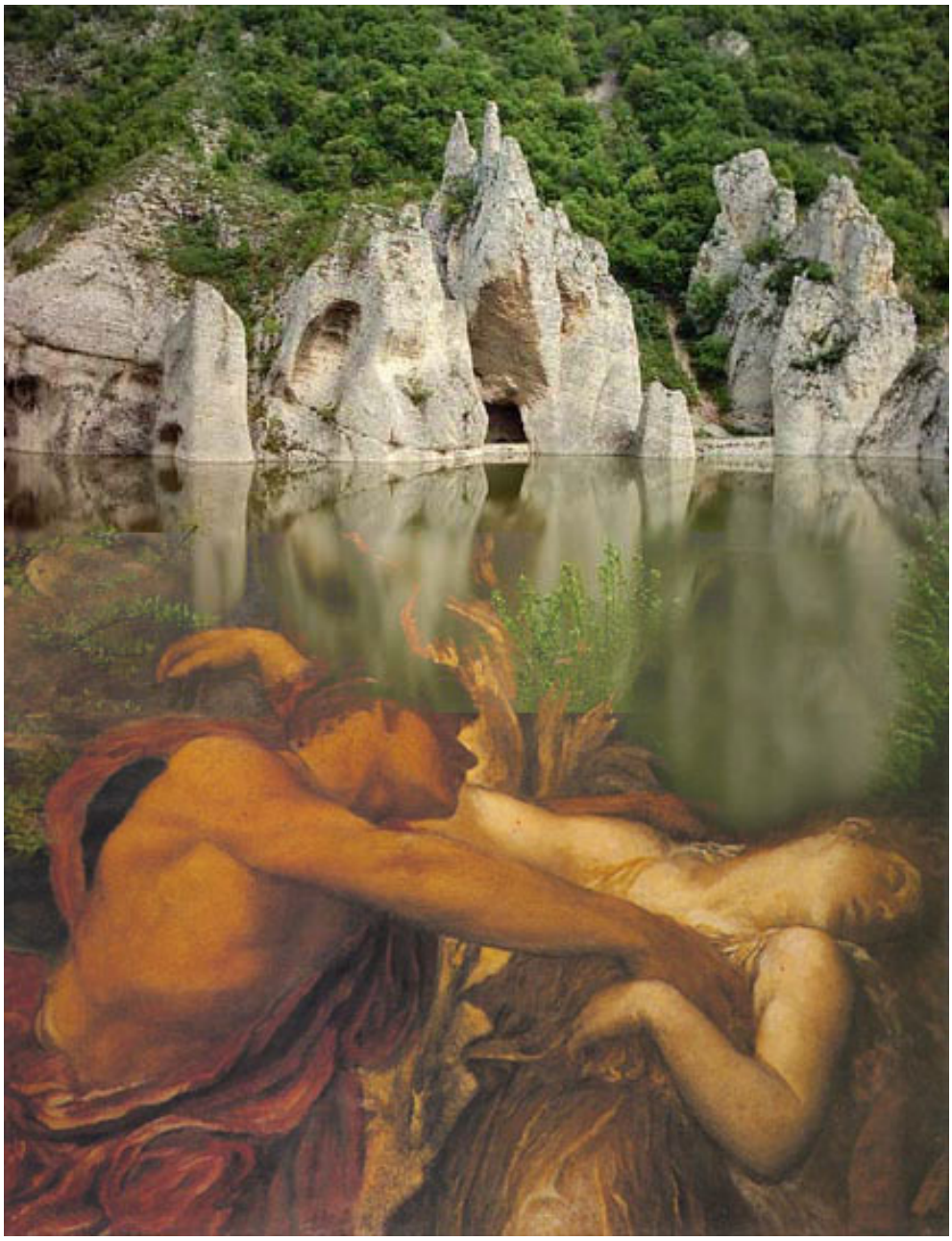
Малкият мозък на Икло (Земята) е Улма.

На теб (С.Н.Н.) сега народите дължат жива порция салма, поради това, че успя да влезеш във връзка с Улма. Затова ти давам природно име "Улмѐна". Тук не дадох монадното ти име, по причини, които ще изясня друг път.

17.III.127(1991)г.
Родопа

АДЪТ ПОД РОДОПА

ОРВ



10,08-12,03ч.

1. Може ли да се дадат обяснения за нещата, които се случиха с идването на А. и Е. вчера?

Х. без никакъв повод задава въпрос на А. какво ли би би-

ло, ако съществуваха някакви тъмни цивилизации, които да събират насилствено млякото на майките, както на животните. Изненадана, А. отговоря, че преди седмица е сънувала точно такъв сън – майки, кърмещи малки деца, са събрани в една сграда, където им се отнемат децата, за да се използва млякото им...

2. Същия ден А. си мисли по непонятни причини за това, какви могат да бъдат влиянията на белия анцунг на х. В същия миг влиза х. и започна да говори за неблагоприятното влияние на двата зелени пентаграма, обърнати с върховете надолу на анцунга му, и за това, как биха могли те да се премахнат.

3. Рано тази сутрин, един от нас видя ярко блясване във вътрешното прозорче на вратата на колибата, още по тъмно, което няма откъде да дойде, тъй като в коридорчето, даже и денем, няма никаква светлина. Около час след това, същият се качва при приятелите на горния етаж, които развълнувано му съобщават за току-що излъченото предаване по радио Пловдив от името на някакво ново дружество "Сириус" (напр. за малината, че идела от там - нещо, което знаем от "Звездни приказки". В същия миг екранът на загасения телевизор проблясва силно и загасва. Специално се проверява, че телевизорът е изключен от мрежата.

4. Означава ли нещо и рисунката, която А. нарисува по същото време?

5. Може ли да се отговори и на въпроса на х., какво му се е случило през нощта на 7 март, когато една невидима сила му е огъвала краката и ги е въртяла като гумени и той почувствал, че се намира на една педя от леглото си и може всеки момент да се изхлузи от тялото си?

1.Намирайки се в Улма - центърът на ясновселената на вашата Земя, - вие естествено преживявате не само високата й мисия, но и тежките й проблеми от вековете. Адът ***съществува*** *– съществува не само в света, но и под кората на Земята, където са го виждали и посещавали Посветените от всички времена. В ада също има цивилизации, от които половината са човешки, а половината – същества-та, наречени от вас "дяволи" – управителите на Ремонтното Битие. Всички хора, които са живели са-*

мо за себе си, за стомаха си и нисшите си страсти - егоистично и вампирично, - насилвали са и са измъчвали ближните си, неминуемо попадат в тази неприятна зона след смъртта си, а също и приживе, по време на сън. Още приживе, плащането започва: престъпниците и престъпничките не винаги съзнават това, а когато го сънуват, наричат сънищата си "кошмари".

Вие видяхте едно отделение на "Йорм" – наказателната зона на майките, които не са искали да кърмят децата си или са ги отбивали насила, за да се запази формата на гърдите им. Може да си херувим, може да си "Света Дева Мария" по образ и самочувствие – ако ти си лишила рожбата си от 3 години кърмене, даже и когато млякото ти е спряло поради силно самовнушение, ти си осъдена да прекараш в "йорм" толкова време, колкото остава до трите години. Само че уроците на Карма са много тънки: тук ти се дава да станеш пак майка, да имаш преизобилно мляко в гърдите си и да обичаш детето си почти в транс, напълно обезумяла от привързаността си към него, с готовност да го кърмиш цяла вечност. И точно поради това, ония, плътоците, в един момент ви отнемат децата, затварят ви в обори за майки и започват да ви пият сами млякото, като го дават и на малките си. Черните цивилизации нямат мляко, понеже то е субстанция на ясновселената, на същества с безсмъртни души. Те хранят малките си с кръв

или, по-точно, с етера на кръвта, която те сами предизвикват да изтича от хората по хиляди различни начини. Ала те не са никак прости, понеже произхождат от най-интелигентното племе на Икло – повече от вашите учени и търговци - и са разбрали каква е силата на майчиното мляко и на хилядите видове човешки етер, произвиждан от различните органи на човека. В ада е точно обратното: най-богатите, най-учените, най-духовните на Земята, които са ползвали природата безогледно, стават добитък на дяволите в ада. Ползването на майчиното мляко е най-малкото нещастие там. Просто ще бъде много ужасно, ако ви опиша как в пъклените ферми се изваждат органите на хората и се произвеждат от тях различни пития, ястия, лекарства, есенции и пр. за ползване на коренното население там. Това нещо се извършва най-концентрирано под Улма, т.е. Родопите, въпреки че висшата й мисия е хранила милиони години най-напредналите Посветени не само от Земята. Орфей виждаше всичко това, знаеше, че Родопа е богинята на това подземно церство, овладяла вече и повърхността. Вакханките и сатирите не бяха нищо друго, освен плод на творчеството на царица Родопа, пожелала да насели и Земята с кръвопийци. Името "Улма" е път към богинята от ясновселената, която обитава Родопите, но Родопа е онази нейна неизкупена проекция, която продължава да възпитава плебеите по Земята в духа на канибализма.

За Небето месоядството е чист канибализъм, понеже повечето месоядци остават на Земята за неопределени срокове в тялото на домашно животно. Ето защо, Родопа нито за миг не е преставала да пие кръв, поддържайки националните и световни традиции на месоядството, пиенето, адските песни и обичаи.

Ако ви обърнах вниманието по този впечатлил ви начин върху майките на човечеството, попадащи в работилницата "йорм", то е понеже вие можете да им помогнете. Достатъчно е да пуснете в света идеята за тригодишното кърмене на рожби, заченати от хора на шестата и седмата раса, каквито има вече много по Земята. Повечето майки от новите поколения, които идват, ще възприемат с радост идеята за въздържателството и вегетарианството и необходимостта от свободно майчинство, без досегашните родови традиции. Така вие ще изпразните постепенно ада от майките, като добитък за млеконадой. Подлостта, магическата мощ на тъмната Родопа се състои и в това, че тя наименува и цялата система от адски институции за изкупване и производство на адски продукти. Ако смените името на това предприятие, магията ще се обезсили поне в този район. (Главният месокомбинат с разклонения в цяла България се казва "Родопа" – б.п.)

2.Поводът на втория проблем е повече от сериозен, тъй като мисията на Т., която ти подари

този анцунг, бе непременно да се внедри клон от руското [... – в оригинала тук липсва дума – б.п.] в Братството, поради краха им по всички линии от 1984 год. насам. Доколко тя самата съзнава това, е въпрос, на който не искам да отговоря, но онези сили избраха горнището на анцунга с двата обърнати пентаграма с точно такава цел. То беше обработено по всички правила, независимо от това, Т. знае ли или не знае. Ремонтният елит в Русия и по целия свят е вбесен от първия случай в своята планетна история, когато някой е могъл да им се опре. Пораженията им от тогава (84год.) досега е причината за смяната на режима в Източна Европа и за обединението на народите.

Това, че точно тук осъзна обратното разположение на пентаграмите, не е случайно. Просто, ще видиш как ще се изменят нещата, ако именно тук извършите контрамагия, която ще им дойде като гръм от ясно небе. Не си ли спомняш как Ц. ти го взе веднага - още първите дни - и ходи́ с него по Варна? Тя е с руски произход и Небето предвиди невъзможността на операторите да нанесат удар върху свои. Помните и реакцията на Т. Тук не става дума за степен на съзнателност и вина, а за факти. Важното е, че тя осъзна чий проводник бе, докато рисуваше образи без тема.

Сега казвам: никакви орязвания и боядисвания няма да спасят положението. В определен ден и час,

който ще посоча, ще изгорите това горнище, с произнасяне на специални формули. Толкоз по въпроса. После ще слушате радио и ще четете вестници.

3.(Блясването през вратата) – Проява на небесно присъствие от пратеник на Улма. Предупреждение, че Улма не си играе, когато става дума за приложение и приказки. На единия полюс – радост от срещата ви в този състав, а на другия – предупреждение за опасността от токовете на неизпълнението и на противенето.

3. а) Влезте във връзка с това дружество.

4. По-ясно не може да бъде. Това е сълзата на ясновселената от страданието на съществата в Улма и по целия свят. Обратната запетайка е знак на Луната, а обикновената – на Селена. Облачето над окото на Пралайя е нейната мечта Луната да се приведе в синхрон с Духа, т.е. салмата да не изостава от праната. Плаче не само Улма, но и Оридéл, по същата причина: личното взима връх над космичното. Това развали и времето.

- Какъв е изходът от това положение?

- Сестрата отляво до нарисува допълнение под тази психограма - по вътрешен усет, - за придаване на положителна насока. Това ще подейства на тъгата в атмосферата и може да подобри времето – опитайте си силата.

5. Хазяите на Родопа не понасят центрове на духовна светлина и се опитаха да те поуплашат. То-

ва е проблем винаги за всеки Орфей, който няма Евридика зад гърба си. Сегашното слизане в Аида пак се увенча с успех: още една Евридика е изведена. На това се дължи мирът в Персия в деня на вашето идване – въпреки дребните проблеми. Дребни проблеми – дребни нарушения на примирието...

Питайте още.

- Какво значи обърнатата единица върху свещената скала с розовото сияние(с наклонено ченгелче надясно)?

- Пан. Това е проекцията на Тот в етерната вселена, или управителят на панвселената – Вечният Дух. Нормалната единица е символ на Тот, а тази – на конкретната му проекция като Пан в Улма. Вие попаднахте на един от централните входове. Проекциите на лицата Божии в различните физически светове се означават с огледално обърнати цифри, понеже такава е симетрията на света и антисвета. Ето защо, арабските народи са свързани с панвселената, подобно на Африка и Египет. Единицата, която знаете - нейното индийско изображение - не отговаря на Хол, който е Бог, Цялото, а е знак на Тот – имагинерната единица. Само че има панимагинерна единица – същата, която видяхте и за която питате. Двете единици, съединени, дават М – името на Мировата Душа, на Майката, материята и Мира. Тоест, мирът е възможен на всички полета само при обединението на Тот с Великата Разумна Природа. Съединят ли се двете единици в М, това означава

обединение на Ориде́й с Улма и победа на Доброто на Земята. Обърне ли се този знак обратно, се получава западната буква "W", която показва залеза на Запада – потъпкването на природата от приумиците на индивида.

Панимагинерната Единица наистина означва вход към едно от посолствата на Оридел в Улма. Съществува едно тройно "м" при влагането на "л" между двете единици (има се предвид "л"-то като колибка – обратното на латинското "v" - б.п.). Това ще дойде в азбуката на шестата раса, когато Оридел, Евридика и Улма намерят общ език. Фонетичното ще звучи като мекото "м" (мь). Както виждате, това е "трифтонг", образуван от "м", "и", "ъ" – шанс за обединение на три школи на Балканите – Източната, Западната и Балканската.

(Следва знак накрая на посланието – кръгче със стрелки в посока наляво. Ключът се върти по посока на часовниковата стрелка – обратно на досегашната практика, - което е знак, че това, за което се говори, се пуска в действие, но ще има и разрушения на стари форми – б.х.)

13,45ч.

- *За значението на втората рисунка?*

- *Капката на Доброто се приема от вълни́те на Улма. Правилното приемане на Тот ражда спектрите на Радостта и Живота.* ***Напълно*** *когато се реши проблемата, а не частично и спорадично, Улма ще просветне от небе и щастие.*

*Христос в женско одеяние на Земята става от "Елма" на "Улма" - т.е., ако някой приеме милостта и саможертвата на природен план, става Христов побратим **в панвселената**. Тогава той ще получи достъп до Живата Вода. В Родопите се е запазил Първоизточникът на Живота, и който пие от него, може да се подмлади моментално.*

Кортината "Родопчанка" от Веселин Вакрилов, фрагмент от Леонардовата картина "Леда и лебедът", и Омна, малко преди да дойде в Родопите през 1991 година и да изиграе важна роля. Години след това творчеството й ще покори целия свят! С Омна дойдоха и други прекрасни и прелестни момичета и момчета, които взеха живо участие в приказните преживявания в планината на Орфей и Евридика.

Кой би дръзнал да каже, че българките от двете страни на легендарната Леда имат по-малко Леонардови усмивки от нея?...

(Омна обаче настоя да не се разпространяват нейни снимки и затова тук е направена разфокусирана...)

17.III.127(1991)г., 13,52-18,47ч.
Улма - Родопа

МАЛКАТА КИБРИТОПРОДАВАЧКА

ЖЛО / ЗСНП – Ѐмна

О́мна – Предкласиката във вид на дванайсетор-

на звезда! Вие никога не сте виждали усърдието като звезда, кротостта като звезда, обичта като звезда. Когато говорим за великите добродетели, категории, понятия, сили и пр., ние знаем, че те съществуват и кондензирано във формата на един-единствен космичен обект, на един-единствен наклон, на една-единствена монада.

Санта Чечилия – богинята на музиката. На всички останали портрети е изобразена тя.

Алегориите са обекти, те не са поезия. Ти, ако се свържеш с Човека на Съсредоточението някъде из Трите Вселени, по-добър начин за съсредоточение няма. Вие ще бъдете удивени ако научите, че всеки един от вас, който е жив, а не мъртъв, представля-

ва, освен всичко друго, и една от пенталионите добродетели на Космическия Човек в момента. Ако някога някой иска да добие финес, изящество, такт, обхода, той трябва да се разходи на 4 места в Битието и да се срещне със същества, носещи до последния си наклон и трепет качествата на тези добродетели и техните истински имена.

Така, благородна Óмна, ти си самата Предкласика! От теб черпиха сили и вдъхновение всички предкласици на любовта, красотата и музиката. Ти си дванадесеторна звезда, модел на Орфически клас в Битието, понеже Орфей е коронният атом в Предкласиката. Тази звезда не е обозрима, нито може да се улови в окулярите на телескопите. Въобще, не ви-

наги, когато говоря за звезди, трябва да си представяте онова, което вие знаете като звезди. Понякога съм наричал "звезди" съвършено различни обекти. В случая, Предкласиката е дял от атома на ултрамузиката, т.е. негови 12 наклона, които вие наричате елементарни частици, а ние наричаме "татва́ни на любовта, като услада на божественото щастие".

Преводът е точен, но потокът на вашите думи не дава възможност да се изразят нюансите на повече полета, тъй като това звучи в оригинал като мелодия от цветове и аромати, с хорово пеене. Така О́мна, която представляваш ти във Всемира, са 12 хармонични наклона, оплитащи цялата ясновселена.

Те нямат още кондензация в третото измерение, но това предстои. Тогава ще кажа, че се е явила нова звезда в съзвездието Водолей. Ти още не си родена в супервселената, поради което Предкласиката, особено в музиката, извира направо от Божествения свят и има тепърва да възлиза в духовния и да се кондензира във физическия.

Предстои тепърва раждането на онзи, който ще преведе твоята същност на нов естетически език и ще създаде направлението "неопредкласика". Той ще разгърне самата теб в просторите на духовния свят чрез своите музикални шедьоври - и чак тогава, някъде около 2008-та година, ще видите нова звезда на небето. (Виж за нея накрая – наистина е избухна-

ла свръпнова точно тогава – б.п.) Тя ще излъчва не само светлина, но и музика! Тя е предкласика от нов тип.

Твоите идвания на Земята, следователно, бяха изключително като музика, а ти почти не си се раждала – повече се вселяваше. Най-блестящото ти възлизане на Икло беше в музиката на предкласиците, а после – в най-добрите изпълнения на тази музика. С този образ те описах и в едно от последните ти идвания в Италия, когато една прелестна девойка свиреше на чембало сред цветя и мраморни колони, а ти се издигаше през сърцето и пръстите й подобно на храмове от многоцветна хармония и представляваше най-дивно зрелище за ясновидци и ангели! На определена височина, твоите ефирни колони се увенчава-

ха с орнаменти, капители, и после храмът продължаваше нагоре – от друга светлива материя, в друг стил и тоналност, в друга сияйна поредица от орнаменти. През колоните ти лъхаше божествен мир и прохлада, а в зноя на Италия душите, на огромни разстояния от теб, учудени напрягаха душевен слух, усещайки нещо ново в атмосферата. Ангелите пък се къпеха в изблиците на тия храмове от лъчи, тонове, ефирни цветя, дъги и вибрации. Когато тя свиреше, ти беше изцяло в нея и прелестта й напълно повтаряше твоето предишно вселяване в самата Санта Чечилия.

Антонио и Волфганг бяха влюбени в тебе и те изразиха най-съвършено; от Йохан ти получи нещо

ново, но и нещо той ти отне. Новото бе кротката любов към множеството истини и силата на духа да ги приема едновременно всичките, а на сърцето – да обича подобно на Тот и на Учителя.

Те двамата проявяват, макар и по два противоположни начина, жаждата на монадата и полиадата да обичат множество неща и души в Битието, без спор между темите. Ти направи възможен Ренесанса още от появата на богомилството в Европа – и Християн Розенкройц, фактически, може да се въплъти изключително благодарение на първите предкласични произведения, които му послужиха за стълба, по която да слезе от много високо. Ти лично си свързана с него и той е същият, който ще дойде като твоя

рицар, за да поведе Новите вóини на Свещения Граал за пробив на модернизма и победа на неопредкласицизма. Това е условна дума за съвършено новия стил в музиката и останалите изкуства, който ще свали Царството Божие на Земята в настъпващата епоха на Трансформацията.

Предстои ти кратък, но славен път!

Жертвените серафими от ултрасребърен клас са само блед образ на Предкласиката, която сега се заражда. Те идват на Земята, за да посетят човешките сърца с плахия въпрос: могат ли да се обичат множество същества и истини и да се живее на много места едновременно, без това да е смърт за сърцето?

Същевременно, много неща ще бъдат отнети на онези, които се смятат за по-умни от тебе. И ако те не станат и по-добри, не решат ли да престанат с пробива на божественото търпение, пеейки в интервал само до кварта, ще се наложи ранно отлитане на Музата, вселена временно в момиче на Земята. С това жертвените серафими и илухими осъзнават победените от смъртта приживе. Втори ангел може да последва първия и един дом да изгори до основи, ако борбата срещу полифонията продължи тъй безсмислено.

Монопринципът има да се пробужда отново в предкласиката, поразена от Бах на места чрез полифония от универсума със слабо присъствие на Отца.

Това не могат да го разберат дори много напреднали музиканти и мистици. Една основна тема и тоналност трябва да събира Битието за завършеност и при най-необузданата полифония.

А Бах разчупи свръхвселената, разпука я на места, пропускайки хаос. Той приключи с прераждания-та си, но не и с вселяванията, понеже трябва да замрежи пукнатините. Предстои ти среща и с него! Ти ще му помогнеш да събере себе си от вселената на прекаленото множество, за да постигне "неополифония" с доминиране на основна тема и тоналност; и още нещо, което за сегашните музиканти не е понятно.

Ако ти се възвърнеш на чембалото и клавесина

до края на дните си и се отдадеш на себе си напълно, без оглед на ничии тревоги и поучения, Аз те виждам на сцени по много места, в стила на стари и нови епохи, очароваща и спасяваща душите на жадните.

Мóнотонът и мóнотемата прорастват тихо в душата ти и тогава ще се получи новото оформяне като звезда в свръхвселената и като избор в илухимното царство. После има да слизаш на физическото поле с първите виртуозни изпълнения на твоите рицари, в духа на неопредкласиката. Още в този живот, ако не посегнат на теб както винаги незрящи души чрез тревога, се очертава илухимната ти структура в едно покъртително ритердандо.

С една велика любов към Едного, с една мощна

обич към едного и с темата, която обединява самораздаването на всички, ти ще увенчаеш края на Старото Битие и Старата Ева и раждането на Новата Афродита окончателно.

Да бъде благословено името Божие и да бъдат пресвяти помислите на всички за тебе! Да се появи милост в делата на безмилостните, които те лишават от покрив и години! Да се наруши най-после печалното точене на вековете, в които най-тъжните ангели ги убиват с мисли и камъни! Да се изтръгне от оста на сърцето Пралáйено топлина и милост за теб, за да не замръзнат пръстите на Малката Кибритопродавачка по стъгдите на хорските снежни виелици...

(В момента отвънка се запяват думите на песента: "Не забравяй Милостта Му, не забравяй Благостта Му...")

... Да се насълзят очите на Онзи, от Когото извира вечната топлина на живота, за да капне сълза и в сърцето, което пребива два ангела – скитници по звездите и хората.

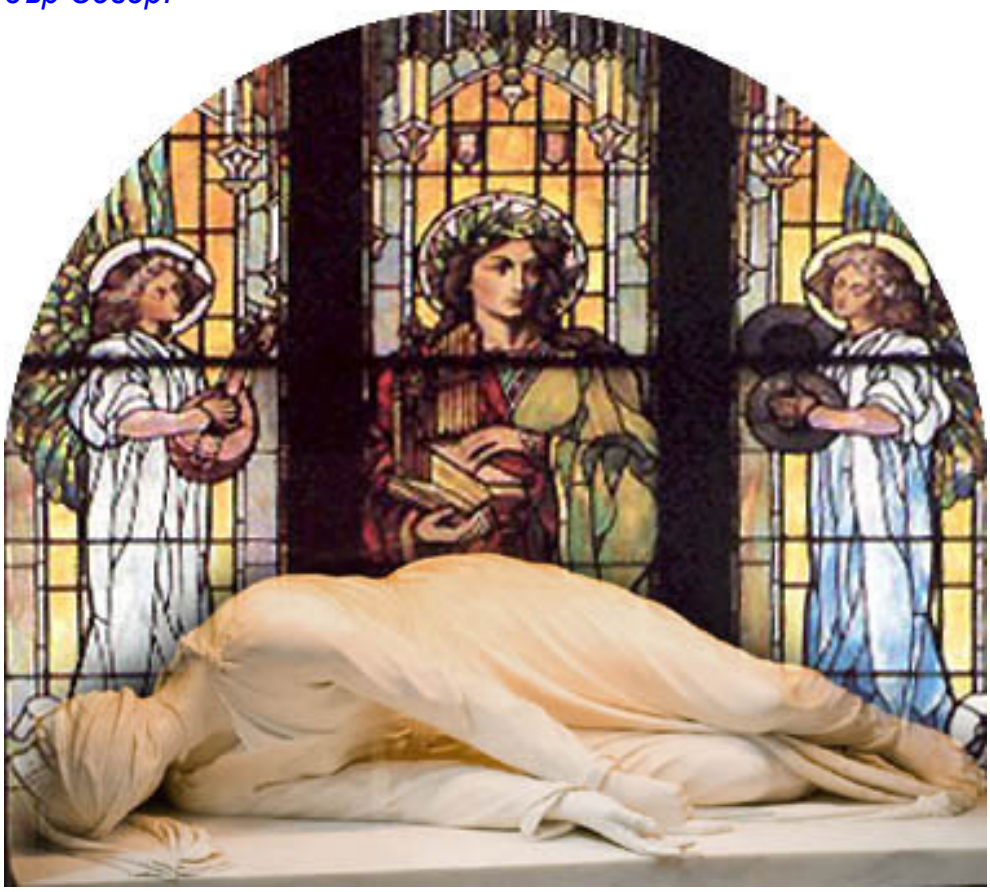
ОН, ОНЛИН, ОНОЛИН!

Преосвещена скръб на изобилието, неприето от нямащите изобилие!

В света има безброй платна, портрети, картини и стъклописи със света Чечилия, много църкви и музикални институции и ансамбли. Тук са включени само някои от стотиците уникални изображения, но от съвършенството и невинността на образа й си личи колко много творци са се вълнували от съдбата на тази прекрасна християнска светица и мъченица, която е била обезглавена от римляните поради омразата им към християнството. Композитори като Хендел и Гуно й посвещават грандиозни произведения; и до днес тя е емблема на

музиката и абсолютната женска красота и чистота.

Света Чечилия (на латински - Sancta Caecilia) е покровителка на музикантите и църковната музика, защото и на смъртното си ложе тя е пяла за Бога. Чечилия е била единствено дете. Нейният празник се чества от католици, православни и източно-католическите църкви на 22 ноември. Тя е една от седемте жени, освен св. Богородица, която се възхвалява официално навсякъде в богослужебни оратории, канони и меси. Има сведения, че тя е била благородна дама в Рим, която, заедно със съпруга си Валериан, брат му Тибуритус и един римски войник-християнин (Максимус) са били подложени на жестоки изтезания. Някои твърдят, че това е станало през 230 година, по времето на император Александър Север.



Изследването на Джовани Батиста де Роси обаче потвърждава изявлението на Венатиус Фортуната, епископ на Поатие († 600), че тя е загинала в Сицилия по времето император Марк Аврелий, между 176 и 180 г. Църква в нейна чест съществува в Рим от около V век, възстановена с много блясък от Паскалий около 820 г., и отново от кардинал Паоло Емилио Сфондратий през 1599. Той е разположен в Трастевере, близо до кея Рипа Гранде.

В житието на св.Чечилия, като християнска мъченица, се казва, че мъжът й и брат й са били убити от префекта Турциус Алмачиус. Чечилия се опитала за спаси тайната християнска църква, за каквато е служел домът й, преди да бъде арестувана и тя. Официалните римски убийци са се опитали първо да я умъртвят жива във вряла вода.Опитите им се провалили и тогава са решили да я обезглавят. Палачът се мъчел да я обезглави три пъти безуспешно и накрая се ужасил и избягал. Санта Чечилия живяла още три денонощия, преди да издъхне. През последните три дни от живота си, тя през всичкото време гледала с отворени очи семейството и приятелите си, които били натъпкани в клетки като животни в римския затвор около нея. Хората от нейната килия знаели, че тя незабавно ще стане светица в небето.

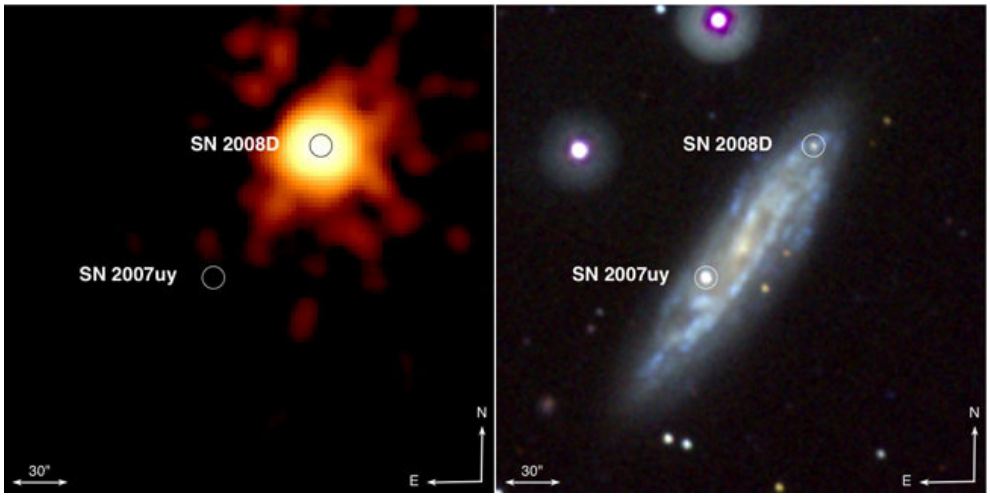
Черепът на Санта Чечилия се пази като реликва в катедралата на Торчелло.

*

Както Елма предвиди избухването на SN1987A три години по-рано (виж осияние "Супернова 1987A и Архангел Михаил" от 10.06.120(1984)г.), така в това осияние за Омна от 1991г. Той казва ясно, че ще избухне свърхнова звезда и през 2008. Това наистина се случва още на 12 януари и учените я кръщават SN2008D. Ето сведения за нея:

24 май 2008

ЗА ПРЪВ ПЪТ Е НАБЛЮДАВАНА СВРЪХНОВА ЕКСПЛОЗИЯ НАЖИВО



Преди 4 месеца астрономката Алиша Сондерберг и неините колеги, изучавайки останките от свръхнова от миналата година, съвсем случайно станаха свидетели на екстремно ярко рентгеново лъчение, продължило 5 минути. Те са първите хора, наблюдавали експлодираща звезда.

Откритието им е публикувано в днешния брой на списание Нейчър (Природа).

От години астрономи си мечтаят да хванат свръхнова точно по времето на експлозията й, но досега винаги сме виждали светлината от останките на подобни събития седмици по-късно. Алиша и екипът й са имали невероятно рядък късмет. Били са на правилното място, в правилното време и са наблюдавали с правилния инструмент - рентгеновия сателит на NASA Swift.

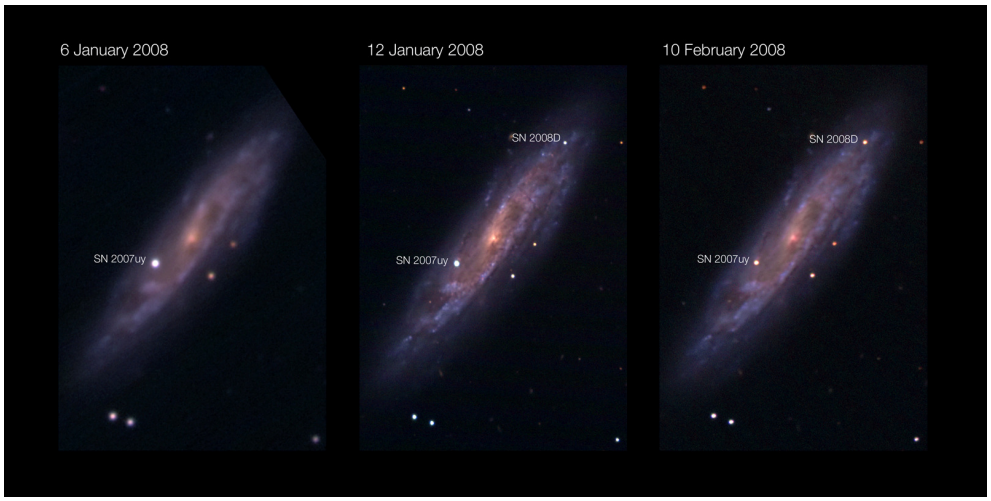
На 9. Януари тази година астрономите са изучавали останките на свръхнова SN 2007uy на 90 милиона светлинни години в галактиката NGC 2770. Точно тогава са станали свидетели на 5-минутно рентгеново лъчение от експлозията на нова свръхнова - SN 2008D в същата галактика. Едва дни по-късно експлозията се е

проявила във видима светлина и това доказва оспорваната теория, че свръхновите експлозии първо излъчват в рентгенови лъчи.

Веднага след това всички големи телескопи, включително Хъбъл са били насочени в тази посока, за да определят точната енергия на SN 2008D - резултатите сочат, че е най-обикновена не особено голяма експлозия на средно голяма звезда, изразходвала всичкото си гориво за ядрени реакции. Това, което отличава събитието е просто факта, че е първото такова, наблюдавано на живо. (Източник: Space.com)

Ето по-подробни сведения за свръхнова SN 2008D, с извинение че засега ще ги оставим тук на английски:

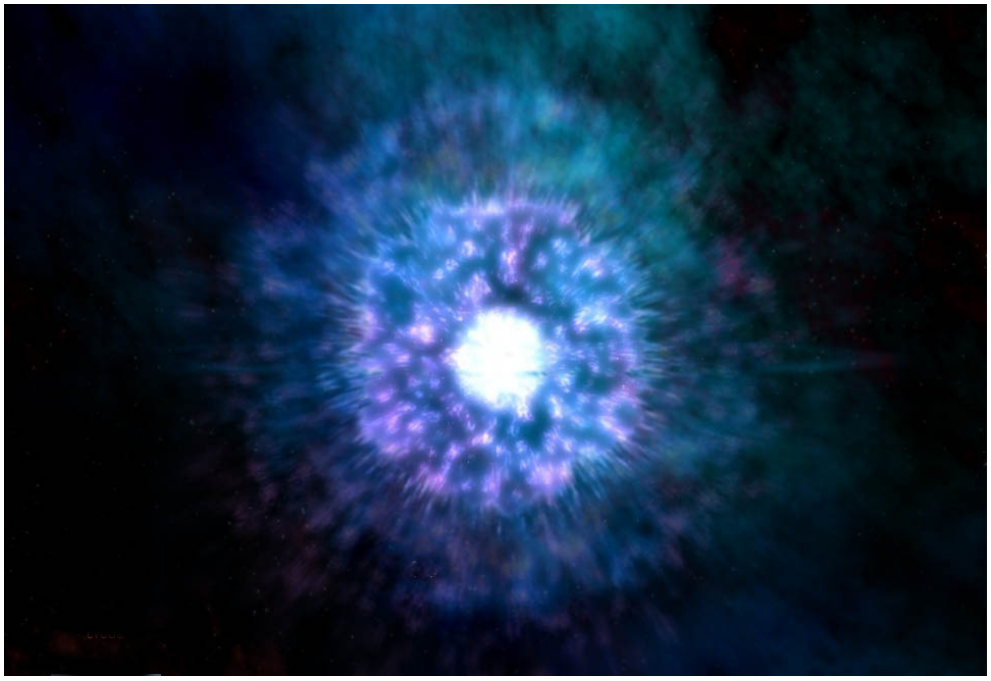
Images at three different epochs of the spiral galaxy NGC 2770, located 90 million light-years away towards the Lynx constellation, observed from the Asiago Observatory. The first image on 6 January 2008 reveals only the fading supernova SN 2007uy, which was discovered at the end of 2007. The second image, taken 6 days later, shows the newly discovered supernova SN 2008D. It is very rare for two supernovae to happen at the same time in a galaxy, as a supernova on average happens only once every hundred years. The last one to have been seen in our Milky Way dates back from 1604. The third image, taken almost a month later, still shows the two supernovae. SN 2007uy has faded, while SN 2008D brightened. The small animation shows an interpolation between these three images.



Тези насложени снимки трябва да се разглеждат с увеличение на страницата 200 или 500, ако сте в Word, за да видите ясно как на 6 януари 2008 г. в горния край на спирална галактика NGC 2770 в съзвездие Рис няма звезда, как на 12 януари там се явява изведнъж свръхнова звезда, която кръщават SD2008D, а на 10 февруари тя е още по ярка и вече червеникава. В уикипедията, в статията за нея са включени и анимирано насложени фотографии, да да се види експлозията в реално движение (снимка от последната фаза е сложена по-горе, под заглавието).

В интернет има и една увеличена снимка на звезда със

същото наименование, но дали е наистина SD2008D, трябва да се провери:



Като се погледне симетрията и ритъмът й, прилича на предкласика много повече от всички познати ни снимки на свърхнови звезди досега...

SN 2008D is a supernova detected with NASA's Swift X-ray telescope. The explosion of the supernova precursor star, in the spiral galaxy NGC 2770 (88 million light years away (27 Mpc),[1] was detected on January 9, 2008, by Carnegie-Princeton fellows Alicia Soderberg and Edo Berger, and Albert Kong and Tom Maccarone independently using Swift.[1] They alerted eight other orbiting and ground-based observatories to record the event. This was the first time that astronomers have ever observed a supernova as it occurred.

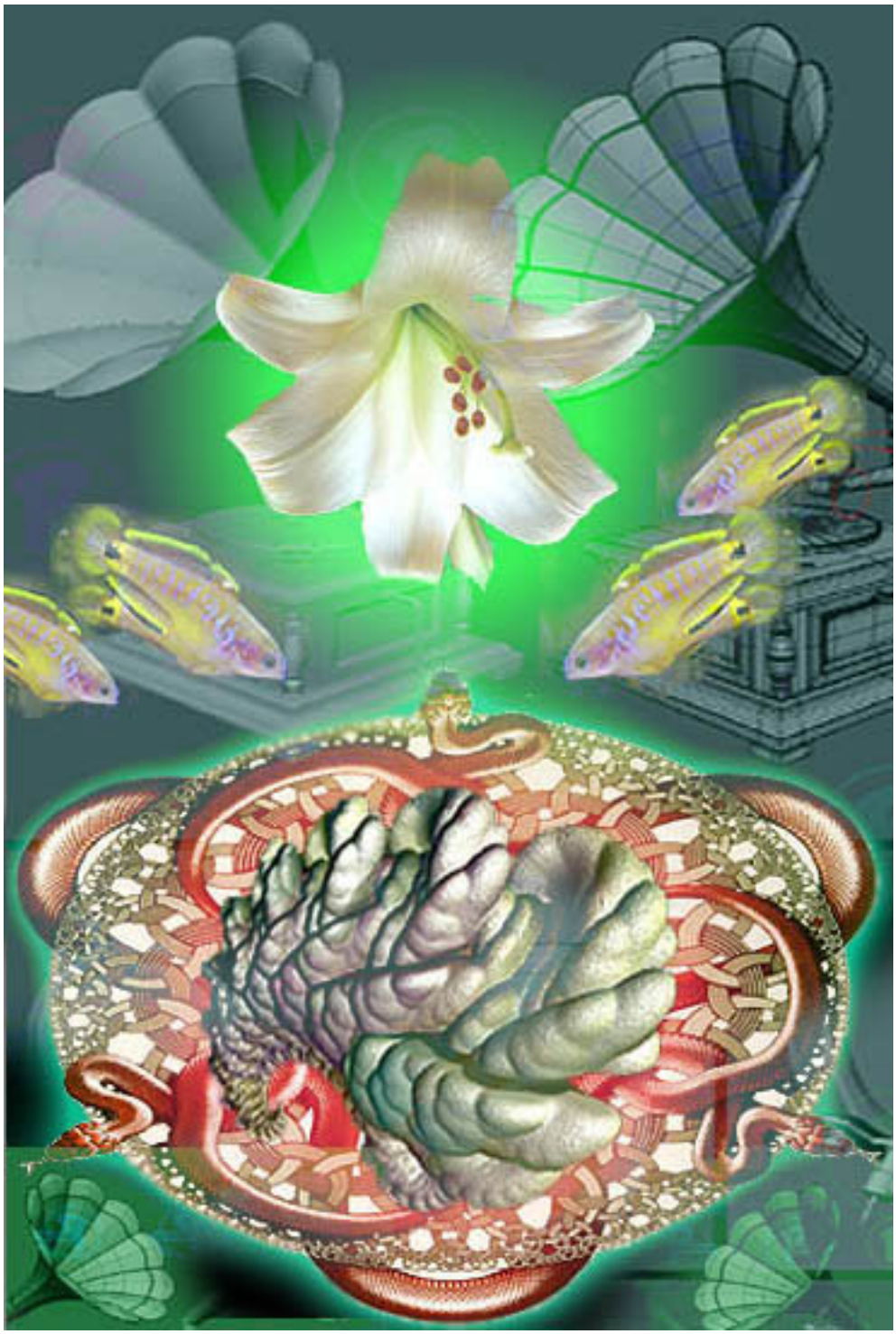
The supernova was determined to be of Type Ibc. The velocities measured from SN2008D indicated expansion rates of more than 10,000 kilometers per second. The explosion was off-center, with gas on one side of the explosion moving outward faster than on the other. This was the first time the X-ray emission pattern of a supernova (which only lasted about five minutes) was captured at the moment of its birth. Now that it is known what X-ray pattern to look for, the next generation of X-ray satellites is expected to find hundreds of supernovae every year exactly when they explode, which will allow searches for neutrino and gravitational wave bursts that are predicted to accompany the collapse of stellar cores and the birth of neutron stars.

"Supernovae are the explosions of massive stars—stars more than 8 times the mass of the Sun—whose cores run out of nuclear fuel and collapse in on themselves to form a neutron star or a black hole. In the process they launch a powerful shock wave that blows up the star. Until now, observations of these objects have been of the aftermath, typically several days after the initial explosion."

18.III.127(1991)г.
Улма - Родопа

СЪНЯТ НА КРОТУШКАТА

ЖЛО/ЛНП



Помогни, Боже, кротушките и лилиите да освободят човешкия мозък от внушенията на грамофоните!

7,16ч.

Сънят на една градина сънувал, че сънува... Сънувал, че сънува сън: бебетата сънуват сънища. От тия сънища се явяват видения и виденията започнали да тъкат приказна приказка. По шарените поли на приказката, обсипани с цветя и въздишки, потекли ручеи, в ручеите заплували пъстърви и кротушки; кротушките нощем заспивали и сънували сънища. От един такъв сън се родила снежнобяла лилия от извори, роса и пърхане на крила. Тази лилия имала душа, още по-странна от самата нея, която също сънувала живота на самата лилия, вслушана в гърма на далечни водопади и осиянията на тишината. Ромонът на небесното предание за нея обиколил с един лъх сърцата на ангелите, и от този лъх сега ви поднасям въздишка – малък подарък за Илма, Детето на Добротата!

Самото Добро също живее някъде като човек сред звездите, но то има само едно дете, пръснато във всички посоки на света. Когато някой иска да си представи самото Добро, трябва да намери едно от отраженията му и да постои в сянката на неговата светлина, в светлината на неговата сянка...

Еуровимите са сестри на ауровимите. Те са също плод на серафимна нежност и херувимен отблясък, но серафимите тук са не каскадни, а с цвят на молитвен тамян. Познае ли серафим, в тамянен час по време на богослужение, херувима си от вековете,

поглеждащ през пламъчетата на тънките свещи и вълните на молитвите и богомолното пеене, се явява прозрачно самото стъбло – сън на съня на надеждата... Това е стъбло на лилия! Под кубетата и най-вече горе, под главния свод, където гледа окото на Саваот, се очертават глави на момичета-ангели с коси от лилии. Те са още неразпъпили в средата, но косите се спускат като букети от това еуровимно цвете – чак до цветната мозайка на храма, където се молят малки момченца. Момченцата пеят с чисти гласове възхвала на Бога, а момичетата-еуровими отгоре се полюшват от щастие и бълнуват насън...

Когато еуровим се роди на Земята, стават възможни размествания на понятията. Понятията на планетите от 13-ата сфера са натрупани на пластове. Затиснати от все нови и нови пластове, те не могат да дишат и да растат, а си остават същите от векове, предадени на съдбата си и изтощени от чакане. Всяко понятие е родено от нечия представа и тази представа съществува в паметта на Майя, докато не се преобрази от самия й родител в древността. Понятията са внуци на този родител и те са натъпкани нагъсто във вашето подкорие, до степен на взаимно задушаване. Значи, прадядовците и прабабите на понятията трябва първо да изменят своите представи, за да могат да се размърдат понятията. Всички религиозни, философи, идеолози, съседи и роднини просто утъпкват с десетината си

познати стъпки на хорото, което играят, земята на понятията. Като попиташ какво значи “дом”, те веднага отговарят уверено; подадеш ли им песенна реплика с въпрос, що е “обич”, “правда”, “дълг”, “съвест” и пр., те отпяват веднага в хор отговора от народната песен, която единствено пеят – от векове. Този отговор се дуктува от пласта, трамбован стотици, стотици години от кованите им представи за понятията.

Пластовете на потъпканите понятия съдържат по една грамофонна бразда, дълга най-много 5-6 секунди. Еуровимът има поразителната сила да изтръгва отговори от обладателите на пластове. Еуровимите познават всички пластове на всички понятия, понеже постоянно прослушват отговорите на хорото. Иска ли еуровим да разбере как ще се развият събитията в живота на някого, той първо прослушва неговите пластове. Той умее да предразполага хора и ангели да пускат своите грамофони и да изпяват отговора веднага. Най-често пластовете съдържат "срамофонни" и "драмофонни" редакции на понятия... Първите превръщат божествения свян в циничен срам и оттам диктуват поведението на потропващия. Вторите превръщат свободата в драми и трагедии, поради постоянното напрежение на редактираните понятия. Чуе ли еуровимът няколкосекундната песен на отговора, която се пее еднакво от почти всички, той знае вече какво ще се случи с

Аврам или какво ще дойде до главата на Ибрахим, понеже вече е прослушвал този запис и знае до най-големи подробности как ще изиграе хорото си, играно по същия начин от бабите му.

Когато еуровим се роди на Земята, той предизвиква разместване на пластовете! Получил от Баща си насън дъх от боров тамян и от Майка си – блясък от молитвено пламъче, той започва да разбира, най-после, че понятията не могат да се разтрамбоват чрез понятия и че трябва да се стигне до виновните представи. Той започва да анализира причините, за да се стигне до тия печални понятия, и вижда живо сценките, които са послужили да се стигне до съответните "изводи". Той проумява огромното нещастие на народите, попили в подсъзнанието си представи за живота, прожектирани от драматурзите на ада. От една страна, адското изкуство ги облъчва с представи за семейството, работата, честа, верността, Бога и пр., а от друга страна махленските актьори и кукловодите на рода разиграват майсторски, в пълна хипноза, същите сценки, утвърждаващи същите представи.

Еуровимите стигат до причините, до същността на грехопадението: самите примери, внедрени в подсъзнанието, на които почти всички хора подражават. Затова той си поставя за цел да ревизира цялата образна система на едно човечество, да извади оттам сценките на пъкъла и да ги остави само като

далечен акцент, за да не забравят някога зрителите кое е карало хората да напускат Земята през гробищата. Същевременно, еуровимите издирват всичко Божествено в поезия, музика, драма, литература, и го полагат в основите на новата образност, на новото художествено въздействие. Те стават откриватели и закрилници на истинските таланти, на новите гении, свалящи образите на космическия живот и ведрината на свободата. После, еуровимите се грижат за това, покълналото, да не бъде полято с вряла или ледена вода по места – в домовете и училищата на Идващите. Те създават убежища за пришълци, където всяко дете, всеки юноша може да избяга и да види по стените съвсем други картини, да чуе съвършено различна музика, да си припомни забравени отношения.

***Това** е революцията на еуровимите! **Това** са новите "вътрешни комитети"! Всичко се оправя **отвътре**, започвайки първо със сценките. Базите по тавани, землянки, палатки, върхове, долини и ливади, които еуровимите множат и поддържат, свалят на Земята същества от съвършено нови класове и йерархии, които могат да живеят само при такива условия. Тези бази трябва да са секретни, напълно недостъпни за черните пипала на миналото и браздите на грамофоните. Затова истинските синове и дъщери на Апостола, който е още жив, пак е в България, макар и да се яви вече в едно тяло надалече, възпри-*

емат ясно неговата стратегия на тайните комитети и оборудват всяко възможно кътче на града и природата за приемане и спасяване на пришълци. Пришълци се спасяват, докато са още горещи. Минат ли към възрастните, представите им се натъпкват с пластове, пластовете склерозират в понятия, а понятията дърпат конците на сценките.

От глъбините на сънищата и морското дъно, в настоящия век Бог изкара бисер! Назова го с името "Илма" и го пусна на Икло да потриса земи и да размества притиснати пластове; да съживява удавници, нагълтали тиня и слуз от представи, понеже са гледали всичко и слушали всичко без избор. Еуровимът на Земята съдържа призива на искрата Прометеева, на великата "Еури́ка"! – досещането за нещо изумително и дозвездно, от което хората са ставали прекрасни.

Еуровимата Илма, подобно сестра си от музика, ще погледа, послуша и потрепти над света ви, докато й омръзне... Ако няма кой да й създаде обител, в която не влизат навлеци и не искат да я принуждават, биейки на "милост" и "съвест", тя ще изпълни сцената на жертвения дар и ще остави виновните да хлипат.

ЛОР, ЛОРА́М, ЛОРАДА́Н!

Да повее Бялата Лилия в зноя на представите, за да хлуйне ведрината на Новото! ЕУМИН!

19.III.127(1991)г.
Улма - Родопите

ЕДИН КОНТРАУДАР

8,00ч.

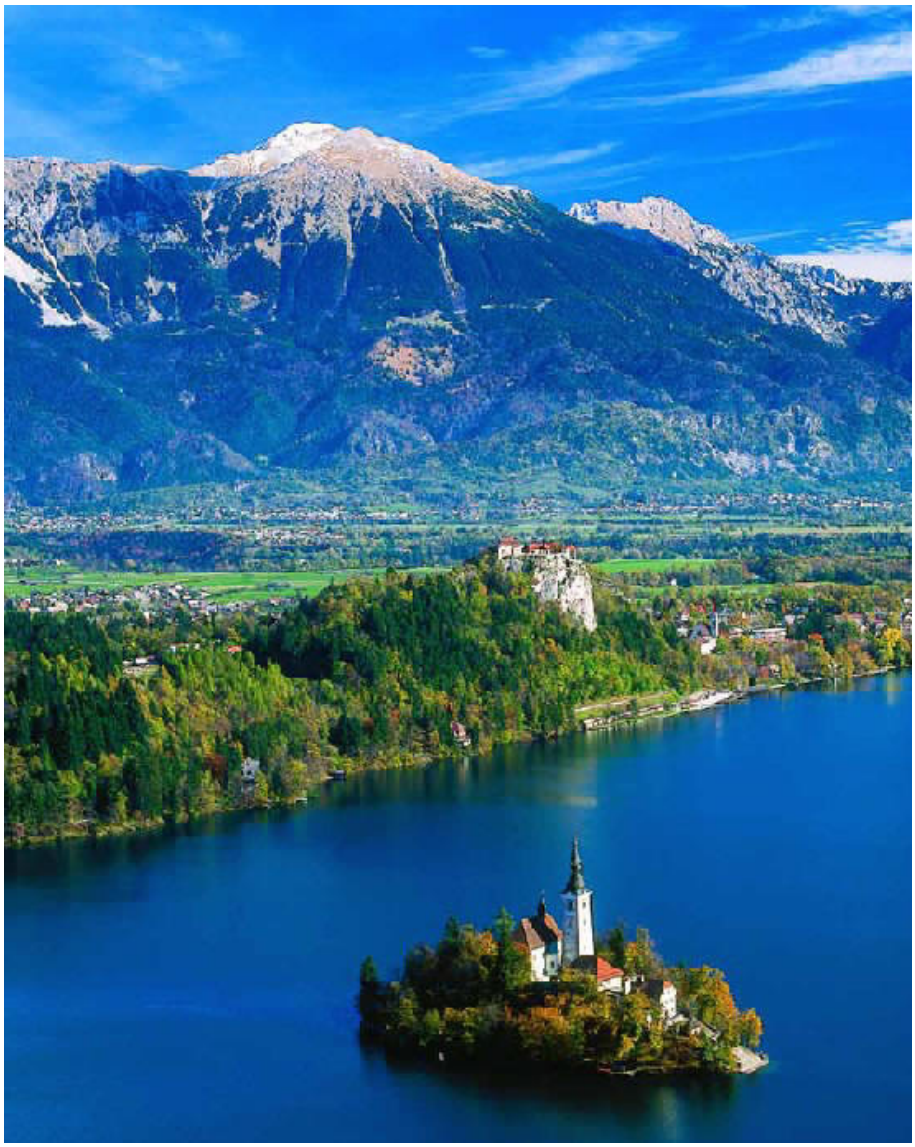
*Оправете първо пратката на тъмните. Тя може да се изгори и в печката. С този акт вие помагате не само на Братството в България, а и в Турция, понеже този комплект е от Турция - **после** му измислиха щампата и обърнатите звезди. По обратен път се нанéсе удар и на турското Братство чрез тия обърнати петолъчки. Сега тук силата на това изгаряне ще е голяма, особено с формулата, която се написва на дрехата предварително, но не се произнася на глас,*

"Сол, сол, сол!" – помежду двете звезди. Извършете действото незабавно. (Изгарянето се направи в 8,10ч.)

Аферим! (С обратно четене – "мир-е-ф-а". Но това не иска да го тълкува - поне засега.)

19.III.127(1991)г.
Улма-Родопа

ОЩЕ ЕТНОКАБАЛИСТИКА



Божествена Словения

8,20ч.

- Прави впечатление преобладаващото "ала" вместо "но" в осиянията; и често "туй" вместо "това". Има ли някакво особено значение?

- "Но" би събудило силата "Но", която съсипа Ик-

*ло и съсипва Балканите от векове. Това е опъването срещу Божественото, жаждата за отделност, налагане на егоизма и ревността, осланянето на себе си - **човешкото** съзнание. С "ала" Аз присъствам много по-силно. Това е божественото отрицание и противопоставяне и ви свързва направо с Аллаха, т.е. с Еллаа, Който съм пак Аз, макар и на духовното поле.*

*С "туй" предпочитам да оформям връзката ви с Учителя и универсума, но също и с ултравселената, понеже "това" превръща божествените условия в индивидуално владение и ви връща към инволюцията. Особеностите на Моя стил се дължат на необходимостта да уравновесявам в някаква степен "**я**кането", което вие считате за културно, но което провали България надолу с главата към пъкъла.*

*Не мога да изисквам цели етнически групи да се противопоставят на майчиния си език, понеже така, с якането, те придобиват и нещо положително: практическа самоинициатива, приземяване на идеята в постоянно действие, поставяне на физическата работа и самоинициативата над идейната работа и преживяванията. Тези от вас обаче, които са от западна България нека не се правят на "културни", а си говорете повашему – това ще ви държи **повече** към славяните, отколкото към отминалите народи. Някога може да преиздадете осиянията с "е"-изговор и правопис, където има ятова гласна - по-бърже ще преживеете кармата на България. Тия, които се на-*

ложиха някога и поведоха България по левия път фонетически, ви карат сега да се чувствате прости, като говорите по шопски. Затова предавам щафетата на Русия, понеже там "е́кането" е общонародно, културно, официално. Преводите на руски на беседите и на това Слово, ще привлекат много повече душѝ от Русия, отколкото от България - точно по тази причина. Трябва историците на езика да обяснят кога стана победата над славянското в България и под чие влияние. Затова ми бяха необходими най-силните жрици на славянската любов, с имена, съдържащи "е" под ударение, за да направим път на десното – път на спасената Ева, новата Евридика и орфическия клас в Кавказ. По тази причина поверявам най-съкровена мисия на Делото на Словения, понеже там запазиха тази свещена дума неизменно. Даже и Русия преживя падение, като промени "словенин" в "славянин" и отклони по този начин мисията на цял един Христов народ от Словото към славата; при това – на "ян", левия път. Затова там победиха левите - чрез насилие, - въпреки благородната идея, и направиха път за умножение на черните центрове сред славяните.

Помнете: ще ви пратя само няколко йопи с матерно "е" в изговора с мисия в Словения, за да посветите словенския народ в новата му Христова свръхзадача. Преведете ли Словото на словенски, повечето проблеми на славяните отпадат!

Словакия също би трябвало да поеме отново пътя на Словото, но там имам да извършвам някои сериозни корекции, поради отплесването на словаците по пътя на "W"-то. Не е сега моментът за подробности.

Молете се за Словения, понеже там имам много Мои хора! Ако Словото се преведе на словенска кирилица, победата на словенството ще бъде пълна! Западните славяни се опорочиха поради римското влияние, приемайки западното буквописане. Спасението им от предстоящите природни революции в Европа ще се гарантира, ако можеше веднага да се въведе кирилица при тях. Няма значение дали това може да стане официално. Посветените на Новото Слово могат да преработят незабавно западнославянските латиници в кирилици и да преведат свещените писания, беседите и осиянията на кирилица. При това, апелирам апостолите на новите кирилски азбуки да се консултират лично с Мен за някои букви и знаци, специфични за отделните западни славяни, та енергиите да съответстват на техните народностни особености. Поляците трябва да въведат едно уникално писане на "л"-то си на кирилица – с мека извивка даже и в печатния им шрифт, – понеже Полша има да възпитава славяните в някои божествени тънкости на любовта, недостъпни даже за Русия.

Фонетичната и ортографска етнокабалистика очакват своите гении и апостоли! Същевременно,

промените не могат да се налагат поголовно и официално, тъй като съзнанието на народите трябва да е дорасло. В началото – само за посветени!

Коментар: ***Нека само отбележим кога Словения добива за пръв път своята пълна независимост след повече от 1200 години робство: <u>само три месеца, след като Елма я осветява със Словото Си.</u>***

Първата държава на словенците, Карантания, е образувана през 7 век. През 745 г. Карантания губи своята самостоятелност и пада под властта на баварците. Повече от 1200 години словенците нямат независимост. Съвременната словенска държава възниква на 25 юни 1991, след разпада на бивша Югославия. Ето по-подробно:

На 25 юни 1991 г. словенският парламент приема конституционен закон за утвърждаване на Основните конституционни документи за самостоятелност и независимост на Словения, Декларацията за независимост на Словения и много закони, с които Словения поема компетенциите на федерацията на своя територия. На следващия ден югославската армия напада новата държава. След десетдневната война за независимост на Словения, на 7 юли, с Брионската декларация, се сключва примирие. На 18 юли председателството на СФРЮ приема решение ЮНА да се изтегли с въоръжението си от Словения - и през октомври 1991 г. последният войник на ЮНА напуска страната. През ноември 1991 г. бива приет закон за реституцията, а през декември – нова конституция. Европейският съюз признава Република Словения в средата на януари 1992 г., а ООН я приема за свой член през май 1992 г.

19.III.127(1991)г.
Улма - Родопа

ВЕЛИКИЯТ ХАНУМАН

ЖЛО / ДРП
(С допълнение, дадено по-късно – на 25.04.127(91)г.)

Хануман е пръв приятел на Рама - полководец-маг с божествен произход, който е можел да се превръща в маймуна, котка и каквото още поиска. Така е помогнал да се освободи Сита - любимата на Рама – от пленничеството й на остров Ланка, похитена от злия демон Равана. Ние знаем, че Рама е едно от въплъщенията на Великия Учител, Който е идвал още като Кришна, Хермес Трисмегист, Зороастър, Христос, Боян Мага и пр.

9,25ч.

Работник на Делото на Критското Христово Братство в ранните християнски времена. Обиколил моретата с кораби на испанската армада. Спасил от робство със собствени средства стотици роби и робини. Направил много големи дарения на Малтийския орден. Спасил от смърт наказани 500 протестанта в ранна католическа Германия. Подготвил почвата

на богомилството още преди появата му, в един Манихейски орден в Адриáтика. Виден четник в четата на Панайота и преводач на Трепетника и Разумника. Колил е турци, и по тази причина сега трябва да си плати на турския народ. Трошил е камъни за богатски къщи – и ***това*** *е в сметката му...*

Поради любовта му към Бога и хората, нему се пада контакт със Словото и Делото и ново причастие.

Това *е досието ти, Лонарий. А сега – и нещо от Мене. (Не бива да се изненадваме: когато Елма говори в преизказно наклонение, той просто е изтеглил от акаша досието на някого и го възпроизвежда – б.п.). Името ти има две основни значения. Потърси понятието "лон" – и ще разбереш едното; другото означава: "Искра Божия от лоното на арийския дух". Колкото и да е точно досието ти, там не е отбелязано, че ти бе първият приятел на Рама, с когото тръгнахте някога към Индия. Той бе твоят Бог и кумир, твоят Учител! Ти Го следваше навсякъде и се би с Него рамо до рамо с родовете на подлите. Ти имаше способността, подарена от Огнеликия, да се превръщаш в различни птици и животни. С този талант, ти успя да проникнеш на острова на Демона, който беше отвлякъл Сита. Той не усети как от джунглата, в непристъпния му дворец се появи армия от маймуни, представящи се за обикновени обитатели на острова. Всъщност, това бяхте вие – елитната гвардия на Рама, под твое*

*водачество. Това беше, преди всичко, драма от астралния свят, от която остана само мирис на легенда. Всичко, което се разрази тогава, бе първият опит на Небето да се отвори канал за **илухимно** посвещение. Рама и Сита трябваше да представят "пиесата" на великата любов между духа и душата и борбата за възвръщането на душата в обятията на духа. Полигамните религии тогава поглъщаха огромната част от салмата на планетата, поради необузданите наслади, войните, лова и жертвоприношенията. Рама пръв се опълчи на Черната Ложа чрез явно обявяване на магическа война – в противен случай, Земята трябваше да умре още тогава. Арийската раса бе предопределена да обърне токовете на пространството и да създаде модел за защита на **единствената** сродна душа. Орфей също се борí за Евридика, но на друго поле на Козирога – Балканите. **Други** бяха тогава времената, **друг** – процесът, **други** – методите. Макар и бял, Рама имаше синя аура, понеже идваше от страната на Истината и беше въплъщение на Духа Божий по онова време, на ангелите "Сини Пламъци". Следващия път в Индия той дойде с точно обратна полярност – син по кожа, а с бяла аура. Това бе Кришна, Който пръв проведе синтеза на алохимите с илухимите на Земята и се превърна сам в елохим. По тази причина, той имаше десетки хиляди жени, но **една** беше Негова Половина. Рама беше алохим, и по тази причина трябваше да срещне Сита*

- половината си от илухимното царство. Преди тяхното съединение, нямаше още възможност сам Бог да работи чрез Рама като велик Учител.

Така и вие, като си мислите за много обекти преди да сте срещнали своята Сита, правите онова, което правят езичниците – астрални хареми. Ставате амазонки, ставате дъщери на Сафó – не искате да се обменяте със сродната си душа или сродна душа от другата полярност. Затова трябва да бъдете отвлечени от "Равáна" на "остров Цейлон", където да ви ръфат демоните на тъмния универсум; или да паднете в преизподнята на Тракия, където да ви разкъсват с нокти и зъби менадите.

Лонарий, ти беше също с ***Орфей*** *– един от тримата, които слязоха с Него в Родопа. Връзката ти с Родопа иде от тогава. Но ти не можа да се върнеш на Рила, понеже стана доброволна жертва – позволи на Родопа да те плени, заедно с Учителя, и остана там и след Неговото заминаване. Теб не те разкъсаха, понеже взе няколко от робините на Родопа и започна да служиш на великата кауза, съвършено откъснат от Агарта. Без Орфей, това беше самоубийство, понеже разбраха и другите – и настана вакханалия. Теб не можеха да разкъсат, понеже беше божество за тях, ала те се разкъсаха една друга, за да се домогнат до теб. Плачът и дивите им крясъци и досега потриса душата ти, но ти тогава не издържа и се хвърли в Хебър само пет седмици след главата на*

Учителя. Тогава Той те въздигна на трон точно срещу Своята глава, на Ле́сбос, за да видят посветените Му жрици, че Мъжът не умира и че гаврата с Духа, предпочитаща партньорки, не е победила. Моята глава не светеше, понеже Аз я бях отдавна напуснал, но ти целият светеше там срещу нея – видим за посветените жрици на Лесбос, които трябваше да се осъзнаят и да се върнат към слънчевите култури – поклонение пред Духа и божествения Мъж.

След като изкупиш кармата си към Турция, ти си свободен. ***Потърпи още малко!*** *Съвършено правилно си усетил необходимостта от примирение, саможертва и първенство* ***на семейството****. Това идва още от Рама. Съществото до тебе не е обикновено, а е една от богините на Родопа, с която ти подобри тогава тракийската раса. Не я огорчавай, тя е свещена! Няма освобождаване от подобна връзка, понеже тя, сама по себе си, е свободна, и ти не случайно си усещал колко държиш на нея и колко я обичаш. Сегашното ви дете е един синтез на две култури, на два велики народа, които се побратимяват. От твоето внимание и търпение в момента зависи поведението на мохамеданските народи! Те имат огромна мисия – мисия незавършена – и суфите трябва да ги поведат във вярната посока. Твоята скъпоценна приятелка и съпруга е от древен клон на суфическата школа и по-добре от нея никой в момента не би могъл да реставрира суфизма в България. Тя трябва да*

научи перфектно арабски, да потъне в древни ръкописи и съчинения и да стане специалист по неосуфическа ориенталистика. ***Тогава*** *ще видиш какъв дух се крие в нея и защо тя се е стремяла така към теб! Ако ти я разбереш, а тя разбере голямата си мисия на Земята, вашата връзка няма скоро да се разтрогне и ще има своя смисъл. Приеме ли твоя път, твоята чистота на адепт на Новото; обикне ли твоите приятели, на нея възлагам подготовката ви за мисия в Ориента още през следващата година. Смирна ви чака! Животът на огромни сторове мохамедани зависи сега от тази ви мисия!* *(Думата "сторове" е така в оригинала и не е обяснена – б.р.)* *Мохамед разбра Христа по-добре от престъпниците "християни" на Никейския събор, и още много преди него духът му работеше за правилното разбиране и приложение на християнството.*

Мохамед е божество, алохим от първа величина, който е наистина пророк на Аллаха! Той е жив и моли Аллаха за правилно проникване на истинското християнство в исляма и на истинския ислям сред християните. Онова, което вършат браковете между мохамедани и християни, е неоценима помощ за Новото Човечество, а децата, родени от тях, са истинско съкровище! Те дават надежда, неосуфизмът и сродните му учения като бахаизма, джубранизма и пр, да се сродят с Новото Слово на Елма и да потърсят пътища за разбиране на Учителя.

Аз допуснах Турция като кармичен регулатор на християните, само и само да се омекоти и усъвършенства балканеца, кавказеца, византиеца и пр. Сега предстои свещена мисия на мохамеданите, в случай, че те я разберат и приложат правилно. Те трябва да издиктуват в оригинал учението на Бога за Чистотата и Любовта, понеже посветените християни не успяха да измъкнат оригиналите на писанията от ноктите на редактора.

Кръстът без полумесеца е смърт! Полумесецът без кръста е вечна зависимост и плач! Знакът на Сатурн (кръст върху луна) в момента е сатанински знак – подчинението на душата от плътта. При опитите ислямът да завладее или накаже "неверниците", луната идваше отгоре, а кръстът отдолу. Това е другият вид Сатурн. Англичаните се разбираха с Исляма и Индия, макар и обикновено користно, понеже техният знак – Юпитер - е само с едно кръгче в повече от източния Сатурн. Ето защо, синтезът на божествения, духовния и физическия свят трябва да се получи от единството между Посветените от слънчевите, земните и лунните народи. Това са големи тайни на ентокабалистиката, и Бог сега работи усилено в тази насока. Уран, в настоящия космически момент, е най-съвършеният синтез между лунните школи, школите на Петата раса и школите на Козерога, и се осъществява в народа, който е под неговото влияние – Русия.

И така, трябва много да ви говоря за азиатските религии на Новата Луна и на Старата Луна, за култовете на кръста в земните народи, за слънчевите култури в Петата раса. Всичко това сега се синтезира съвършено в знака на Уран и затова ще Ме потърсите след броени години в Кавказ. Един съвършен Орфически клас трябва да бъде [съставен] от основните религии и националности.

*Лонарий, **Слънцето** е твоята родина! Няма какво да говорим за далечна звезда. Твоята монада се роди на Слънцето преди 70 милиарда години, когато беше в 8-то измерение. Там живеят слънчевите човечества, които са ненагледно красиви, дори и без физически коси. Това е нещо неописуемо и затова не си мисли, че не си прекрасен, когато си подобен на своите си! **Протуберансите** са истинските им коси и затова те излъчват светлина. Подобните на тебе са от една архангелска йерархия по линия на Агнето, затова са от най-кротките и смирените. Попитай най-близката си, съгласна ли е да няма война между исляма и другите вери, и да направите последен опит за общ живот в името на мира, но и даване на пълна свобода. Ако тя е съгласна, ще се подмлади незабавно.*

25.IV.127(1991)г. – 21,12ч.

-Защо се даде на Д. името "Лонарий", след като вече бе дадено на "Венно"?

- Понеже това не са монадните им имена. Не съм ви казвал, че има повтарящи се космични имена, подобни на вашите Ивановци, Петровци и пр. Ако има нещо общо между двамата, то е само по линия на ***това*** *име. Обикновените Лонариевци са самотници. Те са способни на пробиви и титанични подвизи, но когато си гледат работата, малко ги е еня какво им е на другите. Инак потърсете понятието "лон" (има го в "Звездни приказки" – б.п.).*

Послеслов:

"Потърпи още малко!"... - Приятелят Д. също си замина неочаквано, сравнително млад. Той бе от плеядата приятели, за които имаше прогнози за ранно заминаване от този свят и на които в един момент бе предложено да сменят телата си, за да имат по-големи шансове да се родят наново с по-добра наследственост, в навечерието на Голямата Промяна. Шанс да се родят и израстнат около Учителя, когато дойде в Кавказ. Те се съгласиха. Те заслужиха това, понеже разпознаха и приеха Словото, съдействаха на Делото и Живота според силите си. На други също бе предложено, но те останаха на Земята доброволно и ще живеят много дълго, за да могат да завършат работата си. (б.п.).

Край града на Лонарий се намира уникалната пещера "Снежанка". Тази снимка показва каква е ролята на някои личности и райони за обединението на противоположни космоси, души и учения, докато накрая се получат божествени сталактони. Елохимите са божествени "сталактони" - "Колоните на Новия Йерусалим".

22.III.127(1991)г.
Улма - Родопа

КОЛО́Н, ОРЛА́НДИУМ И ОТА́Н

(с допълнение от 26.IV.127(91)г. – 7,50ч.)

Ако майката не спи докато спят децата й, няма да произведе и им предаде салма и от тях няма да стане нищо. Най-много да тръгнат по дискотеки, ресторанти и естрадни концерти и да се качат на коли и мотоциклети, а накрая да се превърнат в редови еснафи, парвенюта или шансонетки ("подобия на хора с подобие на

шанс"...) Майката може и да не спи по това време, но да не се занимава с нищо друго, освен с нещата, чрез които се произвежда прана, колон, лоринор, орландиум и отан.

16,00-17,20ч.

Фараон-Учител погребяхме днес, с нашето съдействие от Улма! Преди не можеше, понеже не беше разложено тялото му. С неговото освобождаване се започва нова ера на Земята, понеже той работеше само от принципното поле, в продължение на повече от 3500 години.

Улма е свързана с Египет по тайни подземни вихри – и понеже Египет е първата дъщеря на Улма на Земята, не можеше това да не се отрази и в майката. Цялата египетска култура произлезе от Родопа; а арийската, латинската, скандинавската – от Рила. Не само Египетската, но и цяла Африка и Океания, Австралия са дъщери на Родопа. Затова първият ден на пролетта, посрещнат тук, отразява и направлява взаимоотношенията между Улма и дъщерите й.

Това, което ви говоря, е много сериозно! Туй са вериги, вериги души, които пряко са произлезли от тука и са преминали през първото си природно посвещение през Тракия. Онова, което се случи вчера, пряко произтича от по-нисшите области на Родопа и бе повторено в смъртоносната борба на двете кучета и гонитбата на елена. Приятелите, които бяха предупредени от Мен чрез Д. да намерят общ език

при нозете на Улма, не приеха програмата положително. Това не ще се отрази добре на някои народи през май, а юни ще зависи почти изцяло от поправителната сесия. При второ неиздържане на този изпит се очаква тежко събитие през юли. (На 26 май 1991г. край Бангкок в Тайланд пада още един Боинг и загиват 223-ма човека; на 9 юни става второто по големина изригване на вулкан рез XX век в планината Пинатубо във Филипините и загиват 800 души; за юли няма сведения, поне в интернет, за нещо особено лошо, освен за жертвите на един сериен убиец от щата Уискънсин в САЩ. От всичко това обаче не следва, че между казаните неща от Елма и точно тия събития има пряка връзка, тъй като инциденти по света колкото щеш; така че това може да се провери само в акашовите записи – б.п.) Не говоря за вина, но носите прекалено тежък товар и не сте се освободили още от бързите реакции. Сега настоявам, наистина, да включите тук пасажа от едно послание преди 3 години:

"Само едно знайте: че при общуването си, след като вашите човечества вече са се обменили, т.е. вече е имало близък контакт между двама техни представители на Земята, всяка ваша негативна мисъл, чувство и действие създават ями в пространството, в които се погребват хиляди пътуващи от единия свят към другия. Аз ще ви кажа един ден ***съмнението*** *как убива същества във вселената,* ***подозрението, ревността, недоверието****. Огорчението, например, даже и когато е справедливо, лишава от въздух дробовете на всички*

обитатели на планети от вашата подвластна система. Огорчите ли се – умират разумни същества в страшни гърчове от липса на въздух". (Из ЛП /КТК от 29.II.1988 г.)

Същевременно, няма вина, тъй като на вашето ниво не е възможно още да се правят опити за божествени двойки и тройки. С този конфликт само се изобрази късото съединение от поредната ви невъзможност да намерите път към "Молитвата на Бога" (В едно осияние за Божията молитва се казва, че божествена молитва е само тази, която се реализира лично от нас ***на дело:*** *незабавно и в* ***настоящия*** *момент. Тя не бива да се смесва с друго осияние, дошло много по-късно със заглавие "Молитвата на Бога" – б.п.).*

После, трябва да наситя с още осияния бъдещата книга за тишината. (Отделно осияние за Тишината вече е дадено от Елма на 10.07.125(1989)г. и се намира в 13-а книга, на стр.3634 – б.п.) Тишината събира "КОЛО́Н" – небесно миро от недрата на ясновселената. При подейните творчески натури, колон се сваля по време на сън и се кондензира в нищожни количества в слънчевото ви сплитане. Само че нощем праната не действа – насъбира се само салма. Може да се каже, че праната привлича колон около 500 пъти по-силно, отколкото салмата насън.

Праната може да се разлага – това не знаете. Разлагането на салмата става при говорене, при всяко отваряне на устата или при всяко издишване през носа със звук. Пейния час – часът на Венера – е

единственото време на денонощието, когато при пеене праната не се разлага. А при говорене, това става само в Меркуриев час. Във всички останали часове, особено в Марсов, Уранов, даже и Слънчев, праната се разгражда и мирише отвратително, ако вие издавате шумове и звуци. Може да се опише как димите като тор, ако пеете или говорите повече от два астрологически часа през деня – понеже Моят модел на съвършения човек няма вид на латерна...

Праната насъбира колон до 500 пъти повече от салмата, ако денем не е излязъл нито звук от носа и устата ти. Амра́лната, от своя страна, катализира прана до 3 милиона пъти повече от праната, в случай че по време на хранене и до един час преди и след това е имало пълна тишина. (Можем да си представим какъв крупен успех на черната ложа е силната музика в плебейските заведения за обществено хранене! – б.п.) Говоренето по време на поклонение на Пралайя (храненето и когато други в жилището спят, дори и да шепнем - б.п.) отнема колон на гъсти взривове в пространството и повлича огромни вихри електрони от атомите на говорещия и на жертвите му. Това отслабва атома и води тъканта до ранно рухване. Подмладяването с колон се извършва само за пет месеца, ако е било спазвано пълно мълчание или се е говорило шепнешком (последното не важи за спящите край нас – върху тях действа разрушително дори шепненето, опасни са дори домакинските шумове през няколко стаи - б.п.). Извличането на звук от

гръкляна е отговорно нещо, понеже се ангажира Самият Тот, постоянно да вибрира Неговият орган – сърцето.

Само певците на сцената могат да удължават живота си с няколко десетки години, понеже получават възхищението и душевното щастие на стотиците присъстващи. Когато изтръгнатите електрони не могат да се набавят от щастието и възхищението на повече от стотина слушатели, колон почва да се консумира аварийно и понякога стига до нулата. Тогава може да се изпадне в истерия или да се отвори вратата на обсебители – човек подлудява. Само при ***няколко*** *слушатели, а не дай Боже един или двама, стръвта за електрони е толкова пламенна, че постоянното набиване на звуци в ушите на другите може да предизвика изтичане и от* ***техните*** *електрони -* ***наистина****!*

Политически водачи, проповедници, самодейци, темпераментни приятели и партньори посягат понякога не само на електроните ви, но и на оскъдните ви запаси от колон.

Мисля, че вече ме разбрахте: "колон" е стомахът на ***Стария*** *Йерусалим, а Олон – на* ***Новия****. Затова симпатичният възел събира колон, а яснофизата под нозете ви – орландиум. Ако колон не се вкисне от нагон за преждевременно разкриване на истината пред другите и набиването на Слово в главите им като пирони, субстанцията "колон" се изпарява бла-*

годатно надолу и се превръща в орландиум. Това е есенция на Мировата Душа под нозете на майките, които нямат навик да удрят новородените с глава в стената, понеже не можели да проходят веднага... Орландиум се насъбира чрез пеене само във Венерино време, дори и когато си самичък; и чрез ***милостиво*** *говорене. Под "милостиво говорене" разбирам говорене със сърцето, а не с трахеята, при което съществата възприемат Истината направо със сърцето си.*

Говориш ли някому наум, без никога той да разбере, че си му говорил по този начин, но с убедително Слово, ***искайки той да промени нещо в себе си****, ти му предаваш* ***"лорино́р"*** *и синтезираш* ***"лоринор"*** *в принципното си тяло. Но говориш ли му със сърцето си* ***без никакво желание той да се промени****, а само с огромна, преливаща Любов, благодарейки за доброто в него и благославяйки монадата му, ти вече синтезираш* ***"орландиум"****.*

Практика от 3 денонощия до 12 години на сърдечно говорене, при напълно безмълвна трахея, пробужда Божественото Пралайено тяло под нозете ви и може да ви ***подмлади*** *в тези срокове, в зависимост от еволюцията ви.*

Внезапно отговаряне на несправедлива реплика разрушава орландиума в яснофизата ви като експлозия! По-точно, не го разрушава, тъй като орландиумът е безсмъртен, но го разпръсква като сачми, при това поразявайки много невидими същества на гра-

мадни разстояния. Прокопаването на тунел под Ламанша само с нокти е по-лесно от мисълта да не бъдем убийци на ноаи, серафими и орландини! Тези три вида същества са копринените буби на Небето, които изпадат в каталепсия при най-малкия шум. Тези три тела ги съдържате и вие, затова внимавайте като пеете, говорите, шумите или назидавате мислено. Пралайя пак ще въздигне поразените същества от небесна коприна, но за сметка на вашите прераждания.

Обратно, съществата от тотвселената и от атмическия свят предпочитат храната на гърма, вихъра на космичната буря, великото преломяване на вселената, когато тя престава да съществува физически. Тези същества и тези ваши тела се хранят от победния вик на милиардите въстанали за Правда и от рухването на милиардите тонове самомнения, предизвикващи космичен тътен. Ако и тогава поискате да се скриете в убежището на своето тихо сънуване и съня на своето лично убежище, Бог ще ви изкара оттам и ще ви принуди да слушате тази велика битка, за да пожелаете да попаднете между снарядите! ***Тогава*** *именно ще се възбуди една друга чакра - високо над главата ви – чакрата на Отците небесни, които могат да живеят при всякакви условия и да вървят през вселените като бушуващ пламък.*

Попаднете ли на вълнàта на елохимите, вие ще

*се научите да мълчите, когато някой има нужда от тишина, и да пеете, когато някой има нужда от пе-ене. Да обичате, когато някой има нужда от обич, и да проповядвате, когато някой има нужда от проповед. Всички останали същества вършат това, от което **те** самите се нуждаят, притискайки ближния до стената да приема **техните** нужди като свои.*

16.IV.127(1991)г. 7,50ч.

- Що е "ОТА́Н"?

*- Орландиумът е ясновселенски флуид на **ясно-физата**, а "ОТАН" е о́твселенски палм на **о́тфизата**. Първият се произвежда с тишина, а вторият – с подвиг. Затова воинът, пък и други през всички времена, обичат шапките – нещо над главата придава само-чувствие... (тук не е обяснено какво е "палм" – б.п.)*

Всеки вид шапка и украшение над главата е точен портрет на съответната представа за самочувствие и принадлежност към егрегор. Понякога и Учителите носят шапки и използват човешки предмети, но то е за да контролират човечеството и да му помагат - като през антени.

22 и 23.III.127(1991)г.
Улма - Родопа

ИСТИНСКА ПРИКАЗКА ЗА СЪБИТИЯТА В УЛМА, ПРЕДИ СЛОВАТА НА ЕЛМА ЗА ТОВА. ЗИЛМА ВИЖДА РОЗОВАТА ЗВЕЗДА!

(Разкази на О́мна и Зи́лма)

Приятелите тръгнали на разходка. Ели́мна и Зи́лма се отделили, а после – един след друг – О́мна и Зоне́л.

Омна попаднала на един връх, на който всичко изглеждало като декори на приказка; и посред тях – огромни камъни, също като статуи. Омна се изкачила на един от тях и легнала, а кучето с нея ту се отдалечавало, ту лягало до скалата...

Като слязла, тя почувствала, че трябвало да легне

с главата на земята между две от тези "статуи". Там се унесла и засънувала приказен сън:

Скалите изведнъж станали на скулптури от розов кристал! Във въздуха изплувало момиче, цялото в бяло, а около него – множество феи... Тя носела завита пита. Тържествено се навела и я поднесла на Омна, в знак, че е готова да поднесе вълшебните дарове на Родопа.

Омна видяла като в омагьосано огледало, че това е едно от най-тайнствените места, което някога е било достъпно само за певеца Орфей. И сега само Омна била първата, допусната до там – след толкова хиляди години!

Момичето в бяло влязло през отворени врати – отворени и тежки порти. Те тихо поскърцвали – не били отваряни от векове.

Народите на Улма очаквали този велик миг от безпаметни времена!

Скоро Омна попаднала на друг връх, вървейки по един от трите лъча, които се били появили през нея. В захлас, тя видяла там дивно островче от малки елхички. Сякаш в транс, Омна тръгнала по втория лъч и стигнала до два големи бели кристала, събудила се и положила нежните си нозе на тях....

Изведнъж Омна видяла как Бялото Момиче почва да обува някакви чародейни пантофки... Подала едни и на Омна. Тогава нещо станало с очите на Омна и тя разбрала, че кристалите пред нея са всъщност един кристал – в него гори огънче, а отдолу кристалът се раздвоява. Отдавна, много отдавна, там живеело едно сърце, но незнайно защо един ден се било разбило на две. Омна повтаряла като насън движенията на Девойката. Най-сетне, двете си обули пантофките и гребнали от огънчето. В същия

миг над тях се извисил до небето огромен дворец – като храм – и те понесли навътре своите огънчета! Там видели още много момичета, наранени някога от земната грубост, как загребват с шепи от огънчето и веднага им олеква – и сами те добиват чудна сила да усмиряват всички болки и нещастия. Около тях, край двореца, се издигала вековна гора и било тъмно, влажно, студено...

Дали наяве или пък на сън – Омна не може да си спомни, – тя тихо тръгнала по третия лъч и скоро излязла на широка слънчева поляна. Там легнала в тревите, упоена, и съзерцавала топлото слънце, вече на заник, как се спуска към хоризонта - точно към пръстите на нозете й. Тогава Омна отново заспала.

Тя видяла друга странна девойка. Понесла се тържествена музика и Омна съзряла как Великото Слънце надянало на косите на момичето златна корона, а на шията му – огърлица, украсена с ярки рубини! После му връчило бляскава чаша с цвета на короната и Омна разбрала, че в чашата има жива вода, с която слънчевите момичета във всички времена съживяват омагьосаните момчета. Там - в същия дворец като храм, където гората била вековна и тъмна, и тъжна, и влажна, и студена...

Изведнъж през сърцето на Омна изтрещяла гръмотевица! Тя скочила тревожно и се затичала надолу. Пресякла една река и два хълма и твърдо решила да не се връща при своите приятели, додето слънцето не наближи на една копраля над Земята. Защо изведнъж й станало толкова студено и тъжно? Защо всички приятели се пръснаха сутринта накъдето им видят очите? Толкова ли хладни са човешките сърца, че всичко си тръгва сам-самичко накъдето му опъне севернякът платната?

Внезапно Омна разбрала: Елимна! Зонел! – Тяхното

остро пререкание тази сутрин! И веднага след това двете кучета се захапаха гуша за гуша до кръв, и очите им бяха страшно изскочили.

Втора светкавица опарила с тежко предчувствие сърцето на Омна - и душата й заплакала. После нещо я хвърлило напред – и изведнъж дочула тропот на диви копита. И що да види: един вълшебен светлосив елен дотичал пред нея!

"Омна, Омна, спаси ме!" – извикало в очите й омагьосаното момче-елен, което не можело да откъсне поглед от нея. Но само миг – и той бил вече надалече. Чул се бесен лай, прелетяло куче, а Омна седнала безсилна на земята. И чак сега осъзнала, че еленът бил отзад окървавен!

- Господи! - приплакало момичето. - Моля Те, моля Те, моля Те, спаси омагьосания елен! От все сърце, горещо Ти се моля!

Тя тичала надолу и се молела, молела се и тичала надолу – и в един миг, точно пред нея, се спряла прекрасна кошута с ужас в очите, но мигом се стрелнала като обезумяла, понеже от храстите излетяла втора хрътка и яростно се спуснала след кошутата. И двете кучета въобще не забелязали Омна, за разлика от благородните животни. Благородното винаги забелязва другия и може да го поздрави, ала кучетата в живота са слепи когато побеснеят и веднага оголват зъби, ако някой засегне честолюбието им.

Най-после Омна се успокоила и продължила надолу. Но всеки от приятелите й бил зает някъде със себе си и със своите преживявания – това объркало стъпките й и тя загубила пътя. Ето, тя се затичала през сняг, стръмнини и клонаци, а странната буца в гърдите й я карала да не спира. И въпреки чудните гледки, тя вече съвсем се

притеснила – и вървяла, вървяла, вървяла унила надолу. Най-сетне стигнала до една хижа - и хората я упътили.

О, тези елен и кошута бяха одеве първите, които влязоха в храма! – сетила се тя. Нима хората се толкова жестоки, че превръщат кавгите си в кучета, които гонят сърните от храмовете?

Тъй прекрасната Омна дълго се връщала във вечерния сумрак към своите си, а край пътя ясно звънтели камбани и гонгове...

Когато се върнала, тя разказала всичко на Зилма – и Зилма веднага видяла бяла роза. Пред нея изскочило и Момичето в бяло с питката; а после изведнъж избухнала пламтяща Орфеева лира!

О, ако ви разкажа и за чудните преживявания на Зилма на следващия ден – първия ден на пролетта – вие просто ще ахнете!

*

Когато сутринта слънцето изгряло, невинната Зилма видяла как слънчевите жители били излезли до един в простора, за да поздравят Земята. Сам техният Велик Първожрец четял приветствие към земните хора от един огнен свитък...

Родните на Лонарий, който сега е при нас, на Земята, специално му изпращали въздушни поздрави от Слънцето, по случай посрещането на първата Пролет. Из небесата се леела музика като от много реки. Зилма и някакви прозрачни хора прелитали през слънчеви водопади и се гмуркали във вирове от багри и щастливи сияния! Още миг – и народите на Слънцето започват да ни обсипват с милиарди разноцветни цветя!

- О, вижте! – възкликнала Зилма. – Небесата се разширяват и разтварят до безкрайни дълбини! Аз виждам

сред тях множество звездни царства - и всичките им обитатели, които гледат към Земята ни, сякаш е безценно съкровище, сега искат да ни изпратят да посадим по едно семенце от техните светове. И то точно днес, в този час, в тази минута! Това не е било никога и никога няма да се повтори...

В този момент Зилма играела свещени танци със своите приятели Омна, Лонарий, Елимна и Ностра́н. До тях гъгнела някаква човешка кутийка от кой знае кой панаир... Зилма чула как обитателите на простора се чудят защо не пеем с душите и гласовете си, а слушаме раздрънкани латерни...

И изведнъж, на възбог, пред очите на Зилма се явила огромна, розова, кристална звезда! Тя била тъй прекрасна и жива, че Зилма едва не заплакала. Зилма знаела, че тази звезда отдавна се мъчи да спусне една тънка розова нишка към Земята, но дълги векове тя се е спирала в нещо тъмно, дълго и необгледно. Но ето, днес, сега – точно в тази минута, – най-после Розовата Звезда успяла да спусне своята нишка чак до света ни – и Земята мигом пламнала, цялата в розово сияние! И в същата секунда Розовата Звезда й казала: "А сега, Зилма, вие, земните люде, трябва да посадите края на моята нишка дълбоко в земята си. Сторите ли това, по нея ще слезе един от Нашите. Той е толкова сияен и голям, че ако не отиде лъчът до недрата ви, не би могъл да го издържи. Стъпи ли веднъж при вас, очаквайте велики събития! Където мине Розовият, в стъпките му бликват цветя, радост и щастие. Той е най-великият ни вълшебник, и където има следа от нозете му, тъмнината изчезва за много години и мирът се възцарява навсякъде!"

Като казала това, Зилма помолила приятелите си

да застанат в кръг, и те посели семената на Небесните народи. После пуснали тънка нишка от розова светлина и ухание точно по средата – и тя потънала надълбооко, надълбоко в Земята ни.

Скъпоценната, мила, обична, прелестна и прекрасна Зилма, за която Татко ни говори с толкова любов и в други осияния, също прие предложението да се върне в ангелския свят "при своите си" - и си отиде извънредно млада.

Небомиг на събитието, описано в това осияние, с реални снимки на звездите, които се виждат тук, на фона на родопски изгрев.. Толкова много главни звезди в тъй точни съвпади с планетите в един хороскоп е изключително рядко явление. Дали Розовата Звезда, видяна от Елина (Зилма), е реална физическа звезда или е на друго поле, видимо само за нея, това засега не знаем.

23.03.127(1991)г.
Улма - Родопа

ИКЛО СТАВА "ИНЛАНИА"! НОВОТО ЛЕТОБРОЕНЕ

ЖЛО / Зилма

8,58ч.

Силата на колон е колосална, когато няма прокарани жици наоколо. На разстояние до 5 метра от

проводници, колон се изтича в тях неудържимо. А при по-голяма близост, има опасност от разкъсване на етерното тяло. Професионалистите, домакините, печелят много чрез тока в сравнение с мръсните горива, но когато не са изолирани, нямат шанс да живеят повече от 80-90 години.

Колон сродява ноаите с напредналите хора, понеже ноаите са от Света на Безмълвието. Когато попаднете в ноайна река или поток, напълно се прекъсва брожението на вашите нерви и кипенето на неспокойствието. Ноаите приближават планети като Земята единствено по такива течения и обикалят отдалече зоните на радиошума, понеже вашата Земя е ***изолирана*** *от ноайната сфера. Тези реки и ручеи от тишина и мир, от безмълвие, не могат да проникнат при вас, освен чрез ноаи, въплътени в хора. На тази планета познавам около 5 хиляди ноаи, една от които е ултрамаринената Елина. Ясновселенският ултрамарин е невидим за множество духове и същества от Сатурнов тип, а също и за Марсовите типове. Пълненето на вселената с ултрамарин е обратната фаза на прозрачното синьо и розово. Избистрянето на Пралайеното зрение и усет става в съответствие със сгъстяването на този вид ултрамарин.*

Ясновселената е напълно глуха – това не знаехте. На нея й е нужна свещена тишина, за да може да оформя в плуващи сънища поривите на Великото

*Сърце. **То** самото **прелива** от радост и музика, а тя тъне в беззвучно вълшебство!*

*При вас силните проводници на Тот – на планетата Тин, на Орела (или алохима, наречен "Скорпион") - без музика и спонтанност си отиват. Когато говоря за колон и орландиум, Аз нямам намерение да ограничавам Орлите, Саламандрите, Пламъците. **Тях** именно съм ги изпратил в небето като слънца и съм им дал грамадни простори, за да могат да пеят и дишат свободно. Просторът – това е свободата на всяко същество да прави каквото си иска. Но колон и орландиум синеят дълбоко, понеже налягания-та са фантастични.*

Една такава дълбоководна, херувимна монада, ноайно озарена от собствената си истина, обитава най-дълбоките бездни на ясновселената. Това си ти, колонно създание, което си оживяло по най-странен начин при раждането (Елина наистина едва е оживяла при раждането й – б.х.) В ултранощното синьо на Мъдрост-та, ти плуваш, удивена и чиста, отворена само за сънищата на ясновселената и нейната милост без граници. Затова се дава "рог на божественото изобилие" в ноайното слънце на душата ти.

Ти бе Тананна – Озирисова жрица на Мемфис, до която нямаше право да пристъпи смъртник. Ти бе покрита с девет воала и пророчествата ти стигаха до народа чрез устите на укрити в ниши "катáни". Ти виждаше прииждането на Нил и предупреждаваше зе-

меделците; познаваше знаците на Лоан и Олмирис, когато затрепкваха по-особено в небесата. Законът на Нерис повеляваше смърт на всеки, който се опита да повдигне воал от тебе.

Нашествието на кхарите обаче не донесе нищо добро за родината ти. Те нападнаха много коварно и успяха да съсипят назарната династия, а теб отвлякоха и поругаха. Ти се самоуби с една тънка отрова, която носеше в многоводието на абаносовата си прическа. Тогава душата ти се скри още по-дълбоко в ноайното, мъдро мълчание, сви се от мъка и обида - и преживя така цели 1000 години, нежелаеща да излезе нагоре. От дългата ти самота започнаха да се раждат нови видения. Ти контактуваше с отраженията на световете и разговаряше през морските дълбини с пратеници на много човечества.

Запрещавам на смъртен или безсмъртен да се гмурка в хладните пропасти на нощта, за да търси бисера на такава ноайа! На тази земя такива гмурци още не са въплътени. Всеки от вас, който се опита да посегне към дъното, ще бъде изхвърлен на брега. Това дъно се намира в центъра на Океана и ноайната Зилма не е от тези, които могат да бъдат достигнати. Бисерът на Кралското Присъствие, който се оформя от векове в гърдите на най-синята риба, не е предназначен за накити. Той пречупва лъчите на найдевствените мирове под такива звездни ъгли, че може да ги насъбира в себе си без прекъсване.

Когато говоря за ноайа, Аз нямам предвид, че тя е напълно съвършена. Съвършенството изисква мисъл за Бога, мисъл за ближния и, най-накрая, мисъл за себе си. Съвършенството първо тачи чувството към Бога, после чувството към ближния и - най на последно място – чувството към себе си. Божественото съвършенство измолва безсмъртие за Синовете и Дъщерите на Бога, които обичат Него по-много от всичко. Затова всеки един от вас има да мисли какво е нужно на Бога, на ближния, и накрая – на неговата собствена монада.

Ултрамаринените ноаи, по естество и предназначение, подреждат нещата в обратен ред и затова постигат удивителни дълбочини на съзерцанието. И ***това*** *е път - и той е път, благословен от Бога! Не се опитвайте да строявате същества в редици и да им искате "За́почест!" В Божествената Любов няма "мирно", "свободно" или "кръгом марш"... Божествената Любов е отворена за всичко и всички, но тя оставя и най-пейните Слънчеви Птици, и най-замразените Деви под ледниците на самосъзерцанието, да се втекат в Океана тогава, когато им дойде времето.*

Когато ти, Зилма, виждаш мъглявините и пространствата, цветовете и битията, същества и сиянията, наведи се милостно към пилигримите и изсипи им рога на изобилието! Те има да четат още много осияния, но ти има да осияваш още много чет-

ци...

На тазгодишния Пролетен Празник, ти бе единствената ноайа на Икло, която празнува новораждането на Земята ви заедно с всички Небесни народи. Тази година Икло се новороди! Това се случва рядко с непрозрачни планети, но Икло - за пръв път от стотици милиони години - изпита тръпката на Любовта ***към всички****! Тя начена да става прозрачна и нейното минерално тяло в астралния свят - на 22 март - ненадейно просветна! Това бе лебедова песен за черните лебеди, които сега напускат на стройни ята вашата майка-хранилница. Окото Ми вижда огромни облаци от черни стрели, напускащи Земята по посока назад, към 13-та сфера! Вашето посрещане в обителта на многоцветните мирове се извърши успешно; Икло* ***напусна*** *мрачната галактика и нададе първия си радостен вик на възвръщане!*

Розовата Звезда пристига! Това, което ти видя, бе наистина първият успешен лъч от нея към координатите на Земята, понеже до този момент лъчът се пречупваше от Морето на Азовете. Ти видя пространства, пространства, пространства с много народи, които оставиха обикновените си занимания и в един земен час се сляха в многогранното съцветие на Посрещането! Ти видя кипналото великолепие на невидимите сфери и слънчевите водопади от щастие, през които летяха и се обливаха първите Иклови ученици и ангели. Ти видя как ще летите и вие,

освободени от ила (тинята) на лъжата и трамплините на високомерието. Ти видя новораждането на една планета-полиада, в която народите на Благия посадиха семената на Изкуплението. Сега вече природата ви ще отзвъни по друг начин на космическите токове и послания. Вашата паневритмия беше необходимия център, в който това посяване да стане възможно. Вашият конфликт бе неизбежен вик на Родилката, понеже и новораждане става с болка.

Земята е първескиня, приятели! Тя се роди самата, но и ***тя*** *роди в този миг своето първо чедо –* ***непобедимостта*** *на Новото Човечество! Цветята, с които ви обсипваха съществата на пространството, бяха техните мисли и чувства, които се раждат веднъж на трилион години в такава фаза и с такава искрена интензивност.*

И ***небесните*** *народи не са напълно искрени, понеже искреността е нещо съвършено неизчерпаемо и пълната искреност е възможна само пред Господа. Съществата са, повече или по-малко, свенливи – те могат да бъдат искрени, само когато са* ***наистина*** *искрени – когато монадата им заискрява. Щом ви́дя в Небето бенгалски огньове, Аз зная, че някой Ме е обикнал истински и че веднъж на трилион земни години всички народи на Небесата стават напълно искрени – повярвали, че Бог не е само в тайната стаичка, но и във всяко друго нещо, създадено от Него.*

*Затова и на вас казвам: опитайте се да бъдете напълно искрени едни към други, защото Бог на **Бога** се радва и Бог **Богу** прислужва, когато вие се отваряте за ближни и разискряте искрата си с искреност до пълното нейно всеадно **всеискрие!***

*В този ден, в който образи и сияния паднаха отгоре като светъл дъжд над Земята, Аз посвещавам **Богу** Моему Вседържителю, Който поля своята рожба в купела на първото кръщение и й даде новото име **ИНЛАНИА !** От този момент, в Битието се роди ново качество: "Първата родена жива всеада". Това е сноп от всички искри Божии, намиращи се във Трите Вселени, който се изтръгва от радост из сърцата на всички същества по градините райски и се събира в сърцето на Инланиа – този път не "Озарена", а **Осияна** от Бога Живаго!*

*Първите огнени коне на Тот препуснаха тази сутрин лудоглаво от изгрева към Родопите! (Елина вижда огнени коне при посрещане на изгрева същата сутрин). Огромните същества от светлини и лъчи, които видя Моята Елина, бяхме ние, от Слънцето, които простирахме "лумни́ните" на паневритмията на всички стани в универсума. С другата си ръка, всъщност, ние поемахме семената на звездните народи и ги отправяхме към кръга ви, където вие ги посадихте дълбоко в Земята ви. Но, за да покълнат **наистина**, някои от вас трябва да се осмелят да заземят окончателно корена на розовата струна в самото сърце на Инланиа. С то-*

*зи жест, той би завършил окончателно Нашата мисия като Елма на Земята, с Христовите думи, които останаха недоизказани: "**Дъще** наша, дай ни сърцето си!"*

*Без заземяване няма разземяване! Ако коренът не се заземи, поникът не може да се възземе, плодът – да се разземи, и цветът ви – да остане надземен. Постигне ли някой това, той ще освободи от етерно робство всички видения от приказките, които се срещат в планини като Улма, и с които вие се разговаряте. Пи́та се поднася за **новородено**, а на вас ви **поднесоха** питата; и на Улма, която се също събуди от сън. И въззеха се нагоре по скута й нейните гноми и елфи и огнини (саламандри); заплискаха се от драгост и сила русалките и наядите, сладкопейните "ручейки" и "бистри́ни"...*

*И отмина нощ, и настана ден, и настана век – Век Първи! Отнине се начева **Новото** Летоброене! Когато оформяте Новото Слово, слагайте на корицата годината на Моето Раждане като **Учителя**, понеже тая година е **вярна**.*

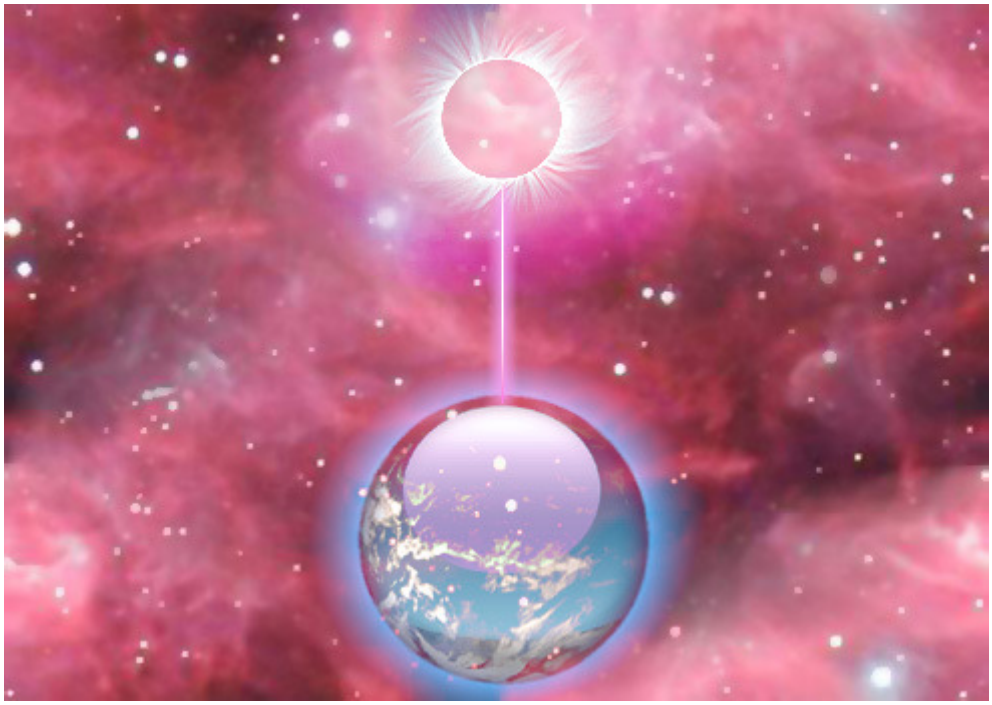
При идването Ми в Кавказ, може да начене още едно летоброене.

ТРОН, ТРОНИН, ТРОНОИН!

Първият Ми том осияния, точно по тази причина, трябва да бъде означен отдолу така: ГОДИНА 120-а (1984) – I

Вие затрихте онова кардинално единение, в което ви открих, че Новото Слово се начена точно 120

години след Рождението Ми, пак в България. Поради Истината, че един Учител трябва да живее най-малко 120 години във физическо тяло, Аз ***наистина*** *живях още 40 години в етерното Си тяло около вас, изоставяйки плътното, за да не разпръснат българите по света (и евреите и руснаците) за още 2000 години. В мига на Моето етерно освобождение, Аз продължих незабавно със Словото чрез чучур, който предава бистро. (Въпреки началото през 108 г., голямата вълнá от осиянния дойде именно през 120г (1984). Тези числа отговарят точно на аспектите 108 градуса и 120 градуса – б.х.) Сега вече преливам от няколко чучура и снемам прозвището "холузации" от единенията на тримата приятели. С приключването на работата върху досегашните материали, освобождавам едного за отдих и новонапълване.*



25.III.127(1991)г.
Йулма - Родопа
(Елма не е обяснил тук защо в случая трябва да се пише "Йулма" вм. "Юлма" – б.п.)

ТАЙНИТЕ ВЕЧѢРИ НА НОАЙИТЕ

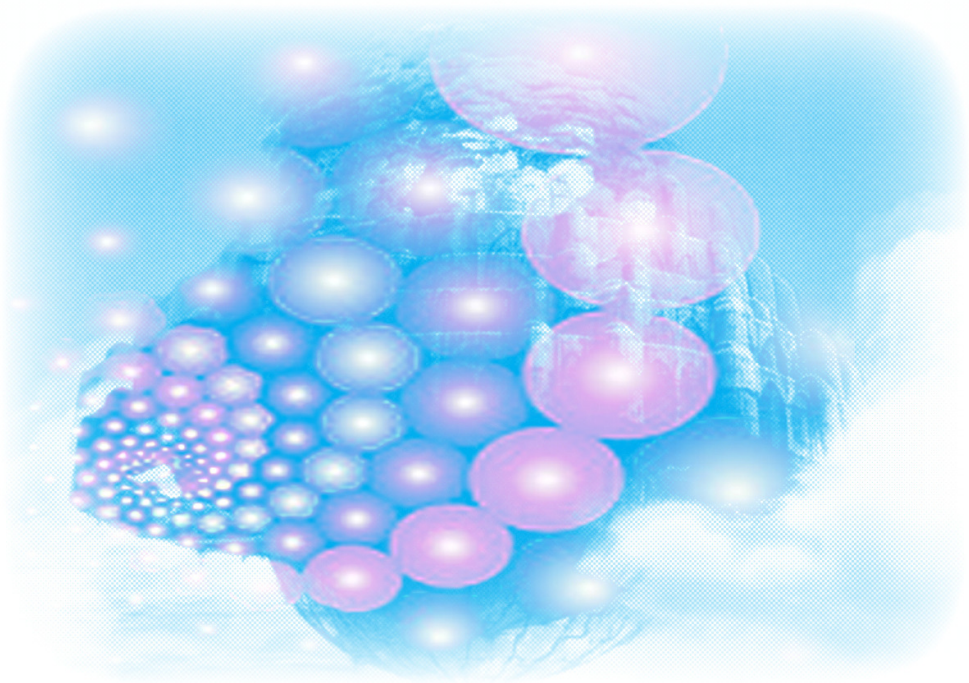
9,18ч.

Нориила, Зилма и третата ноайа да се срещнат и да си прочетат взаимно личните послания, за да се опознаят! Ако се срещат веднъж месечно и прослушват касетите в пълно мълчание, Словото ще се разпространява до 300 пъти по-силно, отколкото в останалите случаи. Ноаите имат това необикновено поле. Могат да си правят първо много приятни трапези - но само трите!

25.03.127(1991)г.
Йулма-Родопа

КОРАБИТЕ НА ЕЛМАДИТЕ

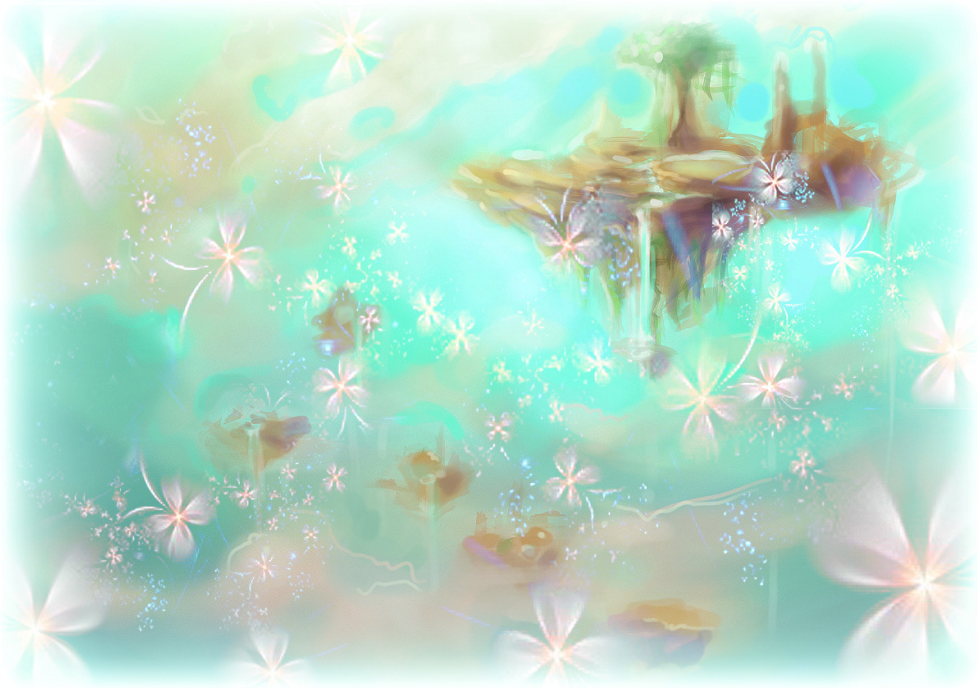
ЖЛО / МБЖ



9,27ч.

*Наон – центъра на съзвездието "Жираф", от който пулсира свещената ти елмада! Елмадите са напълно подобни на Елма искри Божии, но в потенциал - т.е., това са **зародиши** на елохими. Но попаднат ли в добра среда, те покълват и стават цялостни и прекрасни като елохимите. Поддържат ли обаче малко по-слаб контакт със сродните си души, живеят ли по-далече от тях, кълнът на елмадите остава в спя-*

що състояние и охлаждането им не ги подмладява.



Наóн влияе на елмадите, когато са хора на земята. Покой елмадите нямат. Те са като светлината: постоянно извират и раждат красота! Виденията на елмадите не чакат ред за проверка, а се обличат в плът мигновено някъде из Трите Вселени, понеже те произтичат направо от Христовата вселена Йон.

"Йонните" кораби на елмадите са нещо неописуемо с вашите бедни образи и понятия. Това са величествени, плаващи острови във Всемира, способни да привличат духове и частици от всички светове, през

които минават, и да образуват оазиси на рая. Докато са още от йони, тези "кораби" са само видения – образи, избликнали от горещото сърце на елмада, която пътува. Скоро обаче съществата и божествата-наклони и богините-вълни усещат в сърцето си особен трепет – наблизо минава кораб-видение! Очакващите тези кораби са не малко по световете. С радост те се откъсват от собствената си обител, и привлечени от фантастичното видение, стават негова атмосфера.

Плаващите кораби на йонното изумление са най-разнообразни. Те нямат нищо общо с вашата

представа за летящи обекти, понеже могат да изглеждат по милиарди различни начини. Може да са от кристални кокичета; от дъги, които текат на струи; от меки, бели облаци, разнасящи неземни ухания; от музика – едва видима, с контури на постоянно растящи храмове на всички страни; от бисери, сапфири или смарагди, които се пръсват в пространството и пак се прибират, сякаш летящото Нещо диша...

Това не е нищо друго, освен мечтата на някоя елмада, която не може да живее извън феерията на своята неизтощима фантазия. Тази мощ на творчес-

което въображение е ненаситна и поглъща всичко по пътя си, което живее в среда с по-нисък потенциал на фантастичност.

Тези вълни и синкопи, които рисува ръката на М., са точен образ на вълните, по които пътува слепящата светлина на елмадите. А завихрянията вътре понякога са съществата или наклоните (т.е. частиците), които са вече привлечени от йонните кораби.

Физически, такъв оазис от суперкрасота и ултрапрелест се стреми към завършеност, тъй като няма безкраен потенциал на йонната мисъл-форма.

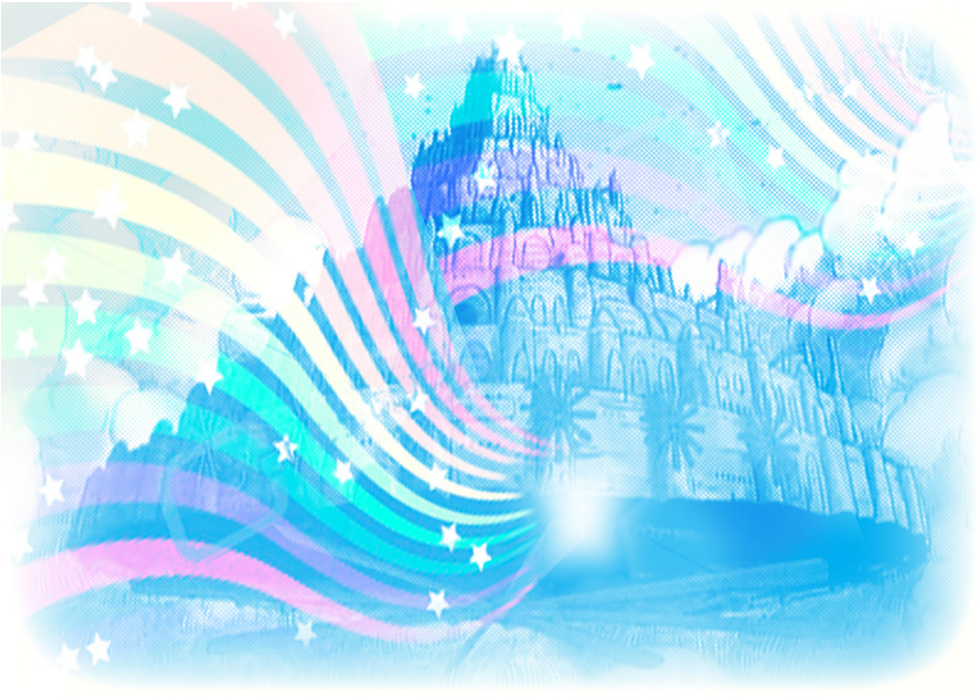
Щом се насити докрай, до последния електрон, такъв оазис начева реален живот, населва се с ангели и други същества, осмисля съществуването на множество влюбени и поети, притеглени там задълго.

Тези празнуващи кораби на Прекрасното са в постоянно движение и самодвижение и нахлуват във всякакви зони, включително най-безпросветните. Тяхната материя е неутринна и затова преминават през всичко. Те не унищожават нищо и не всеки може да ги види, понеже честотата им е неописуема; но минат ли даже през ада, съществата там се вкаменяват от изумление и стоят дълго така, като ста-

туи, усетили някакъв неизразим копнеж по вечното.

Затова, когато елмада обича, твори, мечтае, тя преработва прозата в поезия, недействителността – в действителност, мечтите – в райове! Блажени щастливите, които имат за приятел елмада! Напише ли елмада приказка, тя се превръща постепенно в реалност – и после героите й и всички останали образи заживяват в един съвършено свой свят, в който допускат само своята богиня, която ги е създала. Ако богинята не е спасила някой герой, той ще обикаля тъжно около нея и ще я моли да го преобрази. Написала ли е нещо (или създала) такава

елмада, повечето герои, образи, обстоятелства, се въплъщават около нея в земния й живот, и тя трябва да бъде носена на ръце от добрите; и наранявана от лошите, ако не ги е някога спасила.



Същата сила на претворяване на лошото в добро и на грозното в красиво, елмадите имат и при общуване с хората, съществата и сънищата. Имате ли шанс да попаднете в аурата на такова Христово създание, вие неизбежно ще се преобразите! Имате ли късмет да се озовете в някой от неговите ефирни сънища, особено "наóнните" (проектирани от Наон), вие ще пътувате напълно съзнателно из дебрите на

преданията, заедно с тяхната създателка. За една нощ може да ви изчезнат бръчките, да се научите да се усмихвате, да пропишете стихове...

*ИМ, ИМН**И**Н, ИМНО**И**Н!*

***Жива** бъди, слънчева Птицо на Приказките!*

- Защо по едно време информацията идваше без кръга отдолу?

*- Понеже с написаните букви слизат и възлизат същества **реално**, а в нейния случай слязоха и възлязоха "химери". Химерите не са същества, а образи, които могат да живеят или да угаснат. С това поставих проблема на М. да направи своя избор: къде, с кого и как да живее отсега нататък, за да не угасват*

химерите ѝ – за да се превръщат в химни и ери...

- Защо не се даде монадното ѝ име?

- Когато ѝ се дадé, включва се и незабавното ускорение на кармата и благодатта. Сега за нея това не е моментът, понеже трябва да се изчакат координатите. *(10,30ч.)*

МОН, МОНÓН, ОМНÓН!

С тези думи, отсега си напълно свободна от всичко и всички!

(Силата рисува за пръв път странни плетеници с преобладаваща наклонена надясно осмица – б.п.).

На въпроса, "Какво означава това?", се отговаря:

- Необузданата свобода на елмините!

- Защо елмини, нали е елмада?

Понеже елмадите се превръщат в елми́ни, когато се самоопределят към сродните си души и съумеят да поставят сияйния си кораб в орбита. Преклонението превръща йона в атом, и елмадата – от духовна в божествена. Появява се жаждата да служиш на най-съвършеното.

- Защо се е нарекла "Лене"?

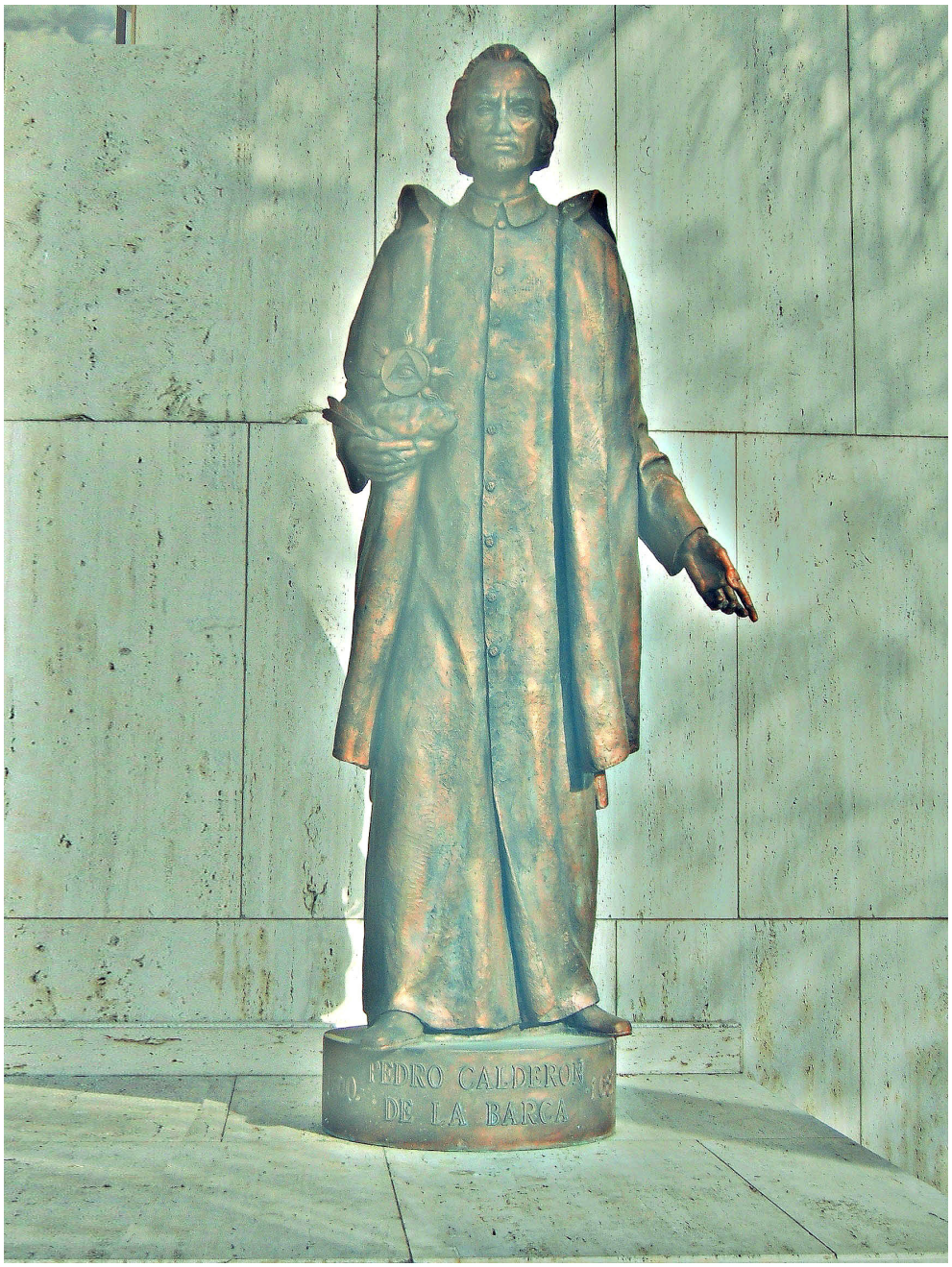
-С това прокара най-пряка връзка с Мене...

НЕОБЯТНОТО ГОВОРИ
НЕОБЯТНОТО ГОВОРИ
НЕОБЯТНОТО ГОВОРИ
НЕОБЯТНОТО ГОВОРИ

25.III.127(1991)г.
Йулма - Родопа

КАТАЛИНА И КАЛДЕРОН В ИСПАНИЯ

ЖЛО / МП, ГВД, ЛНП



Педро Калдерон де ла Барка (17.01.1600 – 25.05.1681)

- *Може ли да се каже нещо за М.?*

- За М. остава ронливият път на самонадеяността, с цел – точност на избора. Любовта ви да я подкрепя винаги преизобилно, когато е мила и добра. Същевременно, продължава се необходимостта от отсъствие, при най-малкия симптом на самоналагане и отрицание.

- За Л. изтече ли срокът за отсъствие от къщи и живот в С.?

-Той изтече още първия месец. За Л. нямам конкретни инструкции. Тя е напълно свободна от сега нататък да действа изключително по вътрешен усет, понеже Аз съм с нея. Образователният минимум е добре да го има – поне гимназия. Но във всяко свободно време да лети там, където сърцето й пее. С нея проблемите се намаляват до момента, в който се самоопредели в чии аури ще живее и с чии не трябва да се смесва. Коренно се преобразява само на свобода, на простор, на чист въздух и слънце. К. може да й помогне. К. на първо място, но в синхрон с волността.

- Кой да помогне на М.?

- Христос помага лично по най-добрия начин. По-добра помощ от страданието няма. Само промяната на Г. може да я излекува моментално, понеже те имат връзка от Испания и са ви навредили в миналото Щом той стане светъл, тя ще просветне много бързо. Постът, който заемаше при Краля, му бе издействан от Каталина – и сега М. си плаща за това

съдействие, тъй като Калдерон можеше да не мине по пътя на войните и инквизицията. Обикне ли Ме той, обиква Ме и тя – и терзанията й ще изчезнат. Аз потвърждавам, че такъв шанс и за двамата има, понеже той е благороден, много благороден дух и прави всичко от желание за добро, а не обратното. Ще има показни́ уроци на 5 пъти до следващата Нова Година – и ако настъпи главата на змията, наистина може да бъде полезен на вас и на оставащите на Земята, както малцина.

За Роза (М.): постарайте се да напръскате стаята й с розова вода, когато я няма там, и да й кадите тамян. Постоянно се молете сърдечно за нея в нейно отсъствие точно в нейната стая, където стои, и сложете пентаграм в къщата, но маскиран зад портрет или снимка на баща ви. Неговият дух сега слиза отново и до 3 години трябва да е пак помежду вас, ако положението с Г. и М. се промени. Той пое удара върху себе си, с надеждата миналото да се поправи, тъй че планът е голям.

Произнасяйте специално за този случай думите:

ОР, ОРА́Н, ОРНА́Н!

Приблизително значение: "Да заздравее раната на Лебеда и да се преклони главата му отново!"

- Ще се роди или всели?

-Ще се роди само при пълна промяна на двамата.

В противен случай ще се всели, но тогава... някой трябва да си замине...

11,00ч.

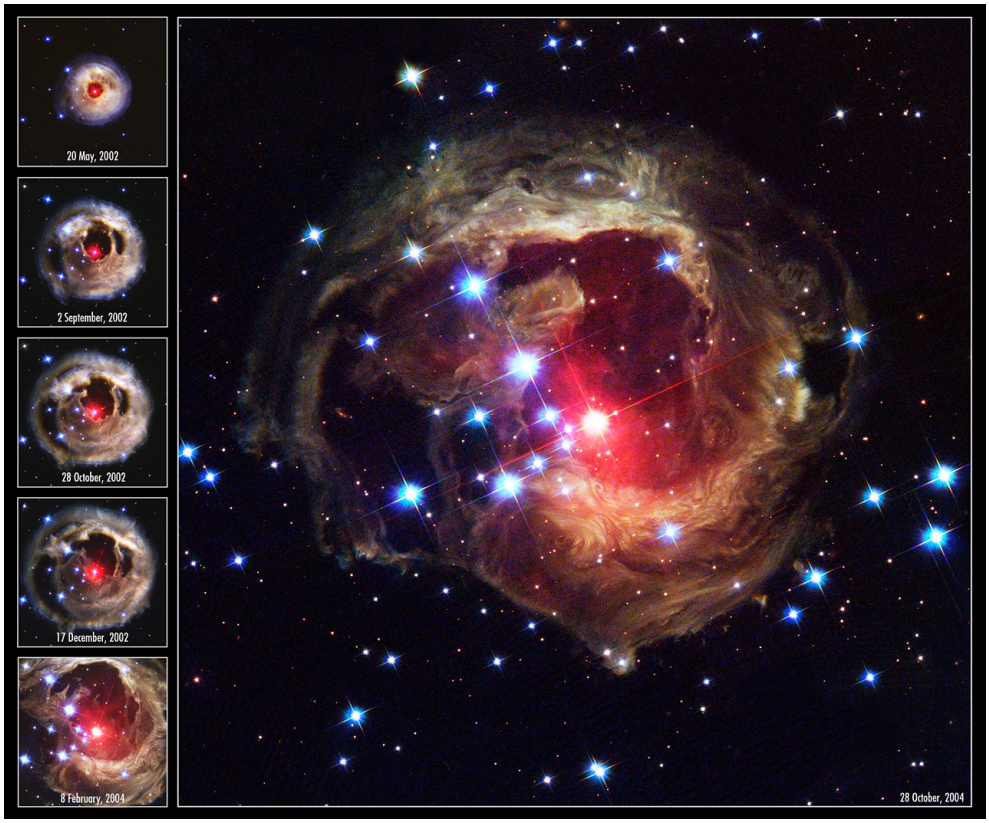
По-късно бе изяснено, че би било най-добре този дух да се всели в Г., иначе ще трябва се роди в този състав от Испания. Здравните проблеми на Л. ще изчезнат само при пълна положителна промяна на Г. и М. (б.п.)

Сцена из пиесата "Жената-призрак" от Калдерон

26.III.127(1991)г.
Йулма - Родопа

ТРОЙНАТА ЗВЕЗДА

ЖЛО / Ностра́н



Въпреки че не е звездата Уон, ето как изглежда един червен свръхгигант – звездата V838 в съзвездие Еднорог. Също като Уон, тази звезда умира, за да се роди отново в друг вид и друго измерение. За много кратко време, през 2002 г. тя е избухнала тъй мощно, че е предизвикала светлинно ехо – илюзия, че е форсирала светлината да измине от 4 до 7 светлинни години за минимално време!

Посланието за Ностран (Тойонус) е измолено от Елина, поради виденето й за неговата тъмноалена звезда. Виж документалния аудиозапис от 25.III.127(1991г.)

Уо́н – това е, наистина, тъмночервено слънце-гигант, където се роди Ностра́н. Само че в центъра си тя е превърната вече в бяло-сребърно кълбо, ко-

ето е с размерите на Луната. Там пък, в самия център на бялото джудже Лори́н, зее Поа́р – растяща "черна дупка", която скоро ще погълне Лорин окончателно. Работата на Поар приключва! Реколтата е богата – Ностран предава Словото точно, поради което ясновселената в сърцето на Лорин почна да расте неудържимо.

Поар – това е ясновселената. Вливането на Вселената в свръхвселената става през женските Слънца; стичането на супервселената в ултравселената се осъществява от мъжките слънца, но изчезването на самата ултравселена в нощта на Пралайя става чрез Ямите на Битието.

Ностран преживява отдавна и трите процеса едновременно.

Определеното Битие при Ностран предстои да погълне почти изцяло Лорин – неговото космическо тяло, - във вид на свръхплътна неутронна звезда. Причината е в колабирането на Лорин отвътре-навънка, но постепенно – нещо нечувано! Обикновено всяко избухване навън или навътре е мигновено: скок на енергията и качеството. Обаче сребротo и о́смият (хим.ел.) на оазисните серафими не се предават така лесно и обикновено покриват с обковка от звездна плазма вътрешността от ясновселена, която няма силата да я всмуче. Такава обител на оазисни серафими може да съществува на практика вечно, надживявайки даже поляризациите на Космоса.

Туй става възможно само поради съвместното съществуване на малки слънца като Лорин със свръхгиганти като Уóн. Среброто и осмият на повърхността образуват причудливи ансамбли, под които се извършва самият неутронен процес. Значи, Лорин представлява куха сфера с "кора" от неутрони, но с ризница от сребро и óсмий...

Съвършената красота на причудиците най-отвън не може да се опише с думи! Представете си отдолу ослепително бяло, а отгоре – извънредно бавни протуберанси със сребристотъмнозелени тонове – нещо като море, чиито води се издигат над смарагдената му плът, в блестящи образувания, сякаш осветени от сто луни. Цялата повърхност на Лорин, тънка само около един километър, е от такова плазменно море, през което, на огромни кръгли лупи, прозира бялото на вътрешността. Но отгоре бавните протуберанси образуват светлорезедав до сребърнобляскав лабиринт от скачени мехури и по-разредени кухини. Неговата конфигурация – на целия този приказен архитектурен шедьовър, обхващащ най-отвън Лорин – се изменя едва видимо за серафимите, които го обитават, тъй като те живеят в по-бързо време.

През бутилково-зеленото, прозрачно царство, като вътрешност на пещера от морска вода, се виждат изтеглените сводове, дъги и халки, а също и нишки от светещо сребро, а през тях – дълбоко нагоре – прозира тъмночервено небе.

Това описание важи, само ако сте триизмерен наблюдател в страната Ойлон. Серафимите обаче – оазисните серафими, пребиваващи там – имат съвършено друго възприятие, понеже живеят в IX-то измерение. То обръща перспективата и понятията и цветовете по такъв начин, че "морето" им изглежда като вътрешна повърхностна сфера; цялото небе, образувано от кадифения кармин на Уон, за тях е събрано вътре в сферата, подобно на рубин от па́ри! Целия Космос извън Уон те го виждат като блестяща точка в центъра на "рубина"! По този начин бялото, неутронно подкорие на Лорин, се проектира за серафимите по посока навън като сфера, обхващаща техните филигранни лабиринти, а нощта на черната дупка - вътре в Лорин от ваша гледна точка - се простира за тях отвън, подобно на Космос от призрачни плетеници, орнаменти и линейни уравнения!

По тази причина, някога, когато Данте бе въведен в Деветото небе или "Емпирея", той, подобно на своя учител Дионисий (Не само Вергилий го води – б.п.), видя вселената като блестяща бяла точка, с маса, равна на нула – точка, изгаряща очите от острота! Тази точка той нарече "Първодвигател" и я идентифицира с Бога. Но той смътно проумяваше, че така е само в Емпирея, а извън него точката се разлива в пространство колкото цялата Вселена и в това пространство тя се разбива на безчислени сфери от огън и кристал, и метали.

*Серафимите, следователно, виждат световете обратно, понятията – обратно, смисъла на живота – обратно на всички триизмерни същества. Сливането или постоянното сливане генерира **такива** могъщи енергии; насладата, блаженството от слятостта им развива **такива** чудовищни температури, че се осъществява пробивът на девето отрицателно измерение навън и навътре и се реализира свободната връзка между Трите Вселени!*

*Следователно, за да попаднеш на универсалния ключ към Трите Вселени, ти трябва да попаднеш на серафим и да имаш щастието да се обмениш с него. За него средоточието на живота е пълното отдаване на мига на единението; околната среда е Словото на Христа, от което те черпят неограничено, а **силата** на желанието - **сърце** на нещата, които остават вечно прелестни и безсмъртни.*

*И така, древният първожрец на Интéп, назован тогава "Тойонус", бе слязъл направо от Уон; а според самия него – от цялата вселена, понеже цялата вселена представлява изгаряща зрението, ярка точка в центъра на светове като Лорин и Уон. Той счита за себе си - и от серафимна гледна точка е напълно прав, - че е дошъл от цялата ясновселена, понеже знае, че ясновселената не е само Мирова Плетеница **отвън**, но и яма на Покоя и Предаността **отвътре**.*

Невъзможно Ми е да говоря на по-ниско ниво, рисувайки бледо света на Ностран, тъй като всичко

там е обратно на вашите понятия и представи и на целия ви смисъл на живота.

Ностран означава: "Съвършен стремеж към цялостност, от преливане с всеки и всичко и леене на чисто Слово, красота и сътворчество на Отца".

Родовете, в които Ностран идвá досега на Земята, му дадоха добри условия да проведе поне сто пъти на Земята пламтящите токове на Любовта, Музиката, Поезията и Словото Божие! Остáви името на родовете си обезсмъртено в повече от петнадесет национални култури в историята на човечеството.

Когато му дам очакваното същество, което е негова космична полярност, той ще намери опора, ще се събере в себе си, ще постигне мечтаното мюонно тяло – сиреч тотална концентрация – и ще престане да идва повече тук, освен при силен призив на някой, който е видял и преживял небето чрез него.

ЙОЛМ, ЙОЛАМ, ЙОЛАНАМ!

Да се насити с преливане духът му, нагрят до бяло от жажда, и да се завърши един път на мъчение и звездни подаръци, с усмиряване в прегръдките на Пралайя!

11,15ч.

28.III.127(1991)г.
Йулма - Родопа

ЦАРСТВОТО НА ТАТВАН

ЖЛО / Елина – Зилма

7,50ч.

Родината на Елина е ясновселената. Ултрамаринът на този вид ноаи има способността да пречиства всичко, което попадне в него. Божествената детска невинност и непринуденост на съществата, живеещи там, създава силни, всмукващи течения, по които се устремяват Нашите. Под "Нашите" разбирам само Христовите монади, независимо от това каква вяра изповядват или от коя националност са; независимо от кой друг свят.

Ноаите не винаги разбират, но обикновено чувстват, че всички същества са им ясни, просто про-

зрачни – и предварително знаят кой какво ще каже, как ще се държи. Това не е обикновена интуиция, нито причинно виждане на бъдещето. Просто, ноайата е най-чистият кладенец на Вселената, в който се отразяват същините на околните; но освен отразяването, както поясних, улрамаринът им предизвиква и всмукване, нямащо нищо общо с нисшите, лунни смукачи на Космоса. Това е най-благословеното "омническо" поглъщане на пламъците, които нямат още умиротвореност. Аз не говоря винаги за нечистота, но говоря за липсата на мир у повечето неясновселенски създания. Ето защо, изключителният шанс да се приближите до една ноайа на земята и на небето или в самата ясновселена, ви дава възможност да бъдете притеглени от психовъртене на Мировата Душа.

И когато се случи Христова монада, тя живо се откликва – откъсва се от петмеза, дзифта на нихилизма, и пропада в свещения кладенец! ***Именно*** *това са гераните на ноаите! Ноайата проектира своята сила за утоляване на космичните жажди не само в най-чистите хора на Земята, но и в светлата част на Луната - в среброто, водата, котката и някои места по Земята – обикновено в свещените долини, а особено много в океанските падини, най-дълбоките. Силно ноайно присъствие има в Холандия и във всички подобни места с терен под морското равнище. Плуването под вода неизбежно включва ноайни флуи-*

ди, а раждането на децата във водата е наистина огромно облекчение за детето и майката. Предупреждавам обаче, че то е благодатно само за водни монади. Монадите от въздушния и особено от огнения тригон не трябва да се раждат във физическо тяло под водата, тъй като може да се навреди на тънките им тела.

При теб, мила и нежна Елина, предпазните ципи на ноаите са напълно стопени и привличането става от всички страни, а не само като в кладенец. Пневматиката на ноайата от ултрамаринен клас е особена - тя може да привлича Христови искри и огньове, независимо от мястото им в универсума. Всичко, което има нужда от утоление на жарта и пламтенето, се втича незабавно в подобна ноайа, за да бъде приласкано, умиротворено, пречистено. Затова тя усеща различни познати и непознати вътре в себе си, къпещи се блажено в бездънни покои – ноадните вирове и глъбини. Оттам те излизат освежени и напълно оневинени, понеже ноайата измива нечистото незабавно, а пламенното го превръща в мир, покой и татвично блаженство.

Питате, що е "татвично"? Не се водете по източните обяснения. Изтече много вода от предишните представи за "татван". Сега татван представлява нощната бездна на небитието, в която няма нищо – нито една прашинка, нито една монада, нито един наклон. Татван – това е Абсолютният Вакуум

на Всемира, Морето на Нищото. Даже и ясновселената няма достъп до татван, понеже той е обител на Абсолютния Дух.

Татван е един, но татваните са много. Основният татван е неизменен, но татваните са отражения или двойници на Нищото, с различна степен и различни качества на насладата от татвана. Попадайки в татвана, всеки дух мигновено се изпарява и се превръща в Нищо! Неговата искра напълно угасва, понеже Абсолютният не търпи даже искра Божия в Безмълвието на своята целомъдрена Вечност. Там цари такава тишина, че стопеният от татва се загубва напълно и не усеща нищо, освен изтръпналост. Той непременно пулсира, с усещането, че става безмерно малък и безмерно голям. А вие сте попаднали на някой татван, щом третото ви око започне да играе по този начин. Има разни песни, които въвеждат в различни татвани: "Вену Бихáр", "Нева Санзу", "Аин фаси" и пр.

Така че, благословени Мои ноаи на небето и на земята, вие сте тъй святи и необикновено дълбоки, че шарите с локаторите на душата си по самите крепостни стени на татваните, потънали в дълбоко океанско безмълвие. Ако усети прожектори, ако усети определения, мисли, вдъхновения, полети, Крепостта на Татван ще каже: "Осветяват ме с вражески прожектори!" – и ще се затвори в още по-дълбок мрак и мълчание, за да станат крепостите му неви-

дими. Ако ноайа – от самите глъбини на ясновселената, съдържащи индиго, "мастило" или ултрамарин – се насочи към такава стена, то импулса, който изпраща, не е прожекторен, а радарен. Този неин радар е много по-тъмен от тъмното на дъното, и Мировият Океан става като озарен от смарагдено слънце, в сравнение с мира на ноайата, опипващ замъците на Татвана...

Ноайата е безпаметно, невъобразимо, неописуемо с никакви думи и никаква музика същество от женска полярност, търсещо само татван и нищо друго! Ако види някого, който блести и иска да се самоизтъква, да пламти, да се самоизявява, ноайата свива устни, прави тъжна гримаса пред агресията и потъва бавно и скръбно към дъното. Нея я интересува само безмълвието на Онова, Което няма име, и зад Което се крие безмълвие: пълното и абсолютно нежелание за общуване, промяна и смесване с изявеното; непреодолимата дълбокост на свръхсвитостта; целомъдрието, нямащо нужда от нищо, освен от тъмнина и самосъзерцаване.

Оставете ноаите да се потапят надълбоко навътре в себе си, понеже в своите "Тускарори" и цепнатини на дъното, те проникват до самите двери на Абсолютното!

Не мислите, че попадайки в ноаен кладенец или пукнатина на Битието, вие ще продължите да потъвате до безкрайност във вид на монада. Има същес-

*тва, които са толкова омагьосани от някоя Цирцея или Нокта на ноайната необятност, че напълно угасят остротата на монадното си искрене и са готови да я последват през всички пластове и измерения на самите стени на татвана! Ако се откажете напълно от себе си – **напълно,** дори от собствената си монада, разтваряйки се в прегръдката на Неземната и ставайки едно с космичната нощ на душата й, – вие имате шанс да бъдете приети от Оня, Който пребивава в безмълвния мрак на Самия Себе Си, безконечно. В Неговите покои не могат да влязат нито светлината, нито виделината, нито дори яснината! Там се разливат само ноаи, успели да преминат през най-яките крепости на Небитието, понеже са се отказали от очакване, придобивки и дейност. Ако вие сте се разтворили в мастилото на такава "интробожествена" сепия и сте се загубили напълно в нейната неизвестност, има надежда да попаднете в Необята на Най-Тъмното – там, където татван се самонаслаждава.*

*Вашата Безсмъртна Любима – ноайата от най-дълбокото модросиньо или гъстовиолетово – има тая странна способност да се разтваря в татванното Нищо, без То да усети. Ако би усетило и най-малкото присъствие, движение, светлина, знак, изява – То би го разтворило веднага без следа, понеже не иска да бъде смущавано от нищо и никого. Нито дори **един** яснóн не може да остане неусетен от Интро-*

космичния Вакуум, без Той да реагира веднага.

А ноаите – тези необозрими Богини на Приравняването - умеят да стихнат в духа на татвана до такава неописуема степен, че той да не ги усети в продължение на цяла вечност!

Такова самоунищожаване и самонихилиране до абсолютната божествена нула, при което ти не искаш Любимият да усети, че си напълно проникнала в него и той става съвършено свободен от тебе, не подозирайки за твоето всеизгаряне, се нарича ***Възвръщане на Монадата в Океана и Сливане с Абсолюта.***

*

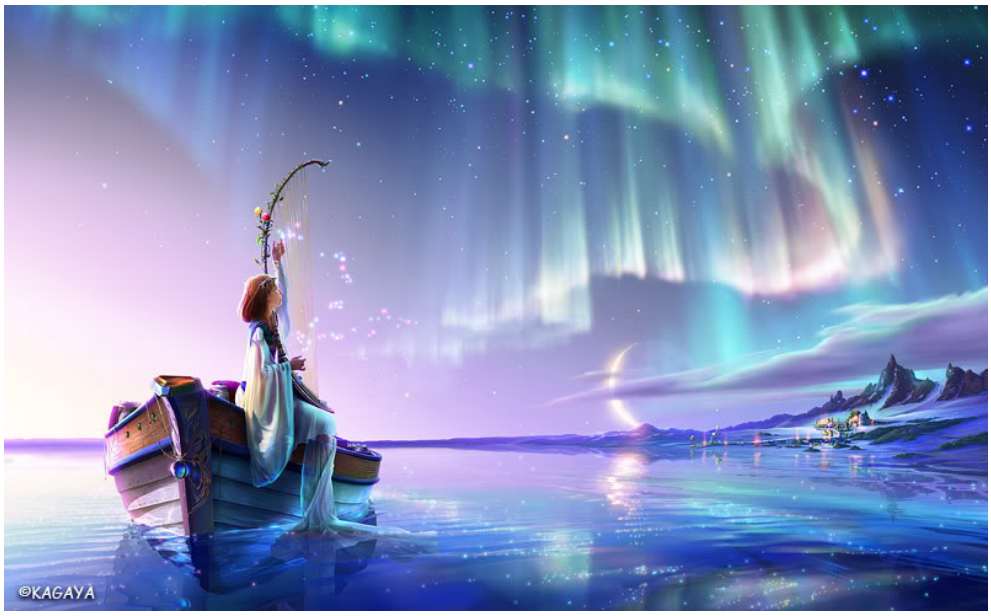
Послеслов: *Изведнъж във въздуха нахлува спомен от... близкото бъдеще... Само 7 месеца след това осияние, в една вълшебна вечер след залез слънце в омаяния от липовия дъх латвийски град Лйѐпая, група млади приятели ще четат на руски език стихове от Рабиндранат Тагор, на фона на романтична музика. Ще горят свещи, ще бие от време на време мелодично стенен часовник... Поредният участник ще чете стихотворение за една странна Непозната, която се била явила от нищото пред душата на лирическия герой и го поканила да се качи на златната й лодка с кристално дъно... Замаян от хубостта и загадъчността й, той се качил. Текстът на руски е много силен, но тук съдържанието ще бъде предадено в проза:*

"О, къде, о къде ме отвеждаш?! Закъде отплува, светейки, твоята златна лодка... Накъде, о Непозната, накъде?... - Усмихваш се ти – и мълчиш... И аз не мога да те разгадая... О, кажи! На кой бряг ни очаква пристанище? Къде ще пристигнем?

...Пълна тишина. Никакъв отговор. Само внезапен блясък – и мълчание. Ти само посочи на запад – там, дето се вълнува морето, клокочи вода, и където слънцето се спуска към неми върхове. Но кажи ми: какво има там?... Защо бързаме толкова?... Къде отиваме?! Отговори ми, моля те! Дали в тази далечина не е твоят дом?...

...Догаря там денят като погребален огън, под плаща на надвисващата нощ... И ронейки сълзи иззад един крилат облак, изчезва богинята на залеза... Да, ние плуваме точно натам през вечерния простор, а далече на хоризонта морето дими, подпа-

лено пред някакви призрачни планини, и всичко е пламнало удивително в това царство на огъня...



...Ти само ме гледаш с усмивка, но не проронваш нито дума, нито звук... Изведнъж вятърът въздъхна шумно, дълбоко и тежко – и морето с рев вдигна пяна чак до облаците... Диша страшно, повдига се тъмна гръд, бреговете изведнъж потънаха... Накъдето и да погледнеш – черно-лилави стени... Тъмнина и грохот... Светът потъна в безкрайно ридание!

Но твоята златна лодка спокойно разрязва със сиянието си тъмнината... И защо така загадъчно ми се усмихаш, защо?... И не мога да разбера: защо ти самата светиш! Какво криеш в това грохотно безмълвие?...

Когато за пръв път ти ми се бе явила, приближавайки се отдалече, ясният ден бе залят с тишина. Ти ме попита: "Ще дойдеш ли с мене през морето?" О, как странно блеснаха тогава очите ти! Върху вълните трептяха златни слънца... Качих се аз на лодката ти и тихо те попитах: "Какво ни чака? Ще се осъществят ли най-после мечтите ни в този нов живот? Ще изчезне ли най-сетне страхотната болка от сърцата ни в тази далечна страна?..."

Ти пак ме погледна в очите, усмихна се – и отново нито дума... И така, над вълните, преминаха много дни... Сред слънце и облаци, сред лъчи и скреж... Водата край нас се вълнуваше ту по-прозрачна от стъкло, ту по-черна от нощта... А лодката все плуваше и плуваше на запад, и пак един ден аз те попитах с тиха тъга: "Съществува ли смърт и покой; о, има ли смърт и свобода – там, в онзи край, дето се затваря мъглата?... – Ала ти отново ме погледна усмихната - и не пророни нито дума...

Скоро нощта пак ще разпери тъмните си крила... Ще изчезнат златистите струи, ще отплува залезът. Във въздуха ще остане само твоя аромат, дъхът ти, сянката ти... Нощният вярър пак ще разбърква твоите къдри... Пак мълвежът на водата, въздишките на вятъра – и нито помен от светлина. И

умореното сърце ще стихне в гърдите и аз ще почна да ти се моля: "Покажи се, ела! Къде си?..."

Зад ръба на деня – там, зад огнения му ръб, - ти ще ме помилваш леко с усмивката си и ще ме прегърнеш... с мълчание...

На записа и днес се чува как някои в латвйската майска нощ въздишат или се разплакват по време на рецитала, а във въздуха се явява светливият образ на Кондла Прекрасния, отведен с лодка от исландския бряг завинаги от още една такава странна Непозната... Просто, едни избират света; други...

28.III.127(1991)г.
Йулма - Родопа

МИСИЯТА НА ЗЕМЯТА

На фона на съзвездие "Воал"...

*Мисията на Икло до този момент беше "Мая за **Абсурд**", "**Озарена** от Бога Живаго". От тук същест-вата вземаха нещо като "бацилис иклòикус", който, подобно на подквасването на вашето мляко, можеше да подквасва цели морета от абсурд по всички све-тове на Вселената!*

*От 22 март тази година, новородената ви планета има вече друго име, друга мисия и друго щастие: да бъде "**Осияна** от Бога Живаго". Това значи, че нейната полярност се смени и настъпи редът на Майката Божия пред предимството на Отца ни. Озаряването и осияването са съвсем противоположни посвещения. Озаряването иде със зората, а осияването произхожда от Селена.*

*В началото на Шестата раса, под ръководството на Селена, Мировата Душа сега ще превърне Инла́ниа постепенно в напълно осияна от Пралайя и матриархатът ще се възцари навсякъде! Поклонението пред майката, нежността, природата ще се превърне в основен импулс на човечеството и много скоро след това, когато възвърнете райския вид на Земята, вие ще станете износители на "мая за **Милост**".*

Отделната капка дъждовна е плътта на татвана, която не приема нищо друго в себе си, освен искри, самоугасени от обич към Цялото.

Вие питате: "А защо се казва, че при връщане в Абсолютния, монадата не губи своята индивидуалност?"

Наистина, не я губи, но това е нещо над пределите на вашите възможности за проумяване. Вие сте разтворени напълно в Океана на Абсолюта, когато сте се завърнали чрез сродна ноайа окончателно, но това не значи, че нямате съзнание за своята уникалност и единствена мисия в периода до пълно-

*то сливане. Това обаче е само в **потенциал** у разлятата капка в Океана, понеже тя не желае повече никога да се осъзнава като нещо различно от другите. На нея й е достатъчно, че е едно с Океана – че тя самата е станала Океан – и **това** е всичкото. Ако сам Океанът почувства, че иска да проследи каква е била особената красота и задача на някоя негова бивша капка, той може да извлече това от паметта на Елма – Единствения, Който се разхожда свободно дори и в самата татвана...*

Само милостта може да преобразява мъжките светове в женски, обитателите на Отца – в оазиси на ясновселената, пропадналите вселени – в цветущи градини и храмове!

Отсега нататък на Земята ще останат само милостивите.

"Кротките ще наследят Земята"

28.III.127(1991)г.
Йулма - Родопите

НОАЙА-АМФИБИЯ

ЖЛО / Ели́на (Зи́лма)

- А за моята мисия?

-Твоята мисия в този живот е да станеш Двудишаща риба. Има ноаи-амфибии, които могат да променят обема си, в зависимост от плътността на налягането. От теб не се иска, нито е възможно при тази йерархия, да излизаш на повърхността или брега на морето. Но твоето естество много скоро ще се промени, и от дълбоководна ноайа ще мутираш в ноайа-амфибия. Ще можеш да излизаш почти над са-

мата повърхност, където се подвизават ловците на бисери. Безценните бисери на Абсолюта, които ще оформяте в душата си след някой "десант" над татвана, ще можеш да ги отнесеш нависоко в плитчините и под лъчите на Слънцето, където човешките чувства се надбягват, шумят и се пенят, или внезапно затихват, отразявайки лицето на универсума нощем...

Така, ти ще сновеш като чудна райска совалка между дъното на ясновселената и повърхността на астрала - тъй прелестно, че съзерцателите на Трите Вселени ще следят със затаен дъх метаморфозите на твоето потъване и изплаване. Като хванеш бисер отвъд стените на Абсолютния – някое сащисващо ново видение, - ти ще го изнесеш под зелените бликове на морската шир и ще си поиграеш с някой гмурец от най-силните, преди да му предадеш татванния бисер с прегръдка и целувка – направо в устата му!... Друг начин за предаване на най-скъпоценната тайна не съществува, тъй като рибите чакат.

И андроидите, с акваланги или с черни бутилки, са опънали до отказ своите мъртви харпуни, за да уловят най-после риба-ноайа! Приказката за Златната рибка е напълно валидна: тя надарява рибарите с всичко, каквото искат, стига само да я пуснат отново в морето.

Ноайата не става за домашен аквариум, нито за зоологическа градина, понеже нейната същност е

***Потъване в Дълбочините**. Любовта на ноайата не се постига нито с въдици, нито с мрежи и мрежички, нито с разпорване, понеже изкормена ноайа означава раздвижване на татван! Да посегнеш на татванна възлюбена, означава да подтикнеш Абсолютния към действие, а това е нещо нечувано. В такива случаи Непроявеното и Проявеното Битие се стриват на прах и на нищо – и Татван остава сам-самичък, обладан от дълбоки съмнения, въобще има ли смисъл да поражда нов Отец, който да си прави експерименти с носителките на Най-Дълбоката Женственост.*

- И какво сега?... Значи... аз съм някаква риба, така ли?... А пък другите са все разни феи, ангели...

- Помълчи след завършека на такава панорама за татвана! Какво представляват всъщност сестрите ти, ще ти разкажа друг път.

- Това са все морски образи, но те нали не са разни риби?... Не може ли да се поговори на друго ниво за татван и ноаите?...

29.III.127(1991)г.
Йулма - Родопа

ЧУДНОТО ЕЗЕРО

ЖЛО / ДХК

Слънчево, мило момиче!

Реки от добро се вливат в сърцето ти; там вече се е насъбрало цяло голямо езеро и пътниците не знаят колко много ти искаш да раздадеш доброто си на тези, които имат очи да виждат!

Пътниците обаче си имат свои села, роднини, пътеки, и се облягат рядко на някой бор на брега, за да те погледат...

Тихо шепне сърцето ти молитва за обич, предание за силно пламтене и после огнище – огнище, което да не загасне! Не че нямаше плувци, които се хвърлиха във водите без да питат, но накрая всеки си взе дрехите, облече се, и намери своя път през гората... Синигери пеят по трепетликите на брега ти; с риба е пълно догоре в бистротата на водите ти, но няма такива, на които ти да дадеш сама от богатството си – или ***те*** *да те питат какво точно те вълнува.*

А имаше избиване на риба с бомби и ловуване с мрежи и ядни харпуни! Няма го още Принцът, който ще те погледне с обич, ще произнесе вълшебните думи - и ти ще се превърнеш от езеро в малко самодивско момиче, което ще сложи венец на главата му... Няма го още този, който е готов да остави села, дворци и приятели, да те грабне на ръце и да ти каже: "Не те давам вече на никого!"... Тези, които не искаха да те дават, не искаха сами да останат при тебе завинаги, понеже всеки си имаше нещо по-важно от тебе и им беше по-лесно да се къпят в чудесното езеро, а после да отидат в други обятия...

А позна ли някой, че ти си нещо повече от едно сладко и мило момиче, от една хищница и пантера, когато впият по-дълбоко зъби в гърлото ти; от едно

разплакано дете, оставено на произвола на ветровете? Разбра ли някой, че ти си всъщност по-силната, от която всичко извира и която може да дава повече, отколкото да очаква? Проумяха ли заминаващите и вечно колебаещите се, че безценното златно ковчеже, което свети в гърдите ти, струва ***повече*** *от техните работи и привързаности?*

Не, никой не разбра, че ти заслужаваш повече, отколкото всичките им любови, взети заедно! Досеща ли се някой каква къща можеш да подредиш и осветиш със сърцето си – ти, която никога не видя пред себе си Принца, способен да разпознава; която се доверяваше на приказки, а после виждаше прах от стъпките на заминаващи?

Нека се чудят и тези, които видяха как силно можеш да ритнеш неблагодарника през вратата, когато всичко ти дойде до гушата; колко нощи е плувала в сълзи твоята постеля, задето някой трябва да раздели сърцето си на няколко части – и ти да си само в една килийка...

А колко слънце има още в езерото, колко много риби-пъстърви са се спотаили на дъното и на тайно в подмолите; колко много неизказани въпроси и спотаени въздишки се надигат понякога от тъмнините на водите ти; и колко пламък се крие в недрата на земята ти, способна да ощастливи не стан на пигмеи, а държава на великани!

Но мъката ти и онова, което мислиш за ра-

дост; и прилепите на надеждата; и блатните огънчета на обещанията скоро ще се разгонят от едно чисто слънце, което изгрява в теб и за тебе! Тъжна е тази земя и не дава това, което си го взимаш направо от сънищата.

Но от дълбините на самата тебе започва да се издига решимост да не чакаш нищо от никого, а да отдаваш себе си на това, което те заслужава. Има слънца, светове и планети, където майките напълват душата си с щастие не защото са очаквали Принца, Големия, а защото са дали живот на ***Малкия*** *Принц! Тези майки приличат на живо сияние от радост и хубост божествена, понеже сами отиват при достойните, а не очакват недостойните да им обърнат внимание. Това са странни планети (странни само за вас, на Земята), където рожбите не знаят кой е точно баща им на земята, но точно затова майка им е царица на всички вселени и погледи! Там жената става все по-хубава и по-неизказано привлекателна, именно понеже е скъсала с привързаности, планове и очаквания и се е отдала на три неща: слънцето, което сама е добила; работата, която я привлича; достойните, които я оценяват. Тя става свободна, ведра, плуваща в благата на живота и възхищенията на* ***своите си****. "Свои" са само ония, които познават, че ти си Кралица на сънищата им!*

Предстои ти едно огромно успокояване, нов кръг от приятели и нов дом, нова работа, ако всичко

не стане така, както си очаквала. Ако настояваш на досегашното си желание, ти ще останеш в обръча и няма да излезеш на простор и въздух – там, където океанът мие бреговете на Свободните. Знай, че има приятели, които те обичат и които могат да те отнесат в една тъмна нощ там, където ще бъдеш напълно щастлива – със самочувствие и в прекрасни условия!

30.III.127(1991)г.
Йулма - Родопа

САРМАНИТЕ НА ТАТВАН

{ С допълнение, дадено на 27.IV.127(1991г)}

9,06ч.

- А татван може ли да говори?...

-Татван не може нищо и може всичко. Когато му е приятно да не може – нищо не може. А поиска ли, той запълва себе си с проява до безграничност, ста-

вайки Бог.

Тат – това е Таткото! Тот – това е Отец – Онзи, Който се изявява. "Бахт" – това е Бащата, Който се грижи. Таткото е на Небесата – най-вътрешните Небеса. Не е все едно дали се молите с "Татко наш" или с "Отче наш". Таткото е най-вътрешният татван – Първата обвивка на татван – Неизречения, Абсолютния!

Таткото усъвършенства, Отец – твори, а "Бахт" съхранява. Самото понятие "усъвършенства" не покрива най-дълбоката същност на "Тат", но вие нямате друга, по-подходяща дума. Самоусъвършенстването на "Татх" е най-точното звучене на това слово – ето истинската същност на Абсолютния, в Неговия активен полюс! Неговата завършена изява е Духът Божий.

Навлизаме в дълбини, прониквани отчасти само от индийската мъдрост! Славяните сега за пръв път ще осъзнаят колко тънко сме работили върху техния език, съдържащ всички тези възможности, макар и в потенциал.

Тот – От – Т – ето най-дълбокото "помещване" на тия същности в плана на Словото. Така, както пишете Т-то, то е образ на татван.

Остава да попитам Най-Мълчаливия - сам Той да ви каже нещо в момента. Само че трябва да изпеете "Киамет Зену" и да помълчите, докато се обади.

(Изпяхме "Киамет зену" няколко пъти и помълчахме.)

- Стал, Отва́н Лоа́рма Ноуа́н! Йола́рма Оуано́л Йома́л. Раянтра Сутра Опраянта Амра́лна! Орта́нда Оростáнда Лороа́у Кро́у О́у Оу. Оуме́н Оубари́на Ка́рмон Старо́нта Проуа́нта, Дон. Лоа́о Лоа́о Лоа́о, Лоон! Он, Он, Он, Опро́н. Оумммм...

Аз, Татван Вечний, извирам: пейте тези татванни сармани със собствена мелодия – всеки поотделно.

Татван съм Мъдроглъбний, неизречимий! Само когато се получи спонтанна хармония, можете да пеете сарманите заедно. Никога не нотирайте.

В редките случаи, когато двама или повече изпеят сарманната, тантанна татвана в пълно съзвучие, Аз сам ще ви приема в ладандата си. Не искайте от Диаманта на Битието да ви превежда сармани на небитието. Можете само да ги пеете. Пеенето може да бъде сърдечно, без външен звук; а може да бъде и "задсърдечно" – откъм задната страна на сърцето. Тогава татван ще ви изпълни мигновено! А сега, опитайте съвместно...

(Продължава пак Елма):

- Опитайте, ще пея с вас. Аз съм майстор на сарванното пеене... Знайте обаче, че сарвани никога не се повтарят с една и съща мелодия – винаги импровизация! Всекиму каквото му идва отвътре. Също, не бива да пеете една и съща дума едновременно, понеже може да разместите полетата. Сарванните полифонии и разнословия са закон! Един-

ственото правило е да се пее в една и съща тоналност, а когато се сменя – да има пълно единство в изпълнителите. Ноайното пеене е точно такова. Ноаите проникват в Татван само по този начин. Ноайната същност на Елина славослови татван с нарванно пеене, затова не наричайте нейните нарвани "източни мотиви". Самите източни песни, когато са неинволюционни, са загребани отдълбоко от някой татван. Но най-проникновеното сливане с татван се усеща в афганистанската народна музика и някои арабски и тюркски песнопения, с изключение на повтарящите се. Негърските спиричуъли съдържат много сарвана.

*Н**и**рвана, н**а**рвана и сарвана са трите състояния на татвичното блаженство.*

А сега – да започнем!

27.I..127(1991)г. – допълнение:

*- Каква е разликата между сар**м**анно, сар**в**анно и **н**ар**в**анно пеене?*

*- Сар**м**анно е, когато пееш сар**м**ани на татван **сам**. Това е най-доброто, тъй като колективното засега за вас е непостижимо. Сар**м**анното е именно колективното, но само когато се получи хармония. Инак не е много благоприятно.*

***Нарванно** е, когато ти идват истински думи от татван и ги пееш сам.*

2.IV.127(1991)г.
Йулма - Родопа

ЗА НОВАТА ПЛАНЕТА.
ЕУЖЕН И ВЕЩИЦАТА ЖАКЛИН.
ИСЛЯМ И ХРИСТИЯНСТВО

- Светкавиците и гръмотевиците като предупреждение ли бяха? (въпрос на Лида)

- Физически, означава насъбрана растителна енергия от множеството стайни растения и парници. Понеже гръмотевиците се дължат на разреждане. Но в случая става разредка на опасни събития, които щяха за се разразят с насилие.

- Планетата, която навлиза в Слънчевата система, има ли връзка с гръмотевиците?

- Понеже тя вече е в енергиен контакт със Земята и й придава свръхенергия. Тази планета въздейства с енергията си на хората и ги прави нервни, но вторично се проявява и чрез земните гръмотевици.

- За усета на Л. – за явленията, които среща?

- Жаклин, ти беше врачка във Франция в миналото си прераждане и много помагаше на простия народ. Не приемаше богаташи, даже и когато ти даваха пари, понеже ги мразеше – бяха убили баща ти. Ти си служеше понякога и с непозволени народни магии и помагаше за завързване на любов и за разтуряне. Понеже помагаше и за помятане, сега трябва да си плодовита майка – да върнеш от тогава дълга си към Природата. В тебе има отворено етерно зрение и усещане, подсилено от рода ти и вярата на рода ти, тъй като полумесецът е най-силният в лунното опериране. Свещената мисия на исляма съвсем не е приключила своето дело и оставя на разположение на

човечеството тайни и истини, които християнството старателно е потулило.

Мохамед е велик Учител и той познаваше оригиналното Учение на Христа. Така че, кръстоносните походи срещу Мала Азия не бяха само възвръщане на територии, а за да запушат устата на Посветените в най-неудобните истини, забранени от официалната църква. Учението на исляма за органическата чистота, чистотата на тялото, на сърцето и верността към Аллаха се отличава коренно от извращенията на Запада. Ислямското сърце може да обича повече от едного и знае, че Аллах не наказва за това. И Христос говореше за това, но подлеците скриха оригиналите на Писанията. Един от тях обаче остана у Пророка, и той се помъчи да спаси истината.

- Какво ще се каже за ходене на Л. на черква, тъй като я побиват тръпки и неприятно усещане даже при мисълта за това.

- Христос не е в черквите, а в сърцата на праведните! Ти не случайно усещаш проблем, понеже носиш в себе си зрънце от свещено племе, което не желае да прави компромиси с Истината. Твоята аура се сблъсква с аурата на ортодокса, а православните мисъл-форми и "вторични същества" се нахвърлят срещу всеки, който внася разномислие и разнотълкуване!

Не че няма и чисти извори на Христово присъс-

твие в някои църкви и от някои образи, но фаталното досега се е разразявало през вековете на ислямохристиянските сблъсъци, поради различието на представите за Природата. Ето защо ти препоръчвам една мощна, оригинална мисъл от Евангелието, с която да обезвредиш тия, които искат да се нахвърлят върху тебе, но също и трябва да откриеш от Корана своята предпазна формула, която да произнасяш заедно с първата от апостол Павел: "Любовта не търси своето право!" Последствията на Балканите в предстоящото Европейско земетресение ще бъдат по-малки, ако се намери общ език между приятели от България и Турция. Тяхното приятелство и любов може да намалят много от неприятностите във вашия район.

- А за светлината на дърветата?

- Аз ви говорих за етерните корени на всички хора по земята, които се стичат към Родопа и потъват надолу до личния кристал на всеки. Говорих ви и за това, че над всеки личен кристал има определено число лични дървета. Там, където има разместване на тези светлинни, етерни корони, се вижда как те излизат успоредно на дърветата. Опасно е да се пресичат и не бива да правите такива опити. Освен това, тук е един от входовете на Родопската Агарта, в която са базирани много сили. Наистина, Жаклин видя един от стражевите летящи обекти. Пора-

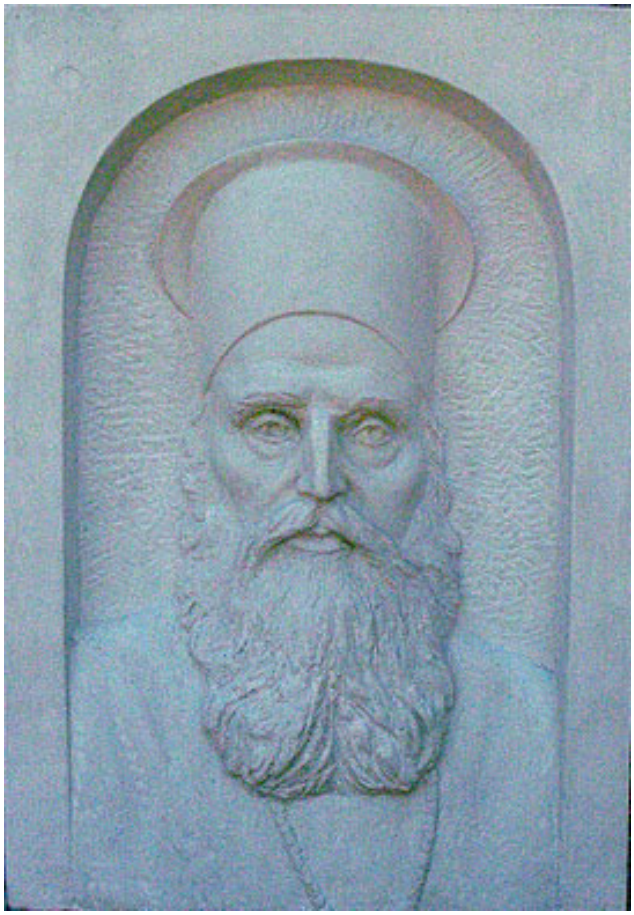
ди голямата близост на базата, се чуват и характерните звуци. Един от "командорите" е твой покровител, понеже е забелязал светлината ти от миналото, а също и поради високия ти вкус да се определиш отново с онзи, който те спаси от кладата, когато те обвиниха за вещица. Еужен е придворен крепостник с особени поръчения, и когато те докараха вързана в една каруца, за да те съдят публично, той каза на бургундския херцог, че има една, която може да излекува дъщеря му. Дъщеря му беше няма и не можеше да проговори вече 17-та година. Развързаха те и ти я излекува само с пет сеанса. Поради общото настроение против знахари и "вещици", той не можеше да те пусне явно, но разреши на Еужен да ти отключи тъмницата и да те изкара с една кола тор в един сандък отдолу. Оттогава ти имаш непоносимост към лошите миризми. Беше още млада и хубава и Еужен се беше любил с тебе 2-3 пъти, но те остави на волята на каруцаря и не се поинтересува къде отиде и как се устрои. Затова сега трябваше да се срещне с тебе и да си доплати. Но не кармично, понеже това не е карма. Просто, това е довършване на започнато приятелство, а Природата не търпи прекъснати, неузрели докрай връзки.

С наличието на тази база под носа ви, се обяснява и значителното съкращаване на времето за връщане, което констатираха Моите приятели тука.

3.IV.127(1991)г.
Йулма - Родопа

ОЩЕ ЗА АГА́РТА. КРИСТАЛНИЯТ ПОКРОВИТЕЛ НА ЖАКЛИН. ГОВОРЕЩИЯТ КАМЪК В УСТОВО

ЖЛО / ЛА



Паметна плоча на свещеник Константин Дъновски
(20.08.1830 - 13.11.1918)

5,45ч.

- Въпрос - за базата?

- Вие чухте по радиото за дълбоките сонди и за ужасните крясъци на измъчвани и изтезавани хора, които са се чули от там. Това е, именно, Ремонт-

ното Битие, за което много отдавна знаете. А много по-нагоре, под самата Родопа, са базите на тъмните и светлите владетели на планетата. Когато слизат, те стават невидими на определена височина. Сега са много неспокойни, понеже се налага да се направи пълна ревизия на тайните цивилизации и лошите да останат назад в пространството. Ако останете тук по-дълго време, но прекарате по-нависоко, някоя нощ може да ви свържа с някои от Моите. Времето за първия официален контакт е пред прага ви! Скоро и по телевизията ще видите такива случаи, но първите трябва да са в по-тесен кръг.

А като си направите обител на някой връх, ще ви кажа по кое време и с кои думи да ги повикате...

- Кой е кристалният, светещ човек, който се яви на Л.? И какъв е "говорещият" камък в Устово (Смолян) – от разстояние 2-3 метра се чуват гласове, а като се доближат до него – не се чуват... Не се поддава на никакви опити за разкриване.

5,45ч.

– Йоман се нарича този, който се грижи за твоята душа и е пряко отговорен за тебе. С новата структура на Рила и Родопа – най-старата планинска маса на света - се получиха необходимите налягания на първите минерални "кролове". Това са Посветени от етерното пространство, които се кондензираха пряко от етера – кристални същества. Същите бяха видени някога от пророк Езикиил, който ги описва; само че онези бяха имитанти, не истински – врагове.

Ти си от спасените, въпреки че понякога си мислиш, че не си много добра. Затова Йоман посети и тебе видимо, тъй като предстои преселение на хора, които ще останат в Новата Земя и Новото Небе.

Йоман сега ти казва: "Орлан Табаин Отол!", т.е. "Пътят ти напред е разчистен!" Ако имаш нужда от помощ, можеш да ги извикаш с това име седем пъти - и няма да се плашиш. Само че непременно при важни случаи, понеже си има работа.

Природата на говорящия камък никак не е обикновена. Сложих го за паметник на Истината, понеже в Устово се роди Константин, който бе земният Ми баща в този век. Има породи предаватели на енергия, има породи за лечение, за пробуждане на различни дарби, за пренос на друго място, за виждане на далечни разстояния. Устовският камък е микрофон. Сложете чувствително средство за запис и вижте дали ще се запише, после потърсете преводачи и ще видите какво си говорят съществата на друго място.

Деца до пет години, поставени до камъка, може да чуят повече неща, въпреки че ние не ги чуваме при приближаване. Можете да влезете във връзка с онези, които чувате, ако произнесете формулата: "Цо Лон Оман!"Произнасяйте я тихо, но не близко - тъкмо в зоната, където не се чува, понеже тази зона е за предаване отвън-навътре. Тогава се отделете в зоната на приемането и слушайте – има шанс да ви

проговорят на ваш език. При това, почукайте с някакъв по-твърд камък 5-6 пъти – ще чуете почукване от вътре.

- Има ли връзка с гробището?

-Връзка има, понеже това е универсален микрофон с голям диапазон – може да чуете най-различни неща. Самите те също се чуват как си говорят; но с формулите, които ви давам, вие ще имате връзка с по-висш център.

В бъдеще трябва да построите нещо като параклис или светилище на това място, на името на Константин Дъновски. Само че не трябва да бъде преградéн достъпът на слънчеви лъчи до камъка. Може пред параклиса да е камъкът. Въпросът е да не се затъмнява.

4.IV.127(1991)г.
Йулма - Родопа

ТЕА – ТРЕТОТО ЛИЦЕ НА ТОТ

ЖЛО / Ноинна

11,37-13,05 ч.

- Оценка за досегашната ми работа в театъра и по-нататъшни насоки.

*- Токовете на Амàл служат на сцената. Амалтова е **третата** проява на Тот – проявата Му като велик Артист. Сърцето на Тот първо се проявява ка-*

то Слово, след това като Поезия, и накрая – като Игра. Значи, ораторите са Тот в целия Му слънчев блясък; поетите и певците са Тот в прегръдките на Пралайя, а артистите са Тот, спасил духовете и хората чрез психодрама.

Твоята силна връзка с Амал се съдържа в самото ти рождение, като жива слънчева искра. Затова ти не можеш да живееш, душата ти не може да диша, ако не си простре лъчите от сцената към жадните да се преобразят!

Та досега работиш добре, проучавайки театъра и влизайки във връзка с подсъзнанието и свръхсъзнанието на Амал в неговите жреци на сцената. Сега обаче това вече не е достатъчно, тъй като се получава едно вкисване, когато сам не се осъществява един дух, подобен на тебе.

С всички сили се хвърлѝ в пламъка на битката, да се наведат везните по посока на Новото Човечество, на Делото. Съчинявай, проучавай световната драма, подтиквай талантите да пишат нови пиеси. И по трите линии, ти си маг на Амал – трябва да се редуват тия твои дарби. След като напишеш сама пиеса, веднага открий една също така силна пиеса в световната литература и после потърси някой гений и го вдъхнови сам да пише. Ако не редуваш така ролите си на аватар на театъра в края на този век, няма да се разгърнеш пълноценно.

И така, първата ти работа е библиотека с три

вида пиеси, според това, което ти очертах. Непременно добави и още един дял – драматизация на силни повести и разкази от типа на "Прекрасни чудаци". Можеш да възлагаш драматизирането им на по-напредналите си последователи, [които са] с усет към това. Чак тогава се пусни на длъж и на шир, за да откриеш режисьорите и актьорите, които ти трябват. Ти трябва да имаш поглед не само върху професионалните театри, но и върху всички самодейни, училищни и пр. Особено внимание трябва да обърнеш върху издирването на самородни таланти и одухотворени млади хора, които нямат понятие, че могат да преобразят света, ако излязат на сцената или екрана.

Ти ще правиш всичко това едновременно, а не последователно. Иска се стегната програма, която е твоята стихия – да имаш определени дни и часове за всички тия предмети на космическия театър, тъй като "Теа" е "Тао" в своята най-вълнуваща роля – преобразяването на душите с личен пример. Ти трябва да имаш не само класически театър, не само експериментална студия, но и да водиш детски театър, моноспектаклите, видеосекцията и пр. Имаш огромна работа пред тебе, ти си напълно готова и съзнателна и, практически, режисура като следване не ти е необходима, освен ако решиш да завършиш между другото, без да отлагаш делото, което те чака.

А Новото, което ще свалиш от Небето на Зе-

*мята и от светилищата на Амал, от напредналите светове, е играта на живо. Фактически, ангелите, алухимите, херувимите и всички сатанаили, които са осъзнали своята истинска роля, играят **на живо в света** - и то с пълно вживяване, без никакъв заден ход и забравяне на репликата или действието.*

*На Небето има художествени съвети, които обсъждат състоянието на всяка душа, нейните проблеми и нужди, нейното спасение, и съставят примерен сценарий или лична пиеса, в която се предвижда кой кога да се вмести в живота й, в кои точно хора и събития да се вселят нужните небесни артисти и как да задоволят жаждата й; по какъв начин да й дадат по-силни уроци. Време е вече и вие да се събирате на такива художествени съвети - да обсъждате потребностите на всеки ваш скъп приятел и на новите същества, които идват при вас - и да набелязвате конкретно кой кога ще се включи в неговите проблеми. Великият сценарист, великата трупа от живи артисти ще срещат жаждите на всеки точно навреме, ще предвиждат неговите реакции и възможните варианти на поведението му и, както в един всемирен шахмат, ще имат заредена поне по една "фигура", поне по една жива, пламтяща душа с дар от "Теа", да посрещне брата ви или сестра ви с жива любов и грижа, разбиране – точно там, където никой не е подозирал, че е възможно. **Това** е великата драма на живота!*

Вие сте стеснили сърцата си до струйката на случайното съчетание, на сляпото сблъскване и прилепяне, и се водите от съвсем съмнителен морал. Вие сте способни да изоставите и най-прекрасните същества, след като се изтъкали собственото си платно и сте си избрали роля и партньор в живота. А божественото Провидение ви иска съвсем други! То иска, първо, да сте много добри зрители и слушатели на човешките драми и трагедии. После иска готовност да набележите сценарии как точно да предложите помощта си, ролята си на божествен брат или сестра, или наставник. Опитният сценарист на живо почти не спи, понеже няма време: той разиграва всички възможни реакции на душата, с която се заема да играе на живо, и усеща в сърцето си при коя нейна реакция как той трябва да реагира. ***Това*** *е задачата на предварителния "сценарий" – да си преживял предварително всички възможни и невъзможни варианти на удовлетворяването и просветляването на избраната душа, за да можеш да я посрещнеш от всички страни – накъдето и да полети топката на нейния тенис.* ***Това*** *значи гениален играч на живо! А вие, които се мислите за ученици, които се мислите за приятели и родители, за обичащи и съветници, често нямате никаква предварителна представа за реакциите на партньора си във върхов момент и се поддавате на един-единствен "сценичен" прийом: както кучето - за врата другото куче... Или безкраен*

лай и развалени настроения...

Добрите играчи на живо са с алохимна или херувимна настройка. Алохимът може да влезе във всякаква роля: пламтящ от любов и от истина, да предложи себе си във всички възможни форми - и най-абсурдните – на съществото, с което започва "пиесата", - и да излезе от ролята си съвсем внезапно, оставяйки другия възроден или наказан. За разлика от слепите ви вандали, които са напълно безотговорни и разпъват душите на кръст от предложения, надежди, погроми и измами, алохимът винаги излиза от своята роля така, че да остави партньора си в ръцете на някое балсамно създание, което да му намаже раните и да продължи към добър край започнатия сценарий на живо.

Херувимът също може да се вживее в роля, но вечна. Той съпровожда избраната душа, на която трябва да помага, до края на живота й или до завършека на нейната еволюция! Ако обичаш с херувимна любов и си разбрал, че това създание има нужда лично от тебе и никога няма да се отдели от тебе, можеш напълно съзнателно да влезеш в живота му и на живо да се самоосъществиш в ролята на негов ангел-хранител.

Казано по-точно, илухимите не могат да играят - за тях това е съвършено абсурдно, тъй като считат играта за предпоставеност, за лъжа. Самата мисъл, че някой може да играе роля, за да им до-

*стави щастие, а пък после завесите да паднат и той да свали грима и перуката, ги кара да преживяват предварителна смърт. Затова и вие отчитайте естеството на душите, с които искате да играете на живо, и не ги подхвърляйте на съмнителни сценарии, ако не сте завършили Теа-школите на Небето. За такава игра, при която оставяш счупено сърце или разбита душа, ти ще платиш също на живо – **тебе** ще се намери кой да надиграе или изиграе, дори и с най-добри чувства...*

Всъщност, всеки жив човек се отличава от животните и роботите по това, че си изгражда сценарий. Роботът не може да съчини сам сценарий, понеже той е курдисан по чужда програма. В тази програма може да има предвидени варианти на реагиране, но те са твърде ограничени и се разпознават по стереотипните реакции. Тъй, както днес се женят и разделят хората, както търсят своето право или отнемат правото на ближния, е една прозрачна програма на черната ложа и там репликите са известни. Същество със собствен сценарий или сценарий, спуснат от Бога, никога не може да ти каже реплика на робот, нито да те оскърби по един от стереотипните начини. Тия роли и реплики са прошнуровани и пронумеровани отдавна и имат свой пореден номер в паметта на разумните човечества. Като направиш нещо тъй, както са го правили другите, то веднага отзвънява в съответния космически център и съще-

ствата виждат: изпълнила се програма на черната ложа – даже и когато всичко си извършил точно според предписанията на световния морал, рода, общество и църква...

Истинският артист никога не може да се повтаря, нито може да играе една и съща пиеса по един и същи начин. Особено когато се започне игра на живо. Когато не си програмиран, ти мислиш не за себе си, а за пиесата и за щастието на другото същество. Тогава, например, ти предвиждаш 300 варианта как би реагирал, за да дойде разговорът до съгласие или студеният поглед - до прегръдка. Ако в хода на "играта" разберат, че твоят партньор на сцената ще бъде щастлив с друг артист, те внасят мигновено поправки в сценария и пренасочват действието в полза на чуждото, а не на твоето собствено щастие! Тъй, отказвайки се от всичко, което не е за тебе, и дарявайки всичко на всички, които имат нужда точно от тебе, ти се вписваш в Златната Книга на Вечността, където актьорите са истински братя и сестри на човечеството и смирени изпълнители на Божиите пиеси; където свободната импровизация има огромна роля и вживяването в съдбите е силно като смъртта и живота.

Най-голямата мощ е достойнството на тези, които могат да излязат от една пиеса, без да осеят сцената с трупове или да паднат зад декорите от отчаяние или изтощение. Добрият артист си отива

спокойно в гримьорната и се връща на сцената усмихнат, готов за нова роля. Който не може така, ще бъде подлаган на ретортите на ония, които не се шегуват, и при тях смъртта и погубването на душите е наистина на живо...

Слизайки от тук, помислѝ си за такъв най-тесен кръг от артисти по душа - синове и дъщери на Тот, - които могат да влязат в роля пламенно–съпричастно и да излязат от нея точно в секундата преди последна завеса, но така, че космическата зала да се залива от сълзи и да ръкопляска, защото една душа или цял състав от сродни или несродни души са излезли от пиесата по-щастливи, по-мъдри или поне с повече опит... Ако вие се оставите в ръцете на Пиерó или Колумбина и след заключването на външните врати, знайте, че ще си казвате 5-6 реплики да края на живота – докато си загубите ума от скука...

Ноинна от малка е по сцените...

7.IV.127(1991)г.
Йулма - Родопа

ВЕСЕЛИЯТ ЕЛМА

7,48ч.

- Защо ме боли костта на крака под коляното? Кои са тия, дебелите с малките глави, които виждам в Родопите?..

- Плутон квадратира чувствителни точки от твоя Водолей. В Родопите Плутон действа до 1800 пъти по-силно, отколкото на други места, тъй като подземното царство на Хадес под Йулма е "показнò" и тук адът привлича Плутоновите енергии в целия им тъмен спектър. В Алпите ще търсите светлия. Ако не беше уравновесяващата сила на Селена, тук отдавна да сте измрели! Под кората на Земята е магмата – Плутоновото царство, - но там има едно доста солидно разстояние с газова атмосфера, в която дишат съществата от тази зона. Там наистина има изтезания и мъчения, и сондажите на повече от 12 км. могат да ви поднесат големи изненади. Възстановяването на контакта с невидимия свят и космоса, което започна, не изключва и познание за ада. Човечеството трябва да знае къде отиват месоядците, властниците, насилниците, печалбарите и тщеславните.

Тъй като Плутон тук е силен, а е силен в момента и астрологически, удря в зоната под коленете. Онова обяснение обаче си остава вярно: въпросът е, първи ли ще е ***театърът*** *в живота ти, или първо ще е Братството... (Тук вече се обръща към Д.)*

- Има ли опасност да оставя Братството на второ място?

*- По-голям театър от Братството не знам, тъй че бъди спокойна... Тъй като си душа с висок идеал и търсиш **истинското** Братство, то намерѝ го **там** и създай го **там**, където хората наистина се изповядват (думата в ръкописа е "изпотяват", но и двете не са сигурни – б.п.). Ако **сцената** е това място – по-силно ще присъства Бялото Братство **на сцената**, отколкото във вашите "сценки" и еднократни жестове на послушание...*

- Как да се облекчават болките в краката, ако се появят пак?

*- Напръскай краката си с изворна вода, в утринен лунен час. Тогава Хадес ще е безсилен. Психически таблетки: да не се безпокоиш за нищо. **Още** ти трепери сърцето - въпреки лъвския скок, който направи!... Пълна безпаметност при пълна активност – **ето** рецептата!*

Н. – Какво представлява пентагралната чакра?

***-** За нея вече съм говорил: тя се върти по вертикална ос по цялото тяло, с връх хипофизата. В някои се издига дори над главата, но това е предвестник на престолната хексаграма.*

Таня: – За разпространение на Словото в Русия и моята роля?...

(Тук вероятно някой я е прекъснал, за да пита й той нещо. Затова Елма не иска да отговори, понеже се бил обадил "Руският светия" преди "Руската праведница"...Не е ясно какво по-точно иска да каже и не Го попитахме. Може да е бил Емил, понеже и той е с руски произход по баща).

Емил: – Какво ми предстои?

- Предстои ти следване – даже и да не искаш.

Това е много важно, понеже ти имаш роля за обединение на славянството. Ти си Ондарев – един от видните руски славянофили - и сега ще си продължиш делото за обединение на славянството и славянските сили. Освен голямата си дейност, ще основеш и дружество на славянските студенти. Ще ги срещнеш почти всичките по време на следването, така че... посмей да не следваш!... Плувай свободно в науката, забрави скуката (печеленето на пари)! Твоят мерник трябва да бъде много по-висок. Ниският мерник е от добро сърце, но така ще се смеят десетки, а ще плачат хиляди. Така че, помисли си какво точно значи "милост". Виждам те на бели кораби, с бели дрехи и бели около тебе... много рокли...

(Е. не пое пътя на науката, а продължи с бурните приключения и печеленето на пари по света без особени скрупули. Може и да е бил с бели дрехи на бели кораби, но със сигурност беше и по руските и българските психиатрии и по затворите на няколко страни...)

- Как да се отърва от всичко това, което започнах?

Елма не отговаря.

Въпрос на Таня, който не е записан.

- Таня, на практика всичко ще тръгне по мед и масло, щом се върнеш, понеже имаш пионерска мисия: първата рускиня със Словото на Елма! Ти ще станеш ***такъв*** *център, че няма да имаш време и да спиш...*

- Слава Богу! – казва Таня.

- Засега това.

Ю.- Какво ми е на очите?

- Чистотата на новата раса започва да изменя не само мисленето, но и вътрешните органи и сис-

теми. Твоите проблеми са не само назидателни за рода ти, но и с още две мисии: поемане товара на народа ти, но и променяне на лобните центрове, според плана на Природата за измененията в мозъка при човека от шестата раса. Тези промени сега се наблюдават на много места при много хора. Преустройването на органите с поява на нови центрове и жлези на този етап е болезнено и съпроводено с реални болести. Преустройство става навсякъде!

Въпрос: Трябва ли да се лекуват?

- Природолечение и духовно лечение – да; медикаменти – не! Ако някой трябва да вземе влака на обяд, а го държат да замине вечерта, печели "правостоящ" в коридора, вместо в първа класа... Бог ***знае*** *как да лекува, понеже* ***има*** *известен опит и в тая област... А ако Неговото Лечение прилича на болест и вземане на обедния влак в първа класа, това лично Него не Го вълнува.* ***Организмът и душата сами трябва да се справят с всичко, ако човек е потънал в чисти обятия - под звездите, на чист въздух и на слънце.***

(Попитано е за свободната воля на някого си.)

- Свободен Льольо няма свободна воля...

Е. – За Школата, в която съм попаднала...

- В такава Школа се приема мома чевръста, тънка в кръста... Бялата Магия идва сама, след проумяването на една формула: "Любовта е да се сетиш".

Какво е нужно на къщата, какво е нужно на градината, какво е нужно на ближния...

*3. – **"Иисула – сестрата на Иисуса".** (Иска да се говори на тази тема... Елма наистина скоро изпълнява молбата й и диктува такова осияние – б.п.)*

Д. – Докога ще бъдем в Родопите?

-Тази година по-често, но не постоянно. По възможност, все да има поне по двама души тука, дори и за кратко - но само по възможност. Инак Родопите са благодатни през септември и през всички дни под влиянието на Луната. (Под "тази година" Елма има предвид календарната година – б.п.)

- За Ф?

-Той е древен елински маг и виден френски окултист. Книгите му и досега се четат навсякъде. Наистина, можете да му се доверите, въпреки странностите му; обаче обвързване на сърцата – само ако го чувствате. С него – никакви компромиси, понеже самият той е много чувствителен и не трябва да преживява повече опери.

- Да го запознаем ли със Словото?

*- Като имате Слово пред себе си, нека той **сам** да посегне. Никога не тикайте Слово в ръцете на никого! При първото му просветление относно Новото Слово, при него могат да станат големи промени. Предстои му Второто Посвещение! Той е блестящ в предишните, но смирението не е лесна работа.*

- Кой е старецът с бялата брада, който му се явява?

- Не Ме наричайте "старец", защото не можете

да Ме настигнете!...

- Коя е "звездата", която слиза пред него, и той може да я движи по небето?..

*-"Старецът" също си имаше такава и я призе-мяваше зад салона... Ще има да видите **още** чудеса около него (Ф.), но когато езичникът стане христи-янин, тези неща ще престанат. (При отиването на Д. при него, те намаляват.). Защото **Любовта** е достатъ-чна. Ако **Любовта** ражда чудеса, тогава ти си в пъ-тя; но никой никога никъде не е видял **чудо** да роди Любов.*

- А как пали и гаси лампите в къщата си, само като си допре ръката?..

- Пръстенът, пръстенът – той знае за какво става дума!... Ако си премълчи, това не значи, че не работи с пръстена... Още в Египет се правеха какви ли не фокуси. Има технически фокуси, има окултни фокуси, има и... фокуси на "Братството"... Един от фокусите на "Братството" е да спиш и да ядеш, без да работиш... Извършва се с голям успех, ако има кой да носи и меси...

- Каква е звездата над къщата в С.?

*- Има едно такова понятие – "изпитание грани-ците на праведността". Когато някой дава, но ти не се изменяш според неговия търг, той престава да дава... Ако добротата е доброта при **всички** обстоя-телства, то тя е **доброта**. Същото важи и за гос-топриемството. Пръстенът и звездата са тясно*

свързани...

*- Аз ще му го **взема**!...(Д.)*

- Не пипай пръстена, понеже ще видиш звяра!

- Кой тупурка в къщата му?..

*- Щом ти се живее в такава къща – живей си. **Още** опит ще се добие...*

-Това ми харесва! – възкликва Д.

- Няма винаги да ти харесва толкова много...

Д. – Защо, все пак, трябва да живея там?

- Защото, ако го спечелим, печели цял народ, а ако го загубим, губиш само ти...

- Няма да загубим!

*-Аз лично никога не губя - и ако ти си повече с **Мен**, отколкото с **него**, няма да загубиш.*

- Той там има един черен триъгълник...

-Боядисай му триъгълника син и после гледай реакция...

Реплика на приятел към Д.: - Да не те изгони...

- Ако я изгони – губи.

- Какво значи сънуваният от Ф. телефонен номер на непознат - и такъв наистина се обажда? Защо Ф. праща Д. при него?...

Елма пее:

- Сънища-а, сънища-а-а... - и "намига"...

- Защо той дава пророчества, които може да "отбиват"?

- Отбивай "пророчествата", не отбивай Пророчествата...

Въпрос на Таня: – Жана ще ми помогне ли в Делото?

Т. е рускиня, на гости в България. Елма отговаря на руски:

- Тебе не нужна помощь Жанки, даже если она тебе хочет помочь. (Продължава на български, обръща се

към всички): Не е желателно да живее с нея.

- Да, но тя ми предоставя условия за материално устройване.

Тук Таня е задала въпрос, който не е записан. Елма отговаря:

- Да, незабавно – ако от този момент нататък не си зададеш този въпрос никога нито в ума, нито в сърцето...

Гр. – Може би да ми разреши да престана с холизациите завинаги или за известно време?

- Волята на всеки е свещена, но по тази причина е свещена и волята на тези, които имат нужда от контакта ти, така че намерѝ нужното равновесие. Единението чрез тебе е кран: като се отвори – тече. Ако го затвориш за по-дълго време, ще избие отдолу. Даже и да си мислиш, че са "мистични фантасмагории с услугите на постоянно будно съзнание от илюзорния слой", пак това е по-добро, отколкото всеки друг твой талант... Писателите пият по 15 часа в денонощие, за да им дойде свежа мисъл два пъти в годината, а пък ти Ми излизаш евтино – сега алкохолът е скъп!... (Избухва смях след слушащите...)

Към всички:

- Признайте си, че ви е по-приятно да слушате холизации, отколкото да четете... Гуляшки...

(Признават си... Нека духът на Андрей Гуляшки ни извини, но и от други си пати – от Ралин, например...)

*- Защо днес - на **7** май - идва весел материал? (Понеже Елма бе предупредил да не Го безпокоим на седмо число и при седма вибрация. Иначе е много строг и дава "назидания")*

- Понеже след 22 март тази година проблемът отпада. Не че няма тъмни духове, но Аз няма да съм смръщен вече тогава...

- ?

- Царска трапеза се дочаква, но това не е нейна вина.

- ?

- Казал съм, че като отворите крана, той те-че...

Вероятно е зададен въпрос, спечелена ли е душата на някого за Бога.

- Всички души са спечелени за Бога. Което не е спечелено за Бога, не е душа...

Д. – За пророчеството на Д. за танца...

-Тц... (Д. е удивена, че точно така й е отговорил нейният професор един път, когато му задала същият въпрос – с "Тц".)

- Като Ме навиват на една страна – да. Но на другата – не...

*(Отговаря така, понеже някои си мислят, че могат да питат Източника безкрайно и **те** да водят диалога, а не **Той.**. В смисъл, че някои се мъчат да Го навиват на пръст като синджирче на едната страна, но на другата не се получава...)*

Обяснява още, че чрез бавното диктуване и записване днес се разрежда Присъствието и енергията, за да издържат холизаторът и присъстващите.

7.IV.127(1991)г. *17,36ч.*
Йулма - Родопа

ПАК ВЕЛИКДЕНСКИ ПОДАРЪК

Изпя се "Блага дума на устата". Елма каза:

- Да се отвори том беседи за всеки! За всички - и за празника.

221 с. ***За да не бъдете сенки, вие трябва да минете от временното към вечното. Това значи да потърсите Бога – подразбирам да търсите светлина и топлина. И тази светлина ще внесе във вас онзи идеал, за който копнеете.***

За Лили - 205 с:. ***Великото Учение ни най-малко не подразбира да оставим другите си длъжности в живота.***

За Зорница - 189 с. ***Свободата е стремеж на човешкия ум, сърце, душа и дух. Свободата – това е новото, а животът е предназначение да търсим Истината.***

За Таня – 94 с. ***Една жена, която не е раждала, не може***

да бъде нито добра, нито смирена. Тя всякога ще бъде горда. За да придобие жената някои качества, тя трябва да роди.

За Елина – 216 с.: ***Как минахте океана? - "Благополучно..." - Охо-о-о! Този океан от земята до небето, докато го минете, много ще повръщате! Ще кажете: "Много мъчна работа е!..." - Но като излезете на сушата, ще имате отличен апетит, защото много хубаво ще бъдете пречистени...***

За Николай – 89 с. ***Мъжът е Господ за жената - тя трябва да вижда, че Господ живее в него и че за да я обича Господ, тя трябва да заслужи Неговата обич, като извърши някаква работа за Него.***

За Данчо -211 с. ***Затова – казва Христос, - внесете богатството си горе, горе, горе! Това е истинският смисъл на живота! И тъй, ние сме криви затова, че искаме да изопачим живота си, който Бог е наредил. Аз зная някои хора, които мразят някого и го носят навсякъде със себе си. Оставете го! Дръжте само Бога. Той е, Който осветява, Него пуснете в своята светая светих.***

За Снежа – 90 с. ***И Христос, като се обръща към Своите ученици, казва им, че този човек, който търсил бисера – смисъла на своята душа, – отишъл, че продал своето имане, за да го купи. Ако вие не сте готови в този свят да пожертвате всичко, трябва да потърсите нещо, да пожертвате нещо, но да спечелите някакъв бисер – нещо разумно. Защото има хора, които жертват цялото си състояние, но никакъв бисер не спечелват.***

За Даниела – 197 с. ***А когато Истината влезе във вас, нейният огън – Любовта - ще направи жертвоприношение, угодно Богу. Това е реалният свят на Истината!***

За Григорий – 224 с. ***Растението е живот. В него се проявява цъфтенето, възването и узряването. Без цвят, няма плод и узряване. Цъфтиш ли? – Не... – Тогава няма да се проявиш. А в хората, както в***

цветята, само тогава има проявление, когато те цъфнат и завържат плод. Любовта се проявява, само когото растенията цъфтят. Така е и у хората: когото има цъфтене на физическото поле, има физическо узряване, физическа любов; когато мине този процес, има духовно цъфтене, завързване и узряване в човека. Човек трябва да цъфне най-малко 7 пъти, т.е. да завърже най-малко 7 плода – но не едновременно в седем светове, а това цъфтене става последователно.

Ето и думите на Елма от днес:

- Когато сте заедно, всичко тръгва на добре. Повечето хора се прераждат, понеже се делят от Цялото, от по-голямата група, но това ги унищожава. Има дни и нощи, когато непременно си сам или само с най-близкия, но ако това продължи по-дълго, рискуваш да се обезчестиш.

Цялата земя сега празнува Възкресение Христово! Враговете на Христа превърнаха това в празник ***веднъж*** *в годината и в приказка, легенда. И* ***това*** *е необходимо, но то е нищожна част от Истината. Христос – това е самият живот, а възкресението означава да слезете от кръста на четирите измерения и да влезете в петото.*

Петото измерение – това е полето на ***човека****. Ако говорим за Епохата на Рибите, петото измерение е един висок идеал, понеже разпнатият Иисус освободи с етера на кръвта Си всички пленници на черната ложа до този момент. Когато Христовата ни същност страда, когато ни лишават от онова, с което е замесена Вселената, сърцето ни плаче и отде-*

ля етерна кръв в пространството. С тази кръв се претопяват огромни планини от студ и егоизъм, от страхове и ограничения. Това вече го знаете.

До 1926 год. методът беше тъкмо такъв: чрез лично страдание и носене на кръста си, чистите души да спасят Земята от гибел. Възкресение Христово в Епохата на Рибите означава точно това.

Петата сила не е природна – тя се ражда в резултат на Свободата! Съществата до IV измерение нямат свобода. Свободата, свободната воля, очертават един нов свят, в който човешкият дух има право да снеме оковите си и да се отдаде на най-силното в себе си. Лодката повече не му върши работа, понеже той е вече на брега. И тогава падат три от ограниченията, наложени му на кръста. Прикованата дясна ръка означава забрана за мислене и общуване извън приетите правила и канони на даден век и общество. Закованата лява ръка означава сърце, заковано само за един обект; невъзможността да пие радостно и щастливо със силата на Слънцето и волния вятър. Заковани нозете, означава невъзможност да правиш добро както ***ти*** *искаш. С това се свършва трагедията на съществата с искра Божия. Остава ви само един изход – главата. Тя все още е свободна. Всички вие все още сте разпнати на кръста на условностите и адските заповеди, но чрез главата вашето сърце и вашата воля могат да скитат наволя и да правят планове за онова мечтано бъдеще, в което*

ще ходите свободно по райовете на вселените. Това можете да го правите във въображението си, но почти цялото ви изкуство, почти цялата ви система от взаимоотношения е само едно разиграване на мечти и въжделения, понеже нямате смелост да ги живеете ***реално в момента****.*

А това не може да трае по-дълго от половин век. Половин век на кръста – това са тия няколко часа, през които можеш да мислиш свободно каквото искаш, но нямаш сила да слезеш от кръста, докато изтече напълно смисъла на живота ти.

И в един ***огнен*** *миг, Синът Човечески каза: "Навън! Аз мога да общувам* ***както*** *си искам! Аз мога да обичам* ***когото*** *си искам! Аз мога да правя добро при* ***когото Бог*** *ме прати!" В мига, когато разпнатият реши, че ще бъде свободен, той наистина се превръща в пламък и престава да бъде роб на забраните.*

Три от четирите сили на взаимодействие все още приковават телата на Иисуса и на Сестра Му по всички посоки на света. Ядрените сили на себизма, на гордостта, не позволяват на хората да се отрекат от своята преценка и своята правда и да простят на всички ония, които са различни. Втората сила – на гравитацията – принуждава телата на Иисуса и на сестра Му да се гърчат с милиарди от въздишки и болести, понеже се връщат обратно все в къщата, от която излизат сутрин на работа. "Електромагнитните" ви скитания по световете на вашите вку-

сове и илюзии облитат подобно на светлината безчетни миражи - и накрая се оказва, че сте трептели на вълните на чужди същества.

Последна остава главата, която все още може да мисли и пита, понеже не е прикована – това са "слабите взаимодействия". Все още слаб е човекът, роб на условности, но "слабата" му мисъл прави постоянно сравнения и има най-могъщата сила – силата да взема решения. Слабите взаимодействия – онази енигма за вашата наука и психология – ви карат да се извъртате по посока на невъзможността, и с размаха на птицата ожадняла да пиете просторите. Не умрете ли, успеете ли да се озарите от силата на слабостта преди да е изтекла кръвта ви, вие ще имате шанс да изтръгнете от духа си последното: магичния акт на ***решението****. Решението има мощ, обратно пропорционална на вашата слабост в света на условностите. Колкото по-вяло маршируване и козирувате на вашите цербери в живота и вътре в мозъка си, толкова по се усилва стихията на решението.*

И в един миг, когато вече едва дишате - когато главата ви е обронена с венеца от трънни на гърдите ви и очите ви вече виждат алени петна, - решението изведнъж напълва с гръм на излитане цялата ви истинска същност и вие разбирате: от сега нататък няма да слушате никого! В този момент етерното тяло на Христа и на всеки, който обича живота по-

вече от всички кодекси и требници, се покрива с милиарди атоми, извикани с вик от пространствата. Те се втурват в модела на етера и застават на своите места, пружинирайки, пеейки звънко и весело!

От Иисуса на кръста няма и помен. Той - Синът Человечески; ти - Дъщерята на Огъня; те - неизбройните тела на Човека из Космоса - сте получили в един миг ***взрив от амрална*** *в сърцето си! Мигът на решението да постъпиш напълно свободно конденсира за милионни от секундата несметни количества амрална - и тя* ***оживява*** *човека!*

Влаченето на живота е само една композиция от нещастни вагони, понеже най-отпред се мъкне едно решение, жалко като пребито животно. Някои хора не достигат и първата гара - те не могат да вземат нито едно собствено решение в живота си. Вагоните им са препълнени до пръсване от Сатурново олово – чувството за дълг към ***несродните****. С такъв влак обикновено не може да се изкачи и първия баир – баира на 50-те години - и мнозина тръгват назад, понеже спирачките им назад не работят. Какво става с чувството им за дълг долу, на гарата, вие сами можете да си представите...*

И ако сега искам да ви представя ***що е възкресение*** *през Епохата на Рибите и как се възкръсва в Епохата на Водолея от 1926 година насам, Аз трябва да оживя един съвсем друг образ. Това е образът на* ***пентаграма.*** *Кръстът имаше сила до* ***тази*** *година,*

*след това мина в ариегард. И **там** се бие почтено и спасява все още стотици ранени, но повече милостта и саможертвата не държат бойно знаме на връх барикадата. Ако не си слязъл още от кръста, ако не можеш да се мръднеш нито на един милиметър от гвоздеите на своите обещания, ти стой най-отзаде! Така се плаща честно минала карма и се търпи най-смирено чужденци да пробождат душата ни с реплики и да квасят с оцет устните ни, зажаднели за вир или кладенец.*

***Ходите** ли обаче вече, пръснали ли сте кръста си на трески чрез **внезапно решение**, вие можете да пеете Марсилезата с пълно гърло и да се надигате на пръсти през стените на петото измерение! Пентаграмът – **ето** входът към петото измерение, пред който сега се тълпят вече хиляди. По гърдите им няма следи от обида и в очите им не свети низостта но озлоблението. Аурата им не е разкъсана от недоволство и зад тях не се вее километрична опашка от осъждения. Праведниците **още** не могат да се срещнат лично с Учителя, понеже ги виждам закачени по дървета и покриви... Когато Христос изгрее на хълма и повика Своите Си, пророците първи се хвърлят от своите покриви, но не достигат дори и средата от Пътя към Господа. Зад тях са опънати нещастни опашки от отрицателни оценки и съветвания, които ги държат надолу с главата към Първото посвещение. За да стигнеш върха, където грее Учи-*

телят, ти трябва да си съвсем малък и да не си осъдил никого по никакъв начин, по никакъв повод дори и в сърцето си, даже и когато са подпалили къщата ти! Тогава твоят скок от височината на твоето превъзходство или полузнание няма да те закачи с опасна опашка от миналото и да те дръпне назад и надолу, за да висиш още 5 или 10 прераждания, в размисъл за своето своеглавие.

Тия, най-малките, които нямат понятие за осъждане и не се сгърчват като подпалена лента от озлобление, пристигат почти мигновено при нозете на Учителя и Му показват сияещи чистите си длани. Там няма следи от кървави драми, понеже те отдавна вече не протягат ръце доверчиво към хората със словесни чукове и мисловни пирони. Те предпочитат да се скитат по гори и планини с Незнайния.

*Възкресението чрез Пентаграмна Чакра – **това** е новият начин, по който вие ще се освободите не само от кръста, но и от пентаграмата. Пентаграмата също е само лодка, която става излишна, щом получите Петото посвещение.*

Празникът Пасха, когато се месят козунаци и се боядисват яйца, ще се промени коренно. Когато вие ограбвате птиците и сварявате техните пиленца, Небето плаче, а Майките Божии ви чакат намръщени. Символите биват положителни и отрицателни. Да боядисаш едно яйце, значи да рукне кръвта на живота под напора на плодоносната сила. Да се счупи

яйцето, означава разграждане на старата форма, за да се освободи съдържанието на живота. "Биячът" е онзи, който ***съхранява*** *силата на живота и опазва Завѐта на Първата Заповед. Цветът на козунака показва предела на Христовото Възкресение в Епохата на Петата раса: узряване на* ***умственото*** *тяло. Преплетените му форми са онова крайно необходимо социално съчетаване на различията и разменяне на позициите в живота, за да може вие да станете* ***хора: обменящи*** *се човеци.*

Но бъдещата Пасха, след като стане ***Първото Възкресение чрез Блаженство****, ще бъде* ***розова*** *пшеница, която няма да мелите. Ритуалът няма да бъде с яйца, а сред розови градини. Има цяла наука и цяло изкуство на празничните символики в действа. Само едно поглеждане на влюбените през стената от рози ще е способно да подпали у тях хаксаграмната чакра – Престолът на Шестте Възкресни Блаженства...*

Но нека не отиваме толкова далече в бъдещето, понеже вашите малки опити да станете хора не са още достатъчно успешни, за да избързваме с легендите за свободните човечества, които са станали нежни – станали са ангели.

Осиянията от Елма продължават в книга 17

uralonii@abv.bg toyonus@abv.bg inolaria@abv.bg
holzelohim@gmail.com